

*Kultura starověkého Blízkého východu 1
(KBS/KSBV1)
Kateřina Šašková, ZS 2014*



OBJEVOVÁNÍ STAROVĚKÉHO BLÍZKÉHO VÝCHODU

OBJEVOVÁNÍ ZAPOMENUTÝCH KULTUR

* do 19. století starověké předovýchodní civilizace téměř neznámé

* *pahorky zřícenin*

⇒ Arabové je nazývali *tell* (التلّ)

⇒ v Turecku *tepe*

OBJEVOVÁNÍ ZAPOMENUTÝCH KULTUR

Co se dochovalo?

* některá *místní jména*

např. Uruk/Warka, Nippur/Nuffar

* jména a názvy ve *Starém zákoně*:

⇒ Šineár (שִׁנְעָר), Babylón (בָּבֶל), Uruk (אֲרֹךְ), Akkad (אַכַּד), Aššur (אַשּׁוּר), Ninive (נִינְוֵה), Kalchu (כַּלְחָה)

⇒ Ester (= Ištar; אֶסְתֵּר), Mordochaj (= Marduk; מְרֹדַכַּי)

⇒ Tiglatpilesar III. (תִּגְלַת פִּלְאֶסֶר), Sargon (סַרְגֹּון), Sinacherib (סִנְחֶרִיב)

OBJEVOVÁNÍ ZAPOMENUTÝCH KULTUR

Co se dochovalo?

* *díla autorů píšících řecky a latinsky*

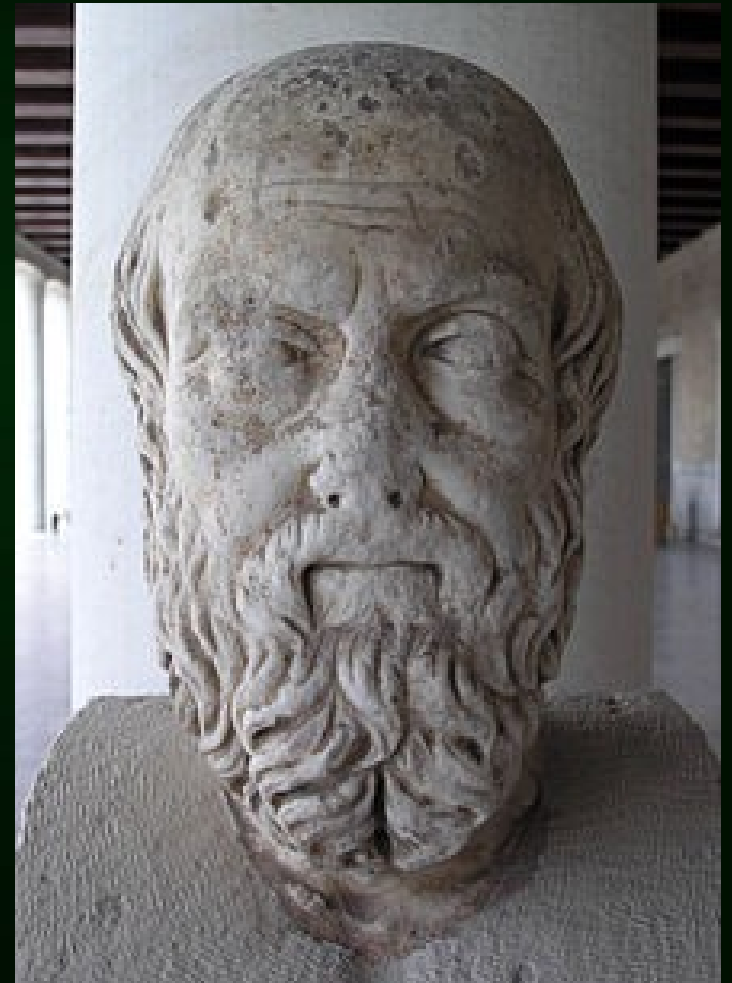
⇒ **Hérodotos**
(490/480-425/420)

- *Dějiny*

- Semiramis, Nitókris

⇒ **Béróssos** (3. stol. př. n. l.)
- „*Babylóniaka*“ (či
„*Chaldaika*“)

- útržky v dílech jiných
autorů (**Josephus Flavius**)



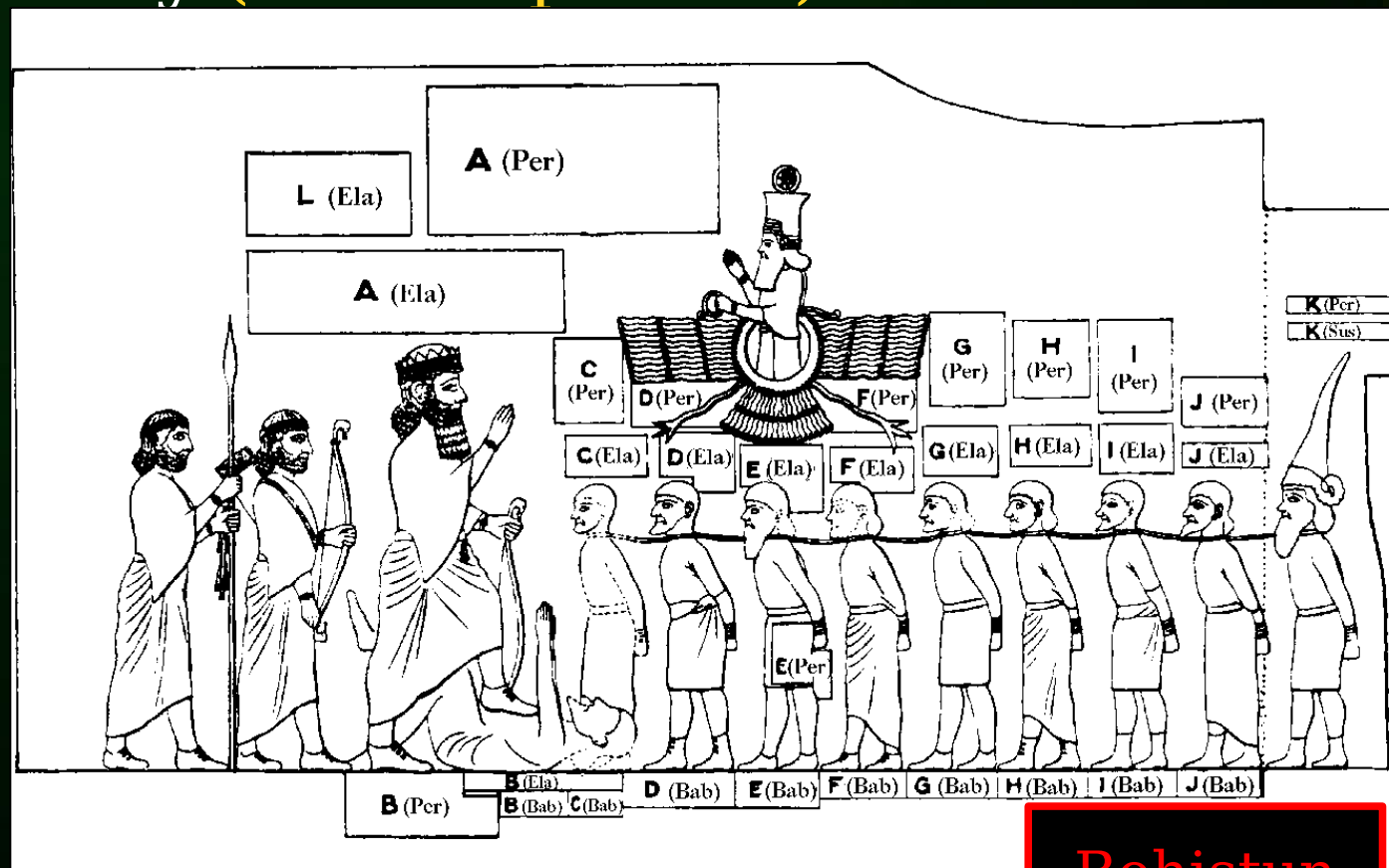
OBJEVOVÁNÍ ZAPOMENUTÝCH KULTUR

Co se dochovalo?

* *díla autorů píšících řecky a latinsky*

⇒ Diodóros Sicilský (1. stol. př. n. l.)

- Behistún
- Semiramis



Behistun

OBJEVOVÁNÍ ZAPOMENUTÝCH KULTUR

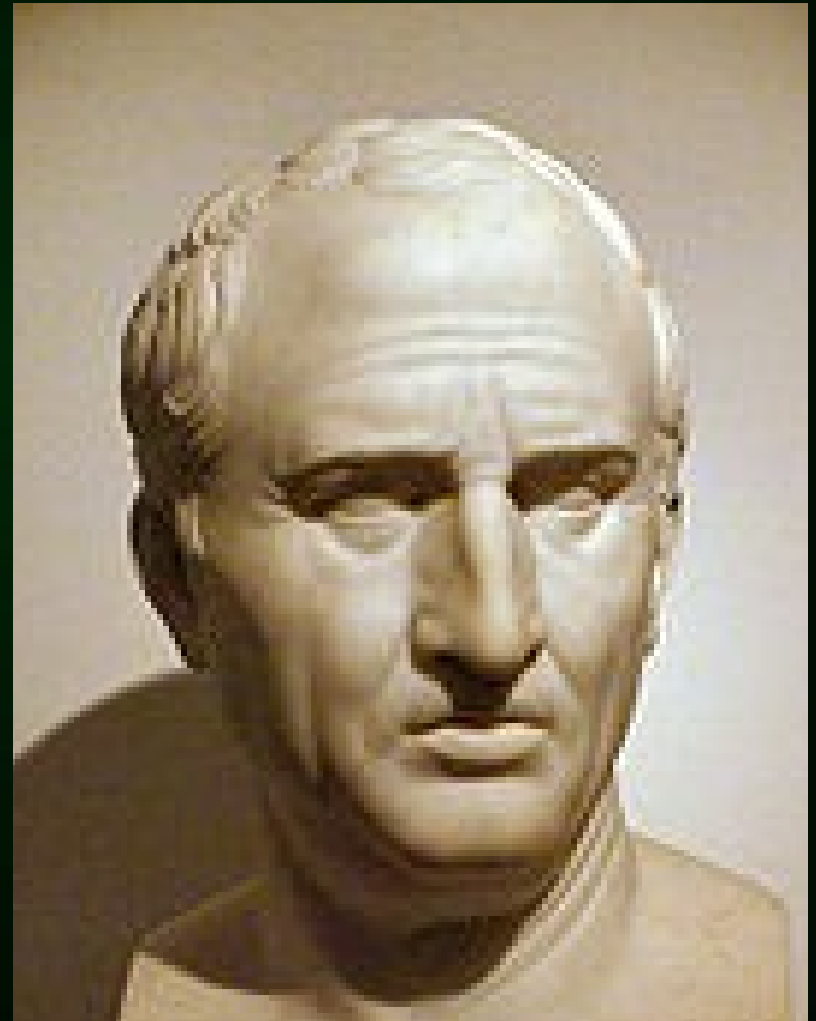
Co se dochovalo?

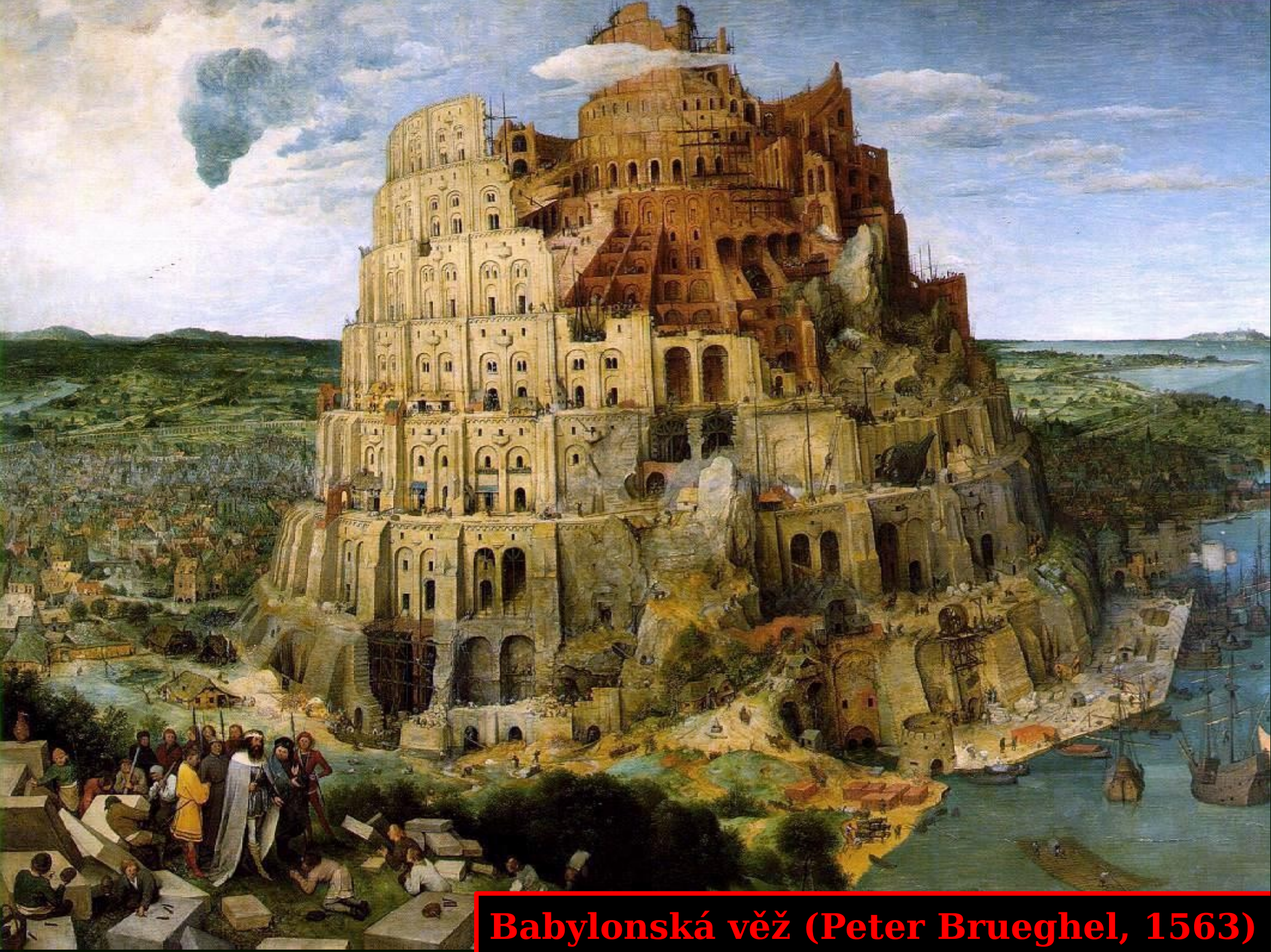
*** *díla autorů píšících řecky a latinsky***

⇒ **Cicero** (106-43 př. n. l.)

- „*Hovory z Tusculu*“

- **Sardanapal**





Babylonská věž (Peter Brueghel, 1563)



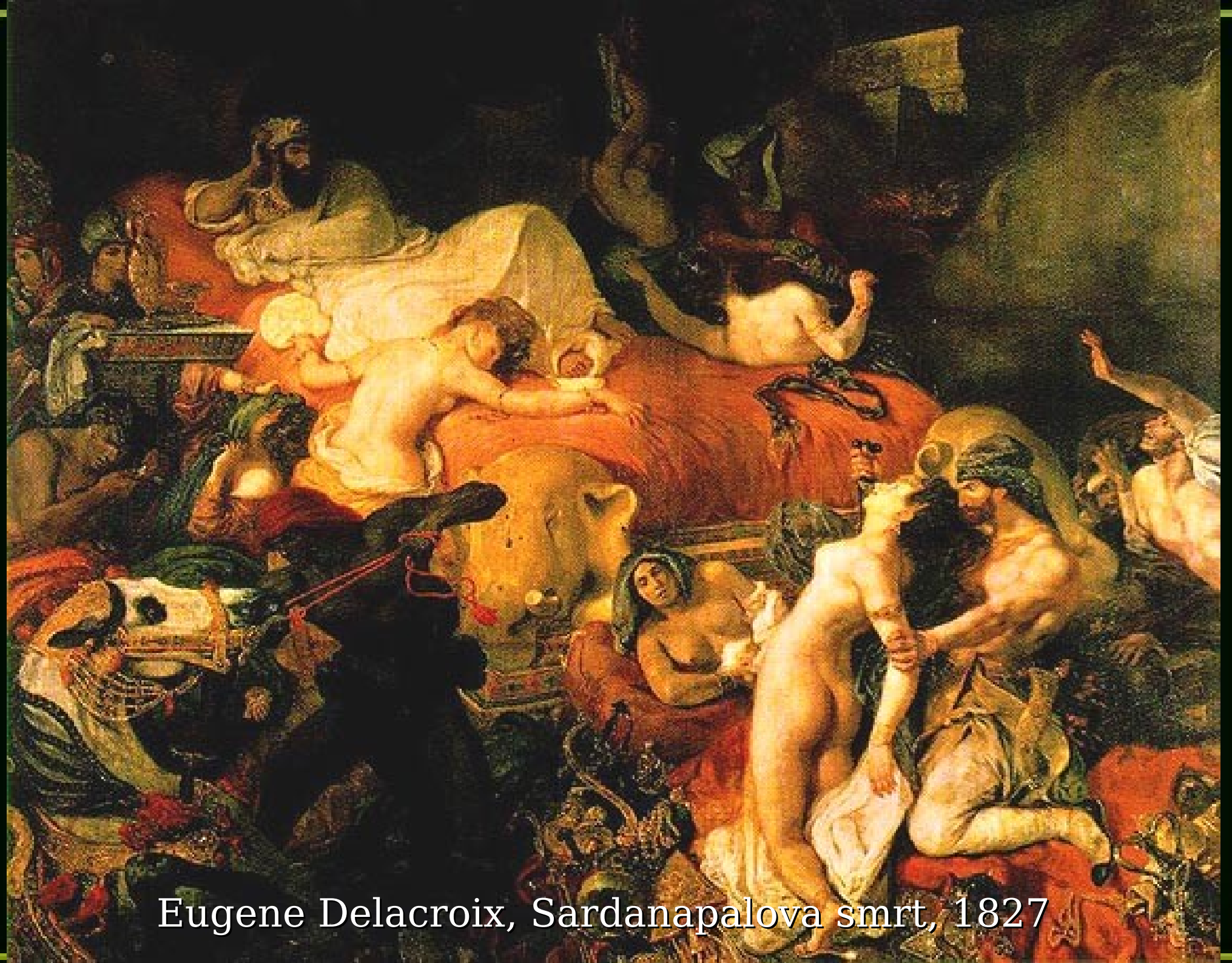
Semiramis (Giovanni Francesco Barbieri, 1624)



Anton Raphael Mengs 1756



Semiramis stavi Babilón, Edgar Degas (1861)



Eugene Delacroix, Sardanapalova smrt, 1827

OBJEVOVÁNÍ ZAPOMENUTÝCH KULTUR

středověk a raný novověk

* zprávy účastníků *křížáckých výprav* a *poutníků*

⇒ **Benjamín z Tudely** - cesta **1160-1173** - napsal o svém putování knihu (vyšla až 1543)

* *čeští cestovatelé*

⇒ **Oldřich z Furlánska** - lat. cestopis ze 14. stol.

⇒ **Martin Kabátník** - cesta v letech 1490-1492 - česky

⇒ **Kryštof Harant z Polžic a Bezdružic** - 1608 -
„Putování z Království českého do Benátek i po moři dále do Svaté země, země Židů a dále do Egypta“

OBJEVOVÁNÍ ZAPOMENUTÝCH KULTUR

novověk

* od **16. století** stále častěji osoby, které písemné památky *nalézaly* a *kopírovaly*

⇒ *klínopis* se dostal do **Evropy**

* **Pietro della Valle (1586-1652)**

⇒ manželka **Sitti Maani**

⇒ 1616 - v **Babylónu**

⇒ 1625 - **Persepolis**

⇒ „*Cestopis poutníka*“



OBJEVOVÁNÍ ZAPOMENUTÝCH KULTUR

novověk

* **Pietro della Valle**
(1586-1652)

⇒ **Sitti Maani**

⇒ 1616 - v **Babylónu**

⇒ 1625 - **Persepolis**

- *kopie nápisů*

⇒ „*Cestopis poutníka*“



OBJEVOVÁNÍ ZAPOMENUTÝCH KULTUR

* **Claudius James Rich**
(1787-1821)

⇒ 1811 - vyhotovil plán
Babylonu

⇒ 1812 - „*Zpráva o
troskách Babylónu*“

⇒ krátký průzkum
Aššuru



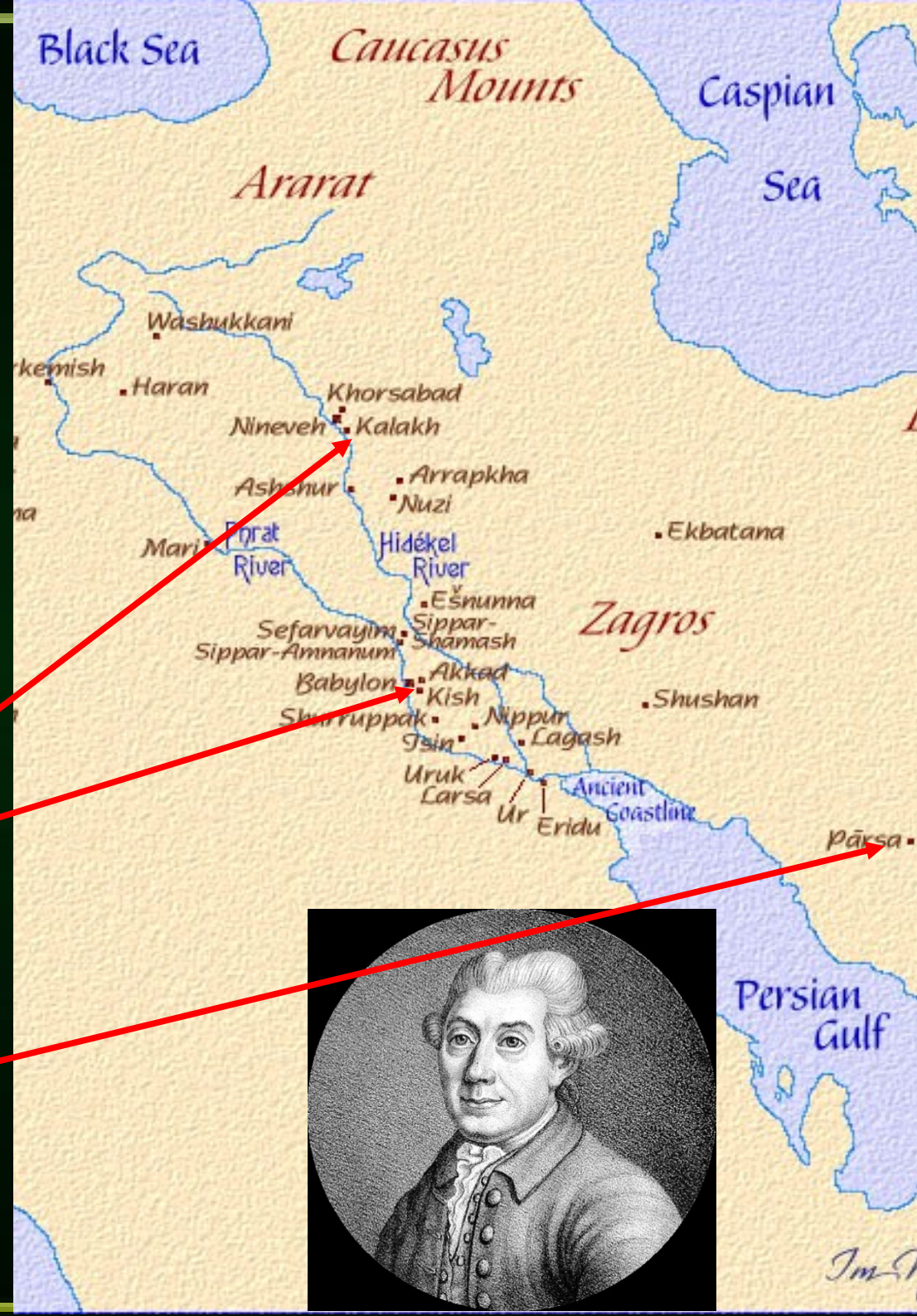
OBJEVOVÁNÍ ZAPOMENUTÝCH KULTUR

* Carsten Niebuhr
(1733-1815)

⇒ „*Popis cesty Arábií
a jinými okolními
zeměmi*“

⇒ určil místa **Ninive** a
Babylónu

⇒ *opisy klínopisných
textů z Persepole*



OBJEVOVÁNÍ ZAPOMENUTÝCH KULTUR

⇒ ***koncem 18. stol.*** - nová epocha výzkumů v **Mezopotámii**

- končí období průkopníků
- zájem zejména **Britové a Francouzi**
- zřízena ***konzulární zastupitelství*** v **Basře, Mosulu a Bagdádu**

⇒ ***1. pol. 19. stol.*** - první ***archeologové***

- ***systematická činnost***
- stále však hledali především ***muzeální kusy***, mezi které ***tabulky nepatřily***
- první zkoumanou oblastí **S Irák** (starověká asýrie) – název nového oboru ***asyriologie***

OBJEVOVÁNÍ ZAPOMENUTÝCH KULTUR

Paul Émile Botta
(1802-1870)

- * 1842 - průzkum Ninive
- - opustil je
- * 1843 - Chorsábád
(Dūr-Šarrukēn)







Paul Emile Botta
(1802-1870)

* **Chorsábád**
(**Dūr-Šarrukēn**)

* 1849-1850 -
„Monument de Ninive“

⇒ **Eugen Napoleon
Flandin**

MONUMENT DE NINIVE

DÉCOUVERT ET DÉCRIT

PAR M. P. E. BOTTA

MESURÉ ET DESSINÉ

PAR M. E. FLANDIN

OUVRAGE PUBLIÉ PAR ORDRE DU GOUVERNEMENT

SOUS LES AUSPICES

DE M. LE MINISTRE DE L'INTÉRIEUR

ET SOUS LA DIRECTION D'UNE COMMISSION DE L'INSTITUT

TOME I

ARCHITECTURE ET SCULPTURE



PARIS

IMPRIMERIE NATIONALE

M DCCC XLIX

Paul Emile Botta
(1802-1870)

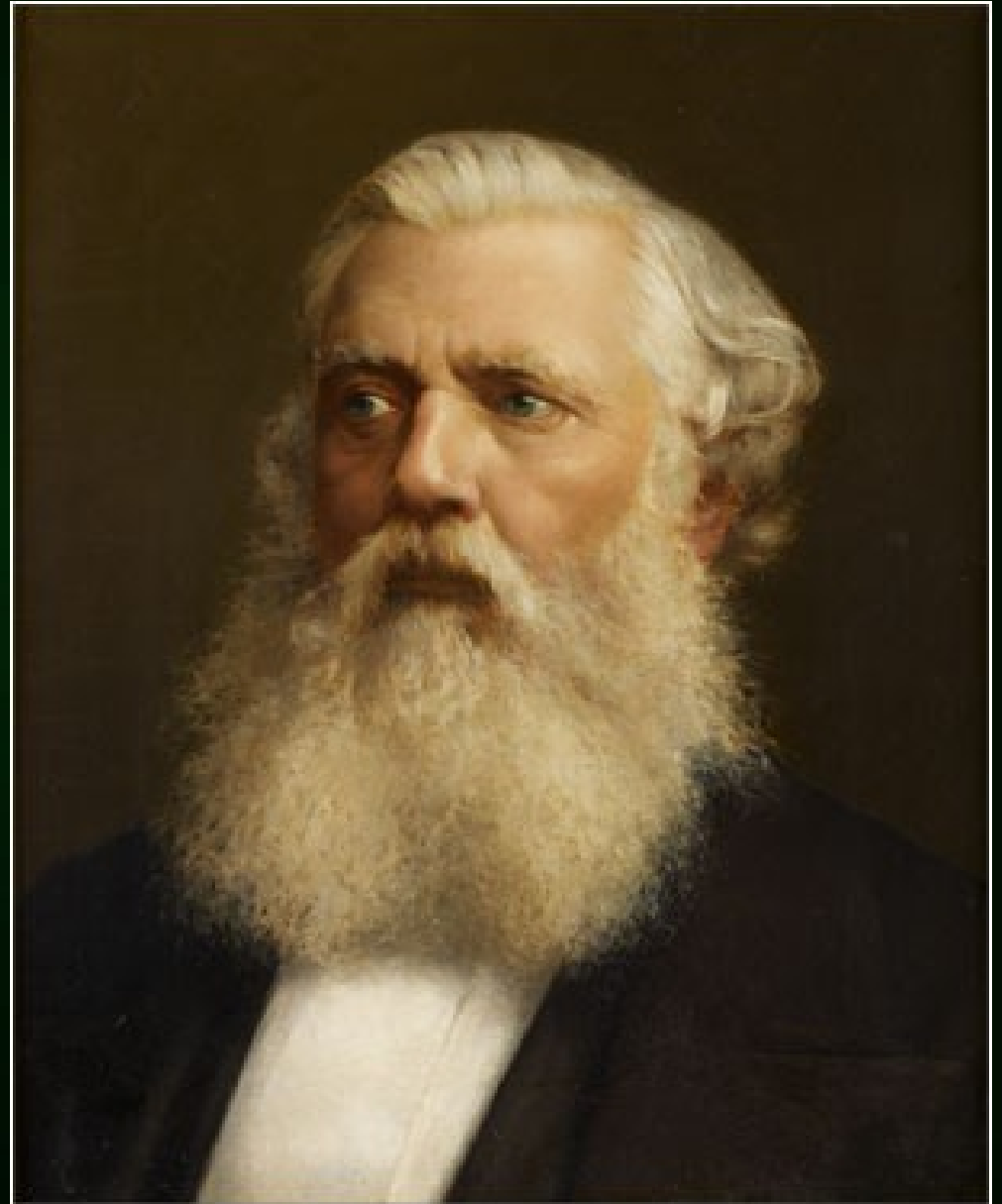
* „*Monument de Niniveh*“

Eugen Napoleon Flandin



Austen Henry Layard

(1817-1894)

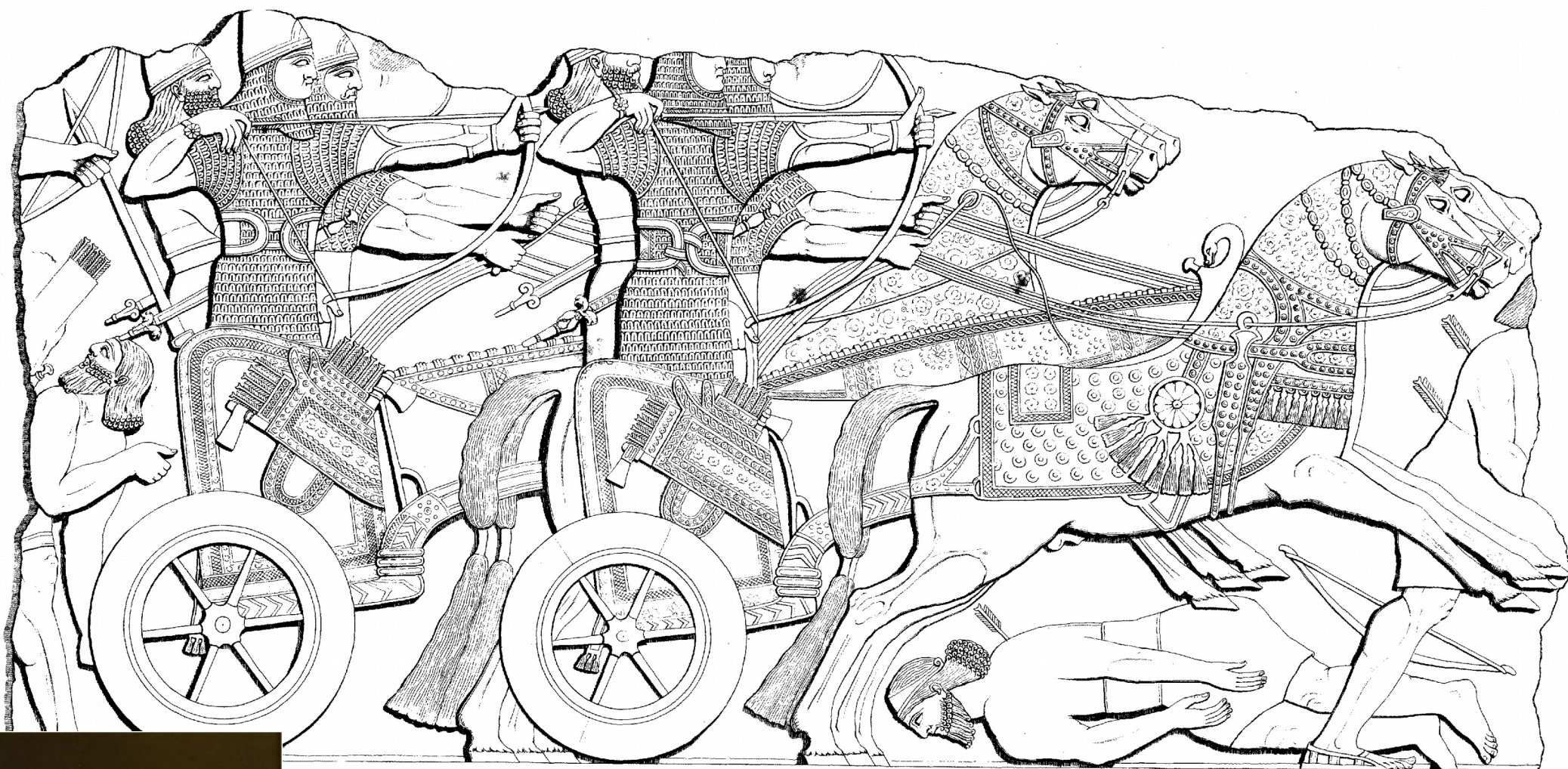


Austen Henry Layard

(1817-1894)

- * prūzkum Kujundžiku
- * Nimrūd (Kalḫu)

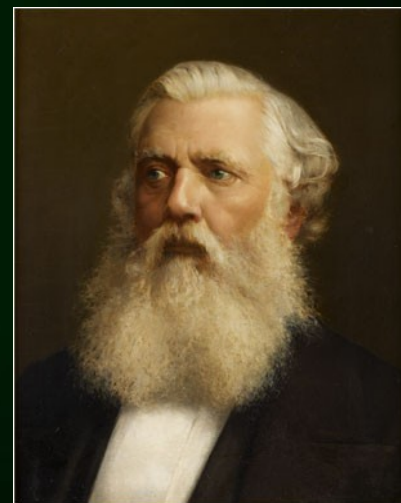




Engraved by W. Holt.

Plate 28. Warriors in armour fighting in chariots.



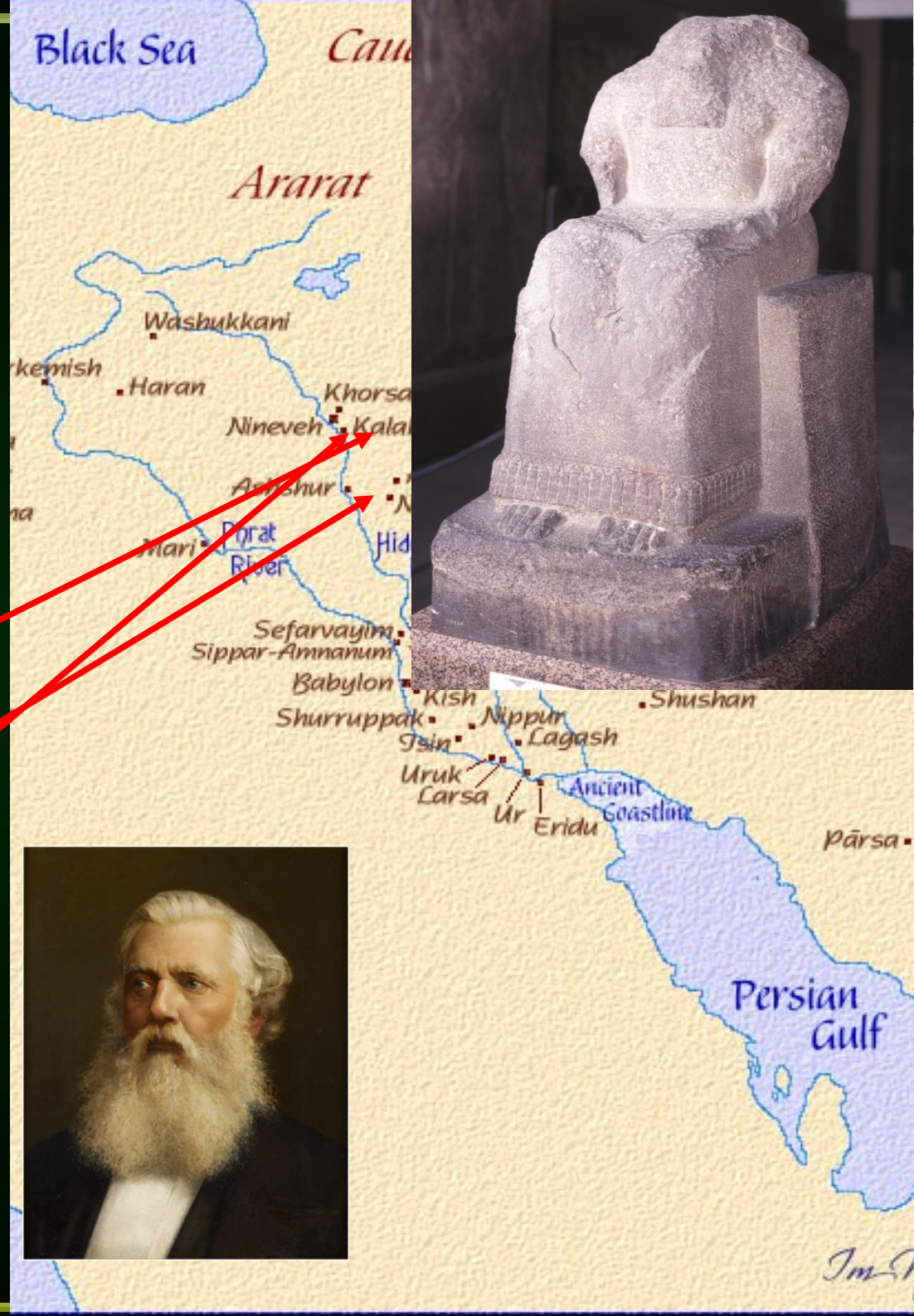


BM 124553

Austen Henry Layard

(1817-1894)

- * 1845 - průzkum Kujundžiku
- * 1845 - Nimrūd (Kalḫu)
- * 1847 - průzkum lokality Qal'at Šarqāt (Aššur)
- * 1847 - Kujundžik (Ninive)
- * Hormuzd Rassam

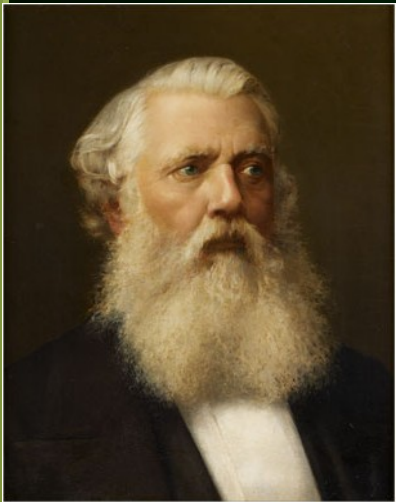


Austen Henry Layard

(1817-1894)

* 1853 - „*The Monuments of Nineveh*“

* „*A second series of the Monuments of Nineveh*“



LONDON - JOHN - MURRAY -

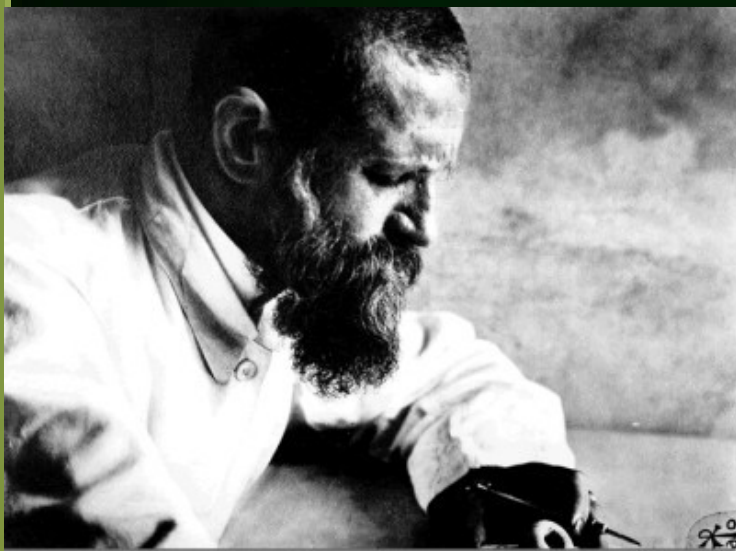
BABYLÓN

Robert Koldewey

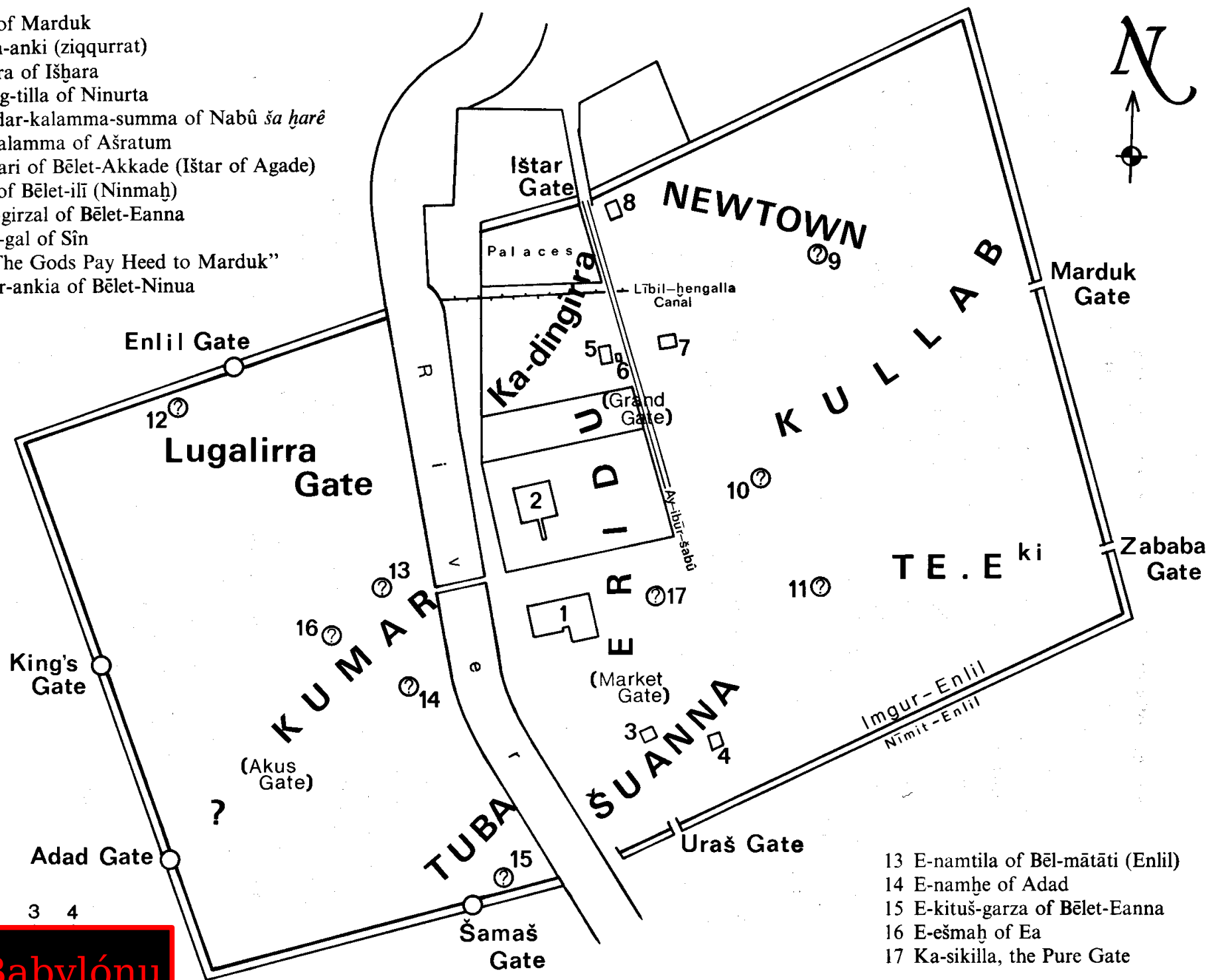
(1855–1925)

* pahorek Bābil (průzkum
v letech 1899–1917)

- Cesta procesí
- Ištařina brána
- Esagila, Etemenanki



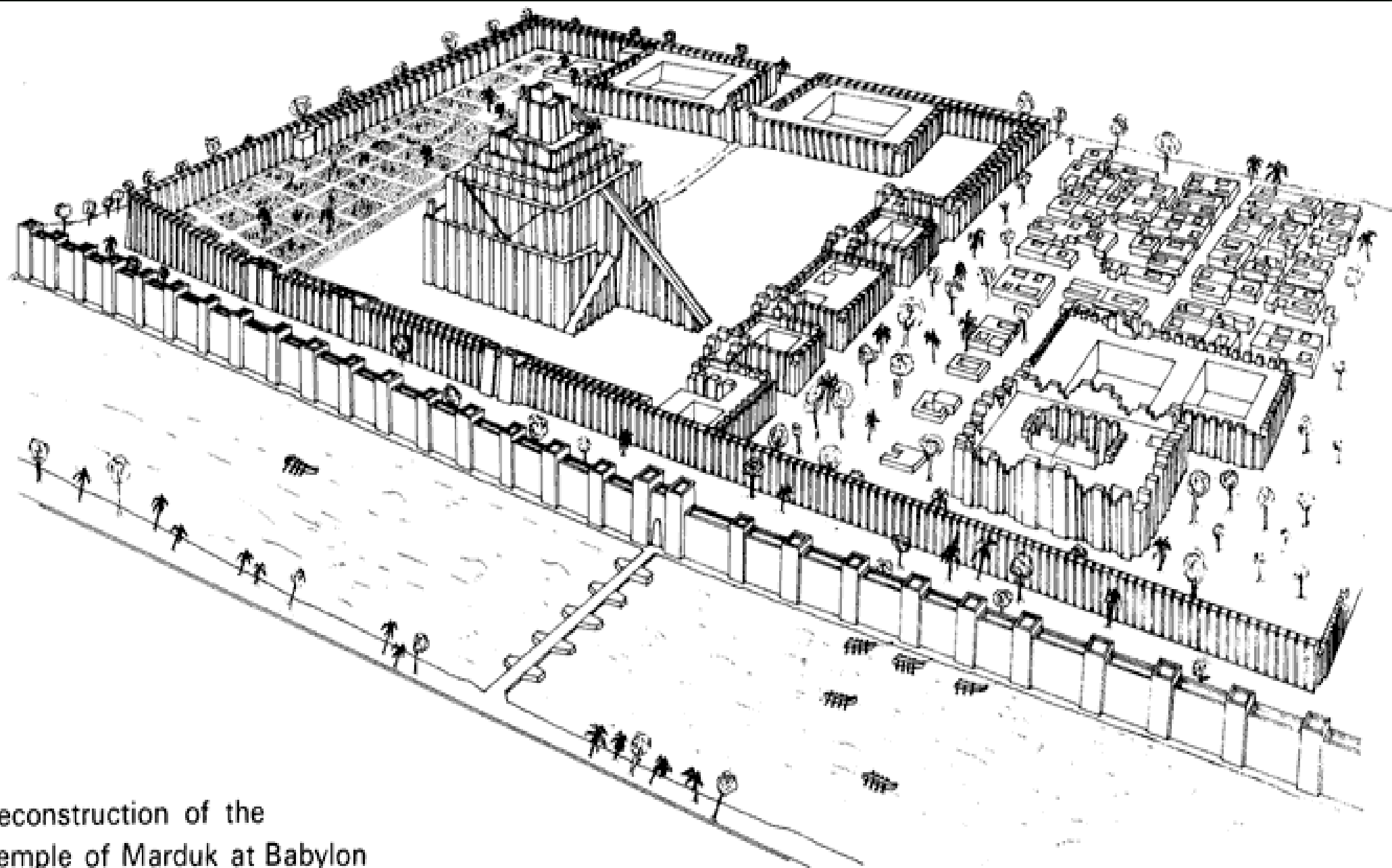
- 1 E-sagil of Marduk
- 2 E-temen-anki (ziqurrat)
- 3 E-šasurra of Išhara
- 4 E-ḥursag-tilla of Ninurta
- 5 E-niggidar-kalamma-summa of Nabû ša ḥarê
- 6 E-ḥili-kalamma of Ašratum
- 7 E-mašdari of Bēlet-Akkade (Ištar of Agade)
- 8 E-maḥ of Bēlet-ilī (Ninmah)
- 9 E-kituš-girzal of Bēlet-Eanna
- 10 E-gišnu-gal of Sîn
- 11 Dais "The Gods Pay Heed to Marduk"
- 12 E-gišhur-ankia of Bēlet-Ninua



- 13 E-namtila of Bēl-mātāti (Enlil)
- 14 E-namḥe of Adad
- 15 E-kituš-garza of Bēlet-Eanna
- 16 E-ešmaḥ of Ea
- 17 Ka-sikilla, the Pure Gate

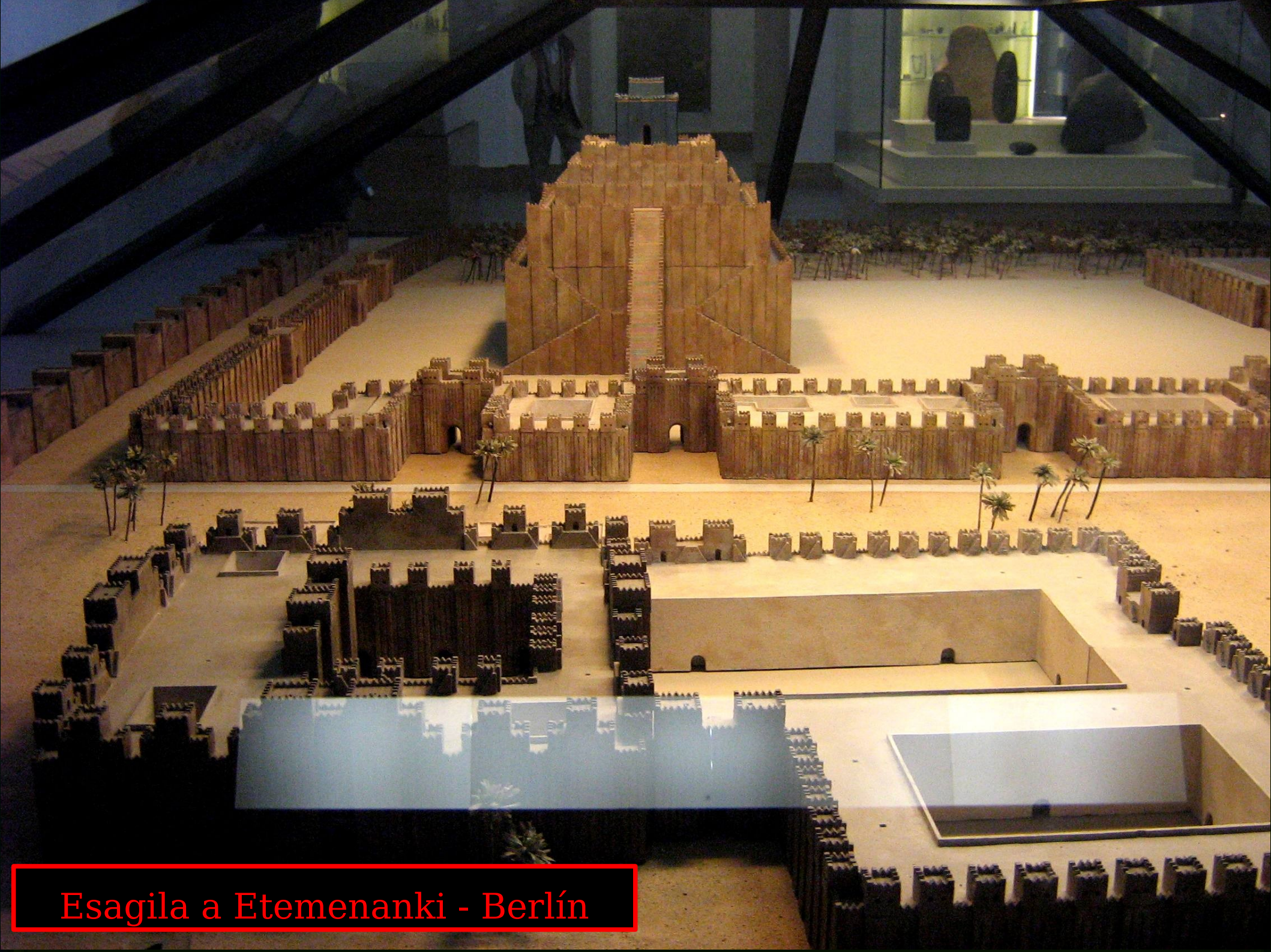
Fig. 4. Babylon in the 6th century B.C.

plán Babylónu



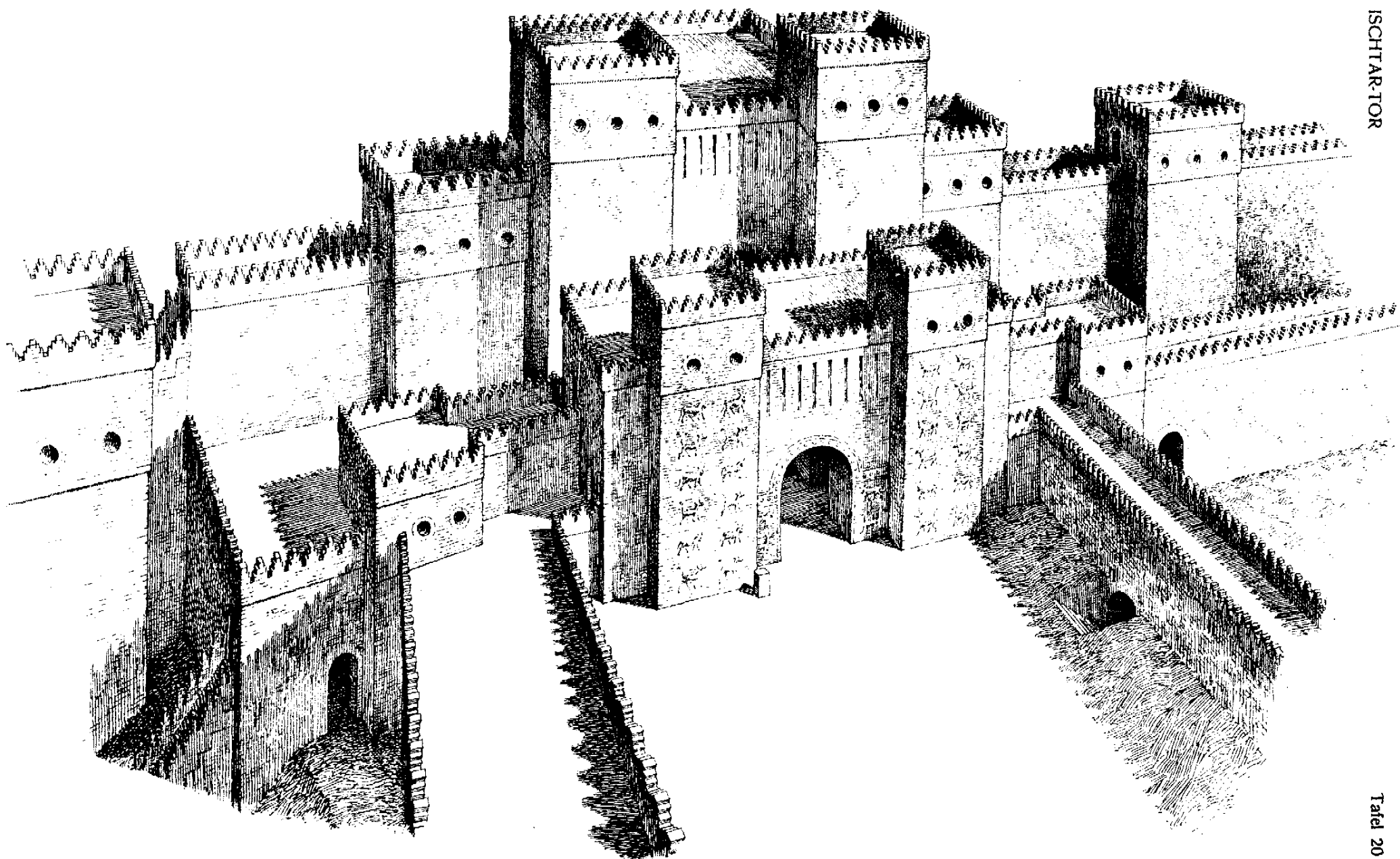
Reconstruction of the
Temple of Marduk at Babylon

Esagila a Etemenanki



Esagila a Etemenanki - Berlín





PERSPEKTIVISCHE ERGÄNZUNG DER GANZEN TORANLAGE



GESAMTANSICHT DER RUINE VON NORDEN

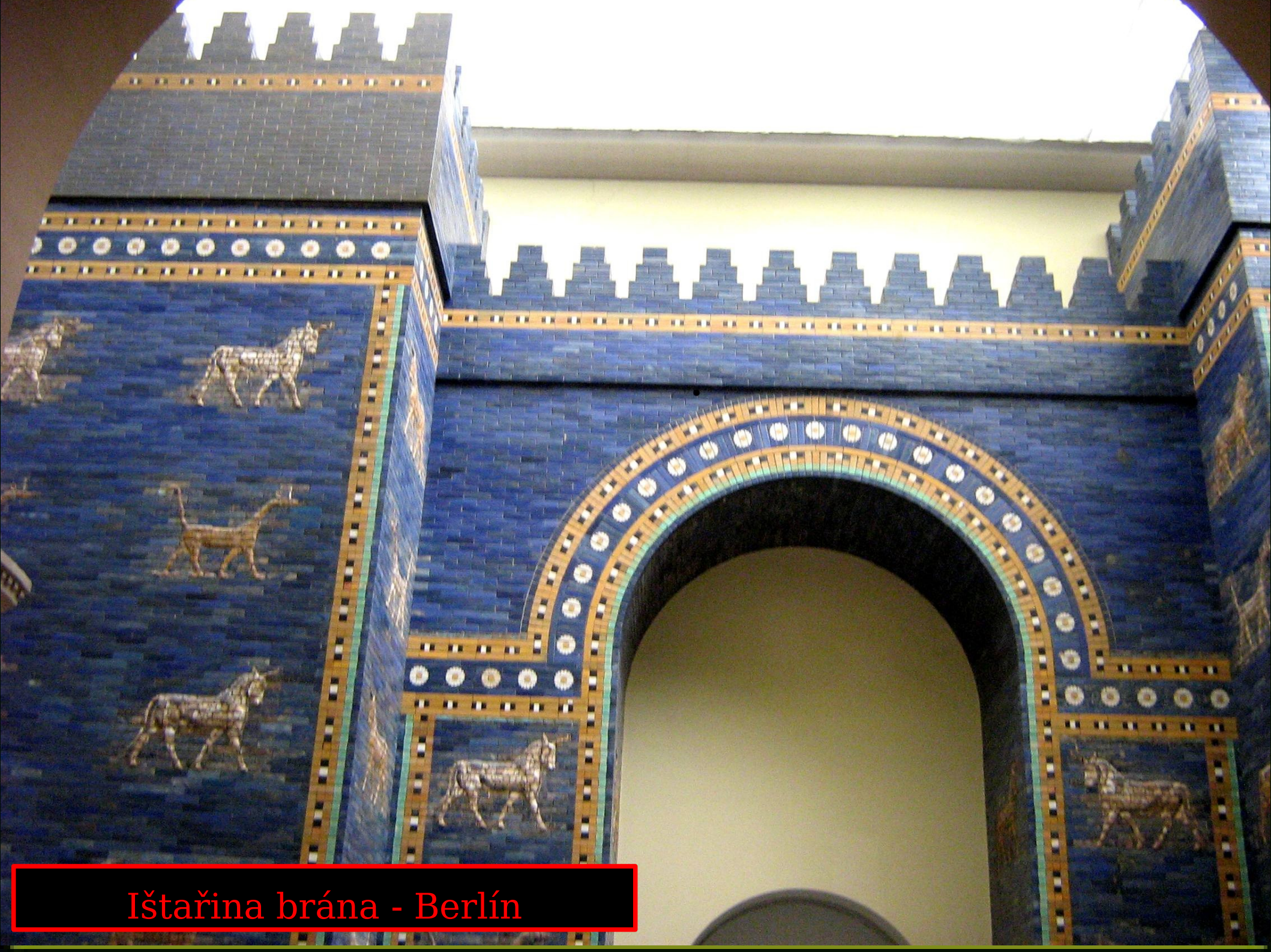
Ištařina brána



Ištařina brána a Procesní cesta - Berlín



Ištařina brána - Berlín



Ištařina brána - Berlín



Ištařina brána - Berlín



Ištarina brána - Berlín

AŠŠUR

Ernst Walter Andrae
(1875–1956)

* prŭzkum 1903-1916

* dn. Qal'at Šarkāt

قلعة شرقا



AŠŠUR

**Ernst Walter
Andrae**

(1875–1956)

dn. Qal'at Šarkāt

قلعة شرقا

bibl. Ašúr

אַשּׁוּר



AŠŠUR

Ernst Walter Andrae
(1875–1956)

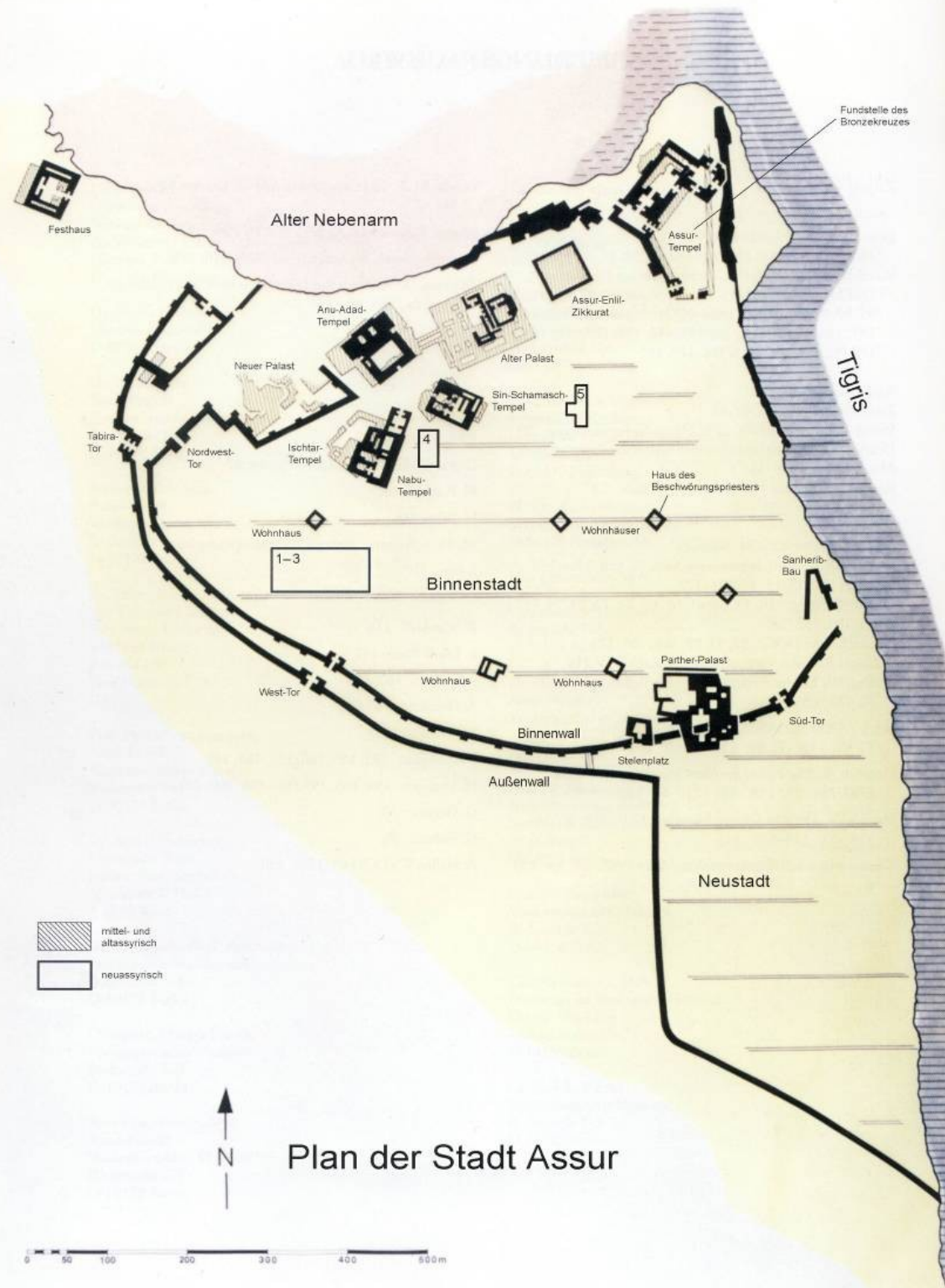
* prŭzkum 1903-1916

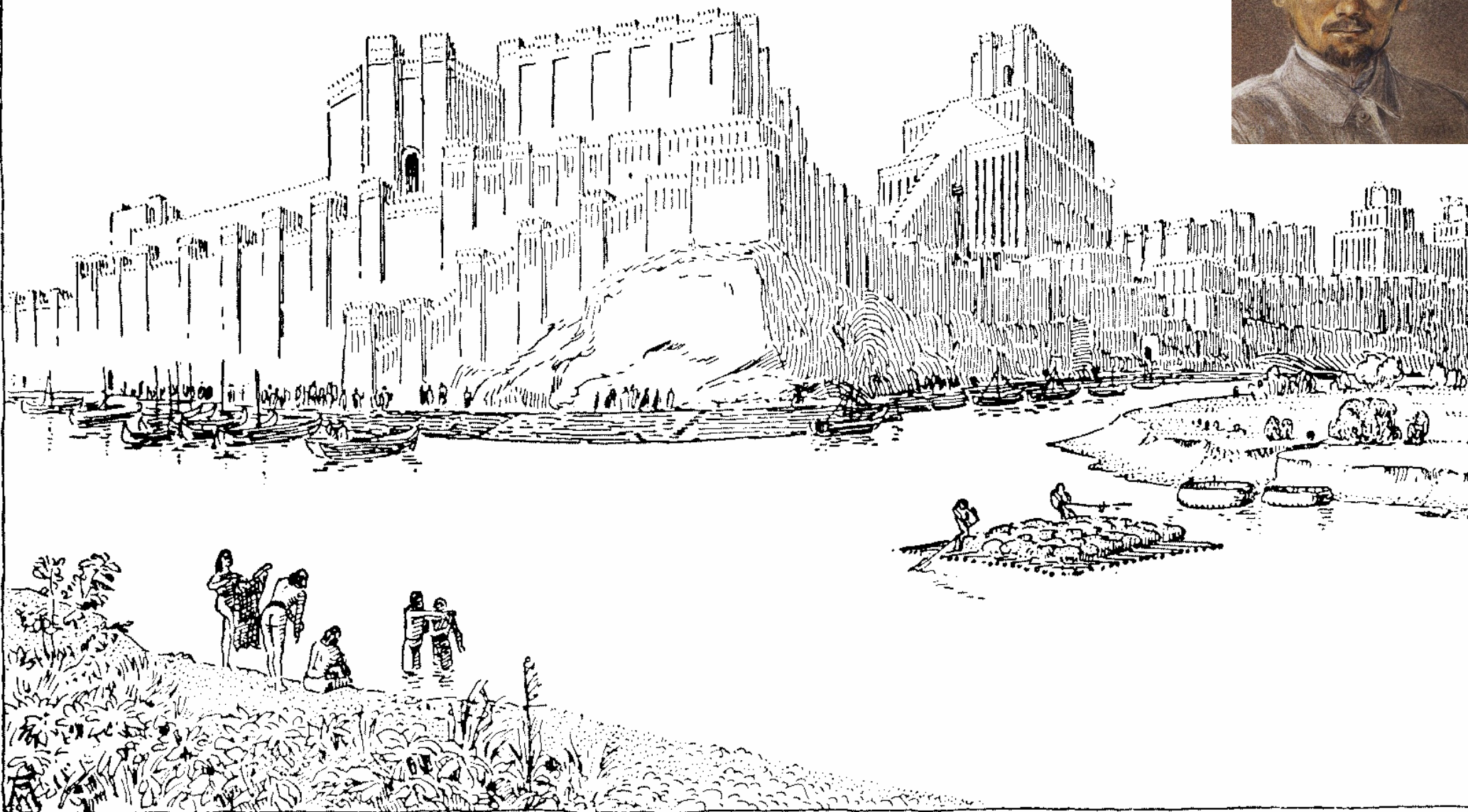
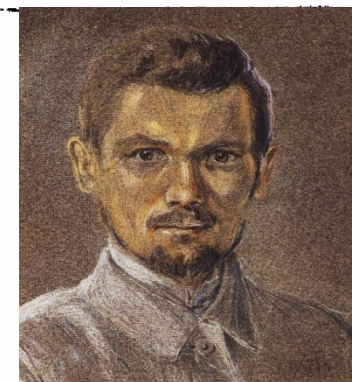
* dn. Qal'at Šarkāt

قلعة شرقا

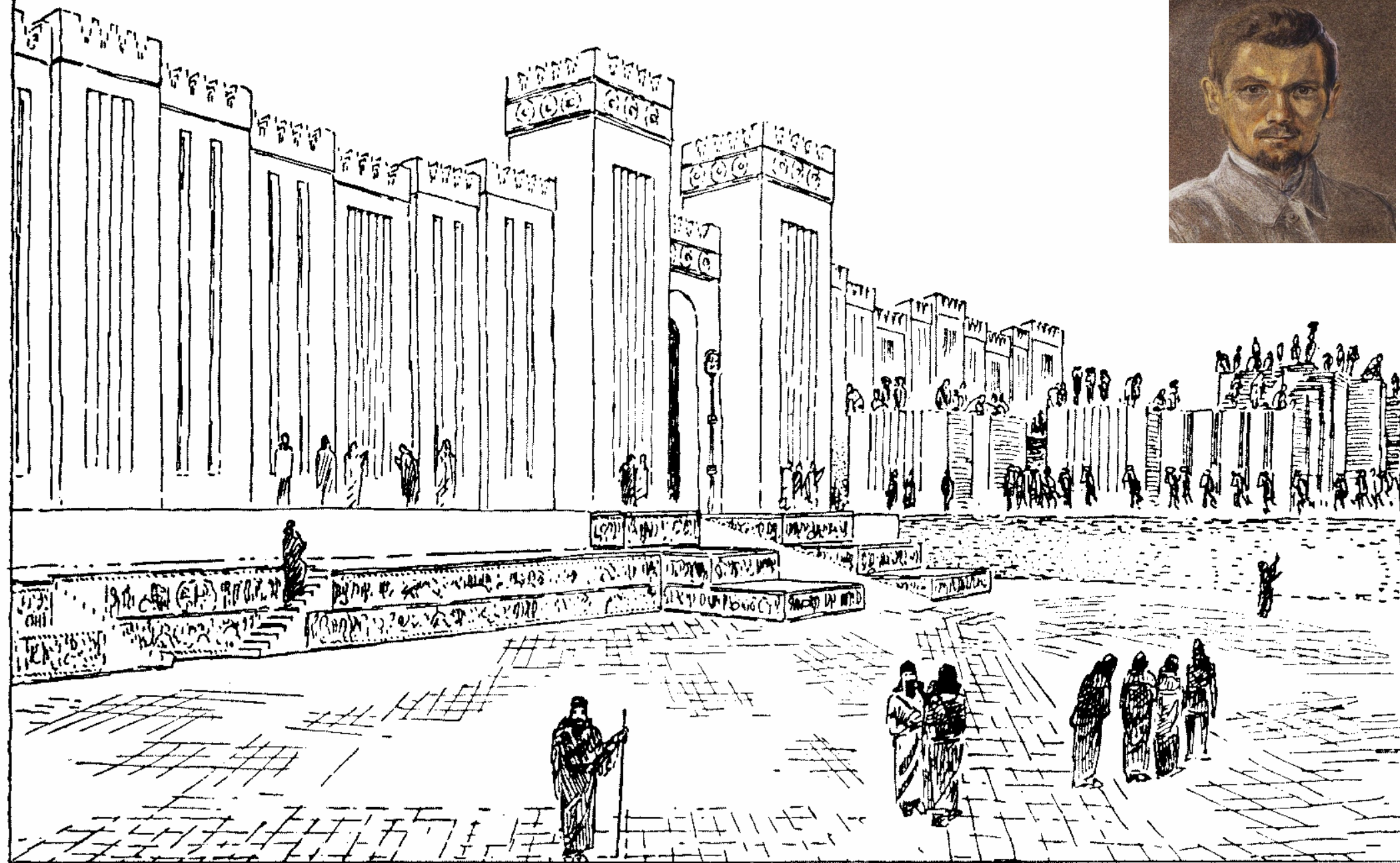
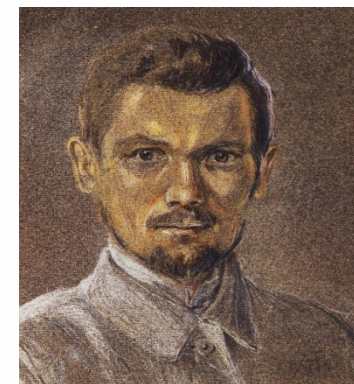


AŠŠUR





Chrámová čtvrť v Aššuru s Aššurovým chrámem vlevo a zikkurratem v pozadí



Rekonstrukce: nádvoří Aššurova chrámu

OHLAS ARCHEOLOGICKÝCH PRŮZKUMŮ VE FILMU



ČSFD projekce *Divoké historky*

Hledat



podrobně vyhledávání →

Uživatelská zóna

Přihlásit

Registrovat

Ztracené heslo

[Novinky](#) [Videa](#) [Televize](#) [Kino](#) [Filmy online](#) [DVD & Blu-ray](#) [Tvůrci](#) [Žebříčky](#) [Filmotéky](#) [Uživatelé](#) [Diskuze](#)



Intolerance

Intolerance: Love's Struggle Through the Ages

Intolerancia

Drama / Historický / Romantický

USA, 1916, 163 min (SE: 197 min)

Režie: D. W. Griffith

Hudba: Carl Davis

Hrají: Mae Marsh, Elmo Lincoln, Lillian Gish, Olga Grey, Erich von Stroheim, Eugene Pallette, Wallace Reid, Tod Browning, King Vidor, Douglas Fairbanks, Bessie Love, Donald Crisp, Colleen Moore, Carmel Myers, Constance Collier, David Butler, Mildred Harris, Constance Talmadge, W. S. Van Dyke, Lloyd Ingraham, Herbert Beerbohm Tree, Peggy Cartwright, Carol Dempster, Monte Blue, Alma Rubens, John P. McCarthy, George Walsh, Miriam Cooper, Pauline Starke, Elmer Clifton, Walter Long, George Fawcett, Russell Hicks

81%

Hodnocení uživatelů

Houdini	★★★★
Douglas	★★★★★
Lima	★★★★
Matty	★★★★
gouryella	★★★★
Marigold	★★★★★
Adrian	★★★★★
Pohrobek	★★★
Bluntman	★★★★
Subjektiv	★★★★★

Fanklub filmu

Spock
Akitenshi
Cabotin
Iviva
Pudovkin
karolinda
Mischak
DMojDa

všechna hodnocení
(707)

Premiéry

Na DVD od: 14.12.2006 LevneKnihy

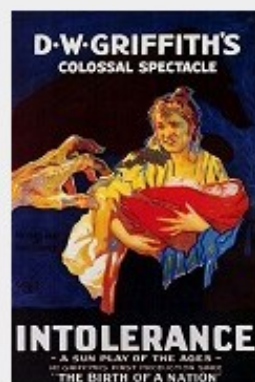
To se mi líbí

IMDb

Tagy

vražda, vězení, zrada, soud, válka, náboženství, intriky, Ježíš, křesťanství, nespravedlnost

Plakáty



ROZLUŠTĚNÍ ZAPOMENUTÝCH PÍSEM A JAZYKŮ

stroperština

- * první texty z Persepole

- ⇒ *trojjazyčné* - staropersko-babylónsko-elamské nápisy **Achaimenovců**

- * **Pietro della Valle**

- ⇒ čtení zleva doprava

- * **Carsten Niebuhr**

- ⇒ trojí písmo (I, II a III), v písmu I 42 znaků

- * **Frederik Münter**

- ⇒ 1798 - písmo I abecední, II slabikové, III ideografické

- ⇒ 1800 - znaky „král“ a „král králů“

ROZLUŠTĚNÍ ZAPOMENUTÝCH PÍSEM A JAZYKŮ

stroperština

Georg Friedrich Grotefend

* 10 znaků + ◀

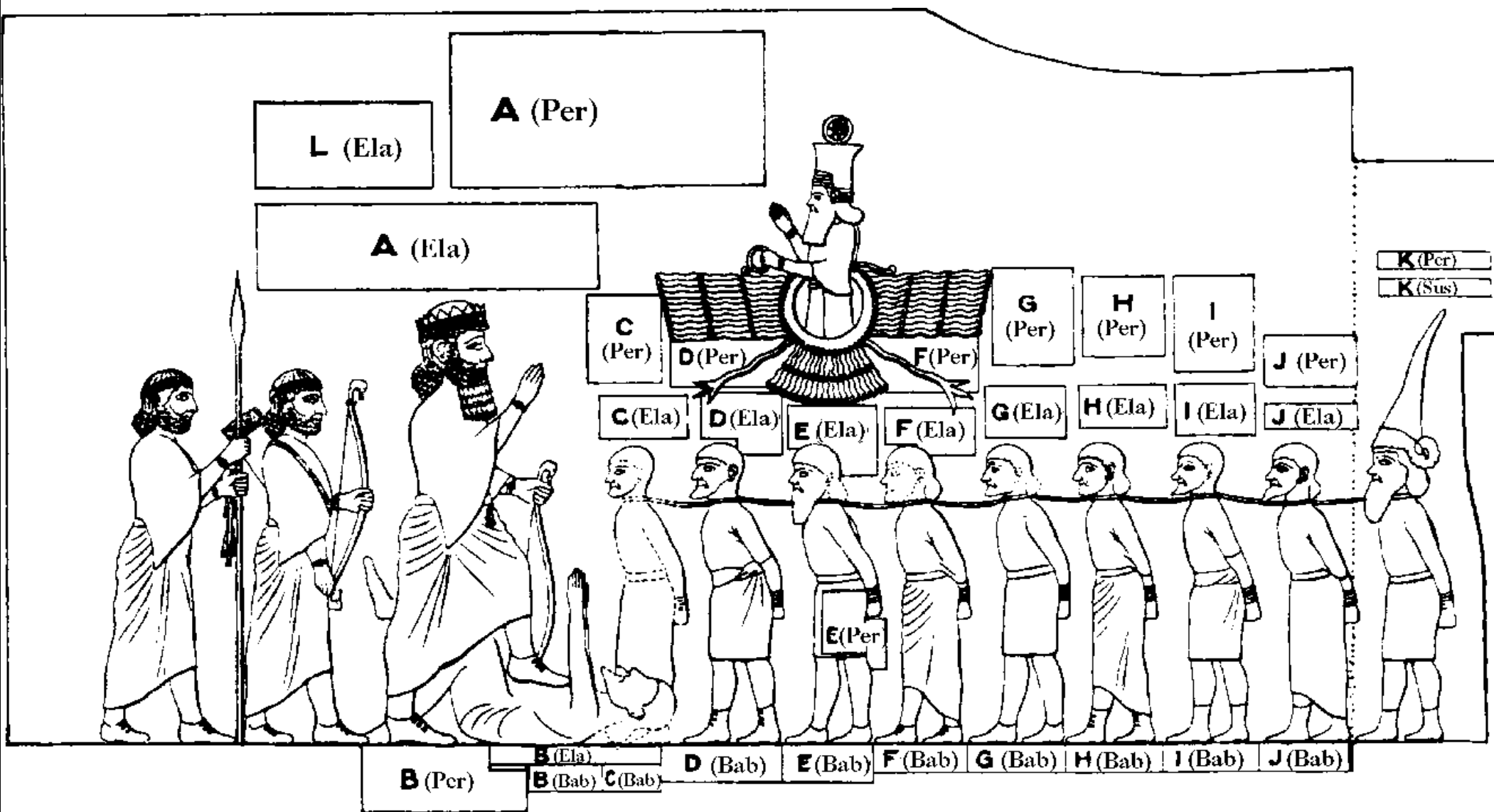
* 1802 - „*Příspěvky k vysvětlení persepolského klínového písma*“

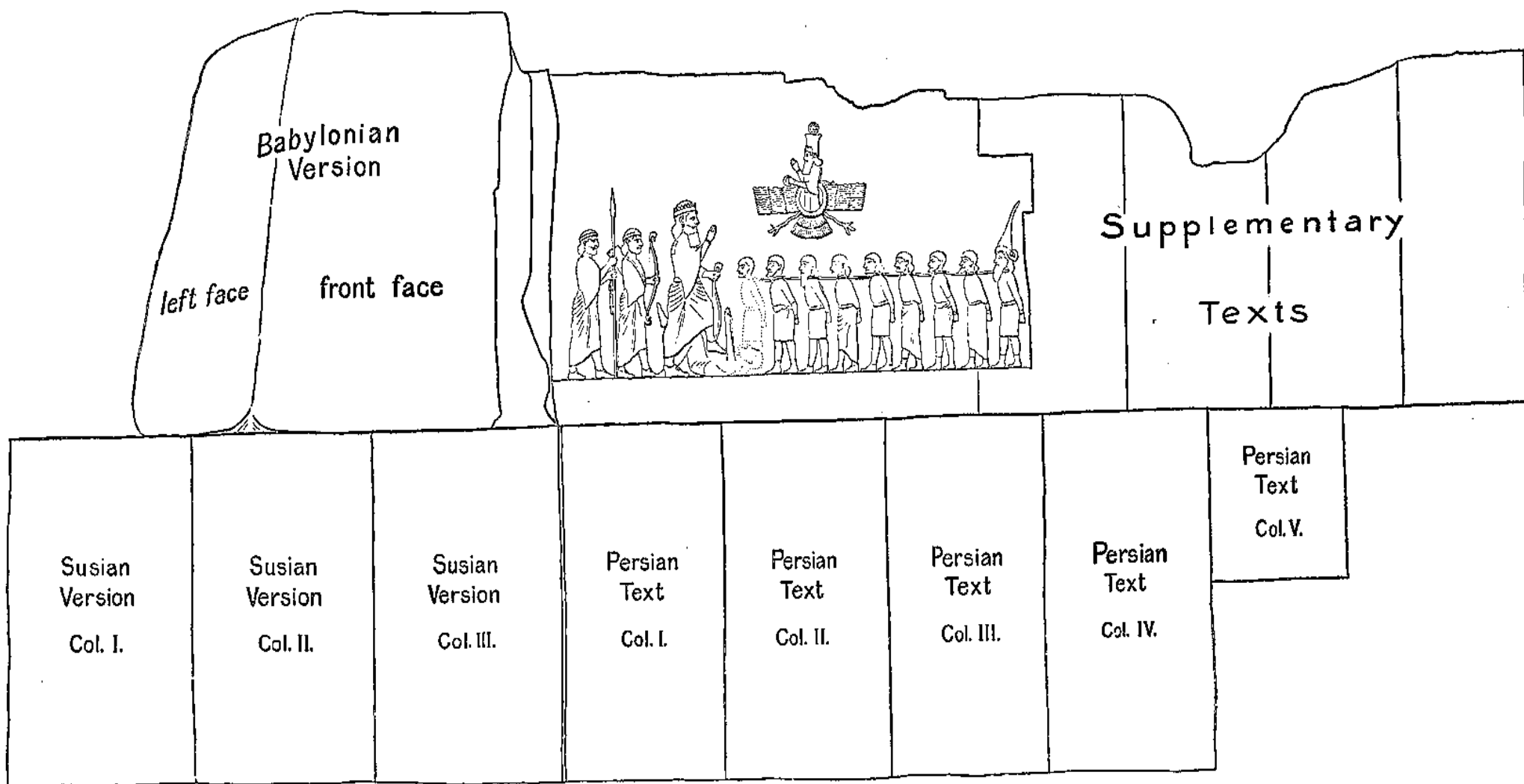
⇒ Hystaspes, Dáreios a Xerxes

⇒ písmo II médské, III babylónské

𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞𐏟𐏠𐏡𐏢𐏣𐏤𐏥𐏦𐏧𐏨𐏩𐏪𐏫𐏬𐏭𐏮𐏯𐏰𐏱𐏲𐏳𐏴𐏵𐏶𐏷𐏸𐏹𐏺𐏻𐏼𐏽𐏾𐏿𐐀𐐁𐐂𐐃𐐄𐐅𐐆𐐇𐐈𐐉𐐊𐐋𐐌𐐍𐐎𐐏𐐐𐐑𐐒𐐓𐐔𐐕𐐖𐐗𐐘𐐙𐐚𐐛𐐜𐐝𐐞𐐟𐐠𐐡𐐢𐐣𐐤𐐥𐐦𐐧𐐨𐐩𐐪𐐫𐐬𐐭𐐮𐐯𐐰𐐱𐐲𐐳𐐴𐐵𐐶𐐷𐐸𐐹𐐺𐐻𐐼𐐽𐐾𐐿𐑀𐑁𐑂𐑃𐑄𐑅𐑆𐑇𐑈𐑉𐑊𐑋𐑌𐑍𐑎𐑏𐑐𐑑𐑒𐑓𐑔𐑕𐑖𐑗𐑘𐑙𐑚𐑛𐑜𐑝𐑞𐑟𐑠𐑡𐑢𐑣𐑤𐑥𐑦𐑧𐑨𐑩𐑪𐑫𐑬𐑭𐑮𐑯𐑰𐑱𐑲𐑳𐑴𐑵𐑶𐑷𐑸𐑹𐑺𐑻𐑼𐑽𐑾𐑿𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄𐒅𐒆𐒇𐒈𐒉𐒊𐒋𐒌𐒍𐒎𐒏𐒐𐒑𐒒𐒓𐒔𐒕𐒖𐒗𐒘𐒙𐒚𐒛𐒜𐒝𐒞𐒟𐒠𐒡𐒢𐒣𐒤𐒥𐒦𐒧𐒨𐒩𐒪𐒫𐒬𐒭𐒮𐒯𐒰𐒱𐒲𐒳𐒴𐒵𐒶𐒷𐒸𐒹𐒺𐒻𐒼𐒽𐒾𐒿𐓀𐓁𐓂𐓃𐓄𐓅𐓆𐓇𐓈𐓉𐓊𐓋𐓌𐓍𐓎𐓏𐓐𐓑𐓒𐓓𐓔𐓕𐓖𐓗𐓘𐓙𐓚𐓛𐓜𐓝𐓞𐓟𐓠𐓡𐓢𐓣𐓤𐓥𐓦𐓧𐓨𐓩𐓪𐓫𐓬𐓭𐓮𐓯𐓰𐓱𐓲𐓳𐓴𐓵𐓶𐓷𐓸𐓹𐓺𐓻𐓼𐓽𐓾𐓿𐔀𐔁𐔂𐔃𐔄𐔅𐔆𐔇𐔈𐔉𐔊𐔋𐔌𐔍𐔎𐔏𐔐𐔑𐔒𐔓𐔔𐔕𐔖𐔗𐔘𐔙𐔚𐔛𐔜𐔝𐔞𐔟𐔠𐔡𐔢𐔣𐔤𐔥𐔦𐔧𐔨𐔩𐔪𐔫𐔬𐔭𐔮𐔯𐔰𐔱𐔲𐔳𐔴𐔵𐔶𐔷𐔸𐔹𐔺𐔻𐔼𐔽𐔾𐔿𐕀𐕁𐕂𐕃𐕄𐕅𐕆𐕇𐕈𐕉𐕊𐕋𐕌𐕍𐕎𐕏𐕐𐕑𐕒𐕓𐕔𐕕𐕖𐕗𐕘𐕙𐕚𐕛𐕜𐕝𐕞𐕟𐕠𐕡𐕢𐕣𐕤𐕥𐕦𐕧𐕨𐕩𐕪𐕫𐕬𐕭𐕮𐕯𐕰𐕱𐕲𐕳𐕴𐕵𐕶𐕷𐕸𐕹𐕺𐕻𐕼𐕽𐕾𐕿𐖀𐖁𐖂𐖃𐖄𐖅𐖆𐖇𐖈𐖉𐖊𐖋𐖌𐖍𐖎𐖏𐖐𐖑𐖒𐖓𐖔𐖕𐖖𐖗𐖘𐖙𐖚𐖛𐖜𐖝𐖞𐖟𐖠𐖡𐖢𐖣𐖤𐖥𐖦𐖧𐖨𐖩𐖪𐖫𐖬𐖭𐖮𐖯𐖰𐖱𐖲𐖳𐖴𐖵𐖶𐖷𐖸𐖹𐖺𐖻𐖼𐖽𐖾𐖿𐗀𐗁𐗂𐗃𐗄𐗅𐗆𐗇𐗈𐗉𐗊𐗋𐗌𐗍𐗎𐗏𐗐𐗑𐗒𐗓𐗔𐗕𐗖𐗗𐗘𐗙𐗚𐗛𐗜𐗝𐗞𐗟𐗠𐗡𐗢𐗣𐗤𐗥𐗦𐗧𐗨𐗩𐗪𐗫𐗬𐗭𐗮𐗯𐗰𐗱𐗲𐗳𐗴𐗵𐗶𐗷𐗸𐗹𐗺𐗻𐗼𐗽𐗾𐗿𐘀𐘁𐘂𐘃𐘄𐘅𐘆𐘇𐘈𐘉𐘊𐘋𐘌𐘍𐘎𐘏𐘐𐘑𐘒𐘓𐘔𐘕𐘖𐘗𐘘𐘙𐘚𐘛𐘜𐘝𐘞𐘟𐘠𐘡𐘢𐘣𐘤𐘥𐘦𐘧𐘨𐘩𐘪𐘫𐘬𐘭𐘮𐘯𐘰𐘱𐘲𐘳𐘴𐘵𐘶𐘷𐘸𐘹𐘺𐘻𐘼𐘽𐘾𐘿𐙀𐙁𐙂𐙃𐙄𐙅𐙆𐙇𐙈𐙉𐙊𐙋𐙌𐙍𐙎𐙏𐙐𐙑𐙒𐙓𐙔𐙕𐙖𐙗𐙘𐙙𐙚𐙛𐙜𐙝𐙞𐙟𐙠𐙡𐙢𐙣𐙤𐙥𐙦𐙧𐙨𐙩𐙪𐙫𐙬𐙭𐙮𐙯𐙰𐙱𐙲𐙳𐙴𐙵𐙶𐙷𐙸𐙹𐙺𐙻𐙼𐙽𐙾𐙿𐚀𐚁𐚂𐚃𐚄𐚅𐚆𐚇𐚈𐚉𐚊𐚋𐚌𐚍𐚎𐚏𐚐𐚑𐚒𐚓𐚔𐚕𐚖𐚗𐚘𐚙𐚚𐚛𐚜𐚝𐚞𐚟𐚠𐚡𐚢𐚣𐚤𐚥𐚦𐚧𐚨𐚩𐚪𐚫𐚬𐚭𐚮𐚯𐚰𐚱𐚲𐚳𐚴𐚵𐚶𐚷𐚸𐚹𐚺𐚻𐚼𐚽𐚾𐚿𐛀𐛁𐛂𐛃𐛄𐛅𐛆𐛇𐛈𐛉𐛊𐛋𐛌𐛍𐛎𐛏𐛐𐛑𐛒𐛓𐛔𐛕𐛖𐛗𐛘𐛙𐛚𐛛𐛜𐛝𐛞𐛟𐛠𐛡𐛢𐛣𐛤𐛥𐛦𐛧𐛨𐛩𐛪𐛫𐛬𐛭𐛮𐛯𐛰𐛱𐛲𐛳𐛴𐛵𐛶𐛷𐛸𐛹𐛺𐛻𐛼𐛽𐛾𐛿𐜀𐜁𐜂𐜃𐜄𐜅𐜆𐜇𐜈𐜉𐜊𐜋𐜌𐜍𐜎𐜏𐜐𐜑𐜒𐜓𐜔𐜕𐜖𐜗𐜘𐜙𐜚𐜛𐜜𐜝𐜞𐜟𐜠𐜡𐜢𐜣𐜤𐜥𐜦𐜧𐜨𐜩𐜪𐜫𐜬𐜭𐜮𐜯𐜰𐜱𐜲𐜳𐜴𐜵𐜶𐜷𐜸𐜹𐜺𐜻𐜼𐜽𐜾𐜿𐝀𐝁𐝂𐝃𐝄𐝅𐝆𐝇𐝈𐝉𐝊𐝋𐝌𐝍𐝎𐝏𐝐𐝑𐝒𐝓𐝔𐝕𐝖𐝗𐝘𐝙𐝚𐝛𐝜𐝝𐝞𐝟𐝠𐝡𐝢𐝣𐝤𐝥𐝦𐝧𐝨𐝩𐝪𐝫𐝬𐝭𐝮𐝯𐝰𐝱𐝲𐝳𐝴𐝵𐝶𐝷𐝸𐝹𐝺𐝻𐝼𐝽𐝾𐝿𐞀𐞁𐞂𐞃𐞄𐞅𐞆𐞇𐞈𐞉𐞊𐞋𐞌𐞍𐞎𐞏𐞐𐞑𐞒𐞓𐞔𐞕𐞖𐞗𐞘𐞙𐞚𐞛𐞜𐞝𐞞𐞟𐞠𐞡𐞢𐞣𐞤𐞥𐞦𐞧𐞨𐞩𐞪𐞫𐞬𐞭𐞮𐞯𐞰𐞱𐞲𐞳𐞴𐞵𐞶𐞷𐞸𐞹𐞺𐞻𐞼𐞽𐞾𐞿𐟀𐟁𐟂𐟃𐟄𐟅𐟆𐟇𐟈𐟉𐟊𐟋𐟌𐟍𐟎𐟏𐟐𐟑𐟒𐟓𐟔𐟕𐟖𐟗𐟘𐟙𐟚𐟛𐟜𐟝𐟞𐟟𐟠𐟡𐟢𐟣𐟤𐟥𐟦𐟧𐟨𐟩𐟪𐟫𐟬𐟭𐟮𐟯𐟰𐟱𐟲𐟳𐟴𐟵𐟶𐟷𐟸𐟹𐟺𐟻𐟼𐟽𐟾𐟿𐠀𐠁𐠂𐠃𐠄𐠅𐠆𐠇𐠈𐠉𐠊𐠋𐠌𐠍𐠎𐠏𐠐𐠑𐠒𐠓𐠔𐠕𐠖𐠗𐠘𐠙𐠚𐠛𐠜𐠝𐠞𐠟𐠠𐠡𐠢𐠣𐠤𐠥𐠦𐠧𐠨𐠩𐠪𐠫𐠬𐠭𐠮𐠯𐠰𐠱𐠲𐠳𐠴𐠵𐠶𐠷𐠸𐠹𐠺𐠻𐠼𐠽𐠾𐠿𐡀𐡁𐡂𐡃𐡄𐡅𐡆𐡇𐡈𐡉𐡊𐡋𐡌𐡍𐡎𐡏𐡐𐡑𐡒𐡓𐡔𐡕𐡖𐡗𐡘𐡙𐡚𐡛𐡜𐡝𐡞𐡟𐡠𐡡𐡢𐡣𐡤𐡥𐡦𐡧𐡨𐡩𐡪𐡫𐡬𐡭𐡮𐡯𐡰𐡱𐡲𐡳𐡴𐡵𐡶𐡷𐡸𐡹𐡺𐡻𐡼𐡽𐡾𐡿𐢀𐢁𐢂𐢃𐢄𐢅𐢆𐢇𐢈𐢉𐢊𐢋𐢌𐢍𐢎𐢏𐢐𐢑𐢒𐢓𐢔𐢕𐢖𐢗𐢘𐢙𐢚𐢛𐢜𐢝𐢞𐢟𐢠𐢡𐢢𐢣𐢤𐢥𐢦𐢧𐢨𐢩𐢪𐢫𐢬𐢭𐢮𐢯𐢰𐢱𐢲𐢳𐢴𐢵𐢶𐢷𐢸𐢹𐢺𐢻𐢼𐢽𐢾𐢿𐣀𐣁𐣂𐣃𐣄𐣅𐣆𐣇𐣈𐣉𐣊𐣋𐣌𐣍𐣎𐣏𐣐𐣑𐣒𐣓𐣔𐣕𐣖𐣗𐣘𐣙𐣚𐣛𐣜𐣝𐣞𐣟𐣠𐣡𐣢𐣣𐣤𐣥𐣦𐣧𐣨𐣩𐣪𐣫𐣬𐣭𐣮𐣯𐣰𐣱𐣲𐣳𐣴𐣵𐣶𐣷𐣸𐣹𐣺𐣻𐣼𐣽𐣾𐣿𐤀𐤁𐤂𐤃𐤄𐤅𐤆𐤇𐤈𐤉𐤊𐤋𐤌𐤍𐤎𐤏𐤐𐤑𐤒𐤓𐤔𐤕𐤖𐤗𐤘𐤙𐤚𐤛𐤜𐤝𐤞𐤟𐤠𐤡𐤢𐤣𐤤𐤥𐤦𐤧𐤨𐤩𐤪𐤫𐤬𐤭𐤮𐤯𐤰𐤱𐤲𐤳𐤴𐤵𐤶𐤷𐤸𐤹𐤺𐤻𐤼𐤽𐤾𐤿𐥀𐥁𐥂𐥃𐥄𐥅𐥆𐥇𐥈𐥉𐥊𐥋𐥌𐥍𐥎𐥏𐥐𐥑𐥒𐥓𐥔𐥕𐥖𐥗𐥘𐥙𐥚𐥛𐥜𐥝𐥞𐥟𐥠𐥡𐥢𐥣𐥤𐥥𐥦𐥧𐥨𐥩𐥪𐥫𐥬𐥭𐥮𐥯𐥰𐥱𐥲𐥳𐥴𐥵𐥶𐥷𐥸𐥹𐥺𐥻𐥼𐥽𐥾𐥿𐦀𐦁𐦂𐦃𐦄𐦅𐦆𐦇𐦈𐦉𐦊𐦋𐦌𐦍𐦎𐦏𐦐𐦑𐦒𐦓𐦔𐦕𐦖𐦗𐦘𐦙𐦚𐦛𐦜𐦝𐦞𐦟𐦠𐦡𐦢𐦣𐦤𐦥𐦦𐦧𐦨𐦩𐦪𐦫𐦬𐦭𐦮𐦯𐦰𐦱𐦲𐦳𐦴𐦵𐦶𐦷𐦸𐦹𐦺𐦻𐦼𐦽𐦾𐦿𐧀𐧁𐧂𐧃𐧄𐧅𐧆𐧇𐧈𐧉𐧊𐧋𐧌𐧍𐧎𐧏𐧐𐧑𐧒𐧓𐧔𐧕𐧖𐧗𐧘𐧙𐧚𐧛𐧜𐧝𐧞𐧟𐧠𐧡𐧢𐧣𐧤𐧥𐧦𐧧𐧨𐧩𐧪𐧫𐧬𐧭𐧮𐧯𐧰𐧱𐧲𐧳𐧴𐧵𐧶𐧷𐧸𐧹𐧺𐧻𐧼𐧽𐧾𐧿𐨀𐨁𐨂𐨃𐨄𐨅𐨆𐨇𐨈𐨉𐨊𐨋𐨌𐨍𐨎𐨏𐨐𐨑𐨒𐨓𐨔𐨕𐨖𐨗𐨘𐨙𐨚𐨛𐨜𐨝𐨞𐨟𐨠𐨡𐨢𐨣𐨤𐨥𐨦𐨧𐨨𐨩𐨪𐨫𐨬𐨭𐨮𐨯𐨰𐨱𐨲𐨳𐨴𐨵𐨶𐨷𐨹𐨺𐨸𐨻𐨼𐨽𐨾𐨿𐩀𐩁𐩂𐩃𐩄𐩅𐩆𐩇𐩈𐩉𐩊𐩋𐩌𐩍𐩎𐩏𐩐𐩑𐩒𐩓𐩔𐩕𐩖𐩗𐩘𐩙𐩚𐩛𐩜𐩝𐩞𐩟𐩠𐩡𐩢𐩣𐩤𐩥𐩦𐩧𐩨𐩩𐩪𐩫𐩬𐩭𐩮𐩯𐩰𐩱𐩲𐩳𐩴𐩵𐩶𐩷𐩸𐩹𐩺𐩻𐩼𐩽𐩾𐩿𐪀𐪁𐪂𐪃𐪄𐪅𐪆𐪇𐪈𐪉𐪊𐪋𐪌𐪍𐪎𐪏𐪐𐪑𐪒𐪓𐪔𐪕𐪖𐪗𐪘𐪙𐪚𐪛𐪜𐪝𐪞𐪟𐪠𐪡𐪢𐪣𐪤𐪥𐪦𐪧𐪨𐪩𐪪𐪫𐪬𐪭𐪮𐪯𐪰𐪱𐪲𐪳𐪴𐪵𐪶𐪷𐪸𐪹𐪺𐪻𐪼𐪽𐪾𐪿𐫀𐫁𐫂𐫃𐫄𐫅𐫆𐫇𐫈𐫉𐫊𐫋𐫌𐫍𐫎𐫏𐫐𐫑𐫒𐫓𐫔𐫕𐫖𐫗𐫘𐫙𐫚𐫛𐫜𐫝𐫞𐫟𐫠𐫡𐫢𐫣𐫤𐫦𐫥𐫧𐫨𐫩𐫪𐫫𐫬𐫭𐫮𐫯𐫰𐫱𐫲𐫳𐫴𐫵𐫶𐫷𐫸𐫹𐫺𐫻𐫼𐫽𐫾𐫿𐬀𐬁𐬂𐬃𐬄𐬅𐬆𐬇𐬈𐬉𐬊𐬋𐬌𐬍𐬎𐬏𐬐𐬑𐬒𐬓𐬔𐬕𐬖𐬗𐬘𐬙𐬚𐬛𐬜𐬝𐬞𐬟𐬠𐬡𐬢𐬣𐬤𐬥𐬦𐬧𐬨𐬩𐬪𐬫𐬬𐬭𐬮𐬯𐬰𐬱𐬲𐬳𐬴𐬵𐬶𐬷𐬸𐬹𐬺𐬻𐬼𐬽𐬾𐬿𐭀𐭁𐭂𐭃𐭄𐭅𐭆𐭇𐭈𐭉𐭊𐭋𐭌𐭍𐭎𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓𐭔𐭕𐭖𐭗𐭘𐭙𐭚𐭛𐭜𐭝𐭞𐭟𐭠𐭡𐭢𐭣𐭤𐭥𐭦𐭧𐭨𐭩𐭪𐭫𐭬𐭭𐭮𐭯𐭰𐭱𐭲𐭳𐭴𐭵𐭶𐭷𐭸𐭹𐭺𐭻𐭼𐭽𐭾𐭿𐮀𐮁𐮂𐮃𐮄𐮅𐮆𐮇𐮈𐮉𐮊𐮋𐮌𐮍𐮎𐮏𐮐𐮑𐮒𐮓𐮔𐮕𐮖𐮗𐮘𐮙𐮚𐮛𐮜𐮝𐮞𐮟𐮠𐮡𐮢𐮣𐮤𐮥𐮦𐮧𐮨𐮩𐮪𐮫𐮬𐮭𐮮𐮯𐮰𐮱𐮲𐮳𐮴𐮵𐮶𐮷𐮸𐮹𐮺𐮻𐮼𐮽𐮾𐮿𐯀𐯁𐯂𐯃𐯄𐯅𐯆𐯇𐯈𐯉𐯊𐯋𐯌𐯍𐯎𐯏𐯐𐯑𐯒𐯓𐯔𐯕𐯖𐯗𐯘𐯙𐯚𐯛𐯜𐯝𐯞𐯟𐯠𐯡𐯢𐯣𐯤𐯥𐯦𐯧𐯨𐯩𐯪𐯫𐯬𐯭𐯮𐯯𐯰𐯱𐯲𐯳𐯴𐯵𐯶𐯷𐯸𐯹𐯺𐯻𐯼𐯽𐯾𐯿𐰀𐰁𐰂𐰃𐰄𐰅𐰆𐰇𐰈𐰉𐰊𐰋𐰌𐰍𐰎𐰏𐰐𐰑𐰒𐰓𐰔𐰕𐰖𐰗𐰘𐰙𐰚𐰛𐰜𐰝𐰞𐰟𐰠𐰡𐰢𐰣𐰤𐰥𐰦𐰧𐰨𐰩𐰪𐰫𐰬𐰭𐰮𐰯𐰰𐰱𐰲𐰳𐰴𐰵𐰶𐰷𐰸𐰹𐰺𐰻𐰼𐰽𐰾𐰿𐱀𐱁𐱂𐱃𐱄𐱅𐱆𐱇𐱈𐱉𐱊𐱋𐱌𐱍𐱎𐱏𐱐𐱑𐱒𐱓𐱔𐱕𐱖𐱗𐱘𐱙𐱚𐱛𐱜𐱝𐱞𐱟𐱠𐱡𐱢𐱣𐱤𐱥𐱦𐱧𐱨𐱩𐱪𐱫𐱬𐱭𐱮𐱯𐱰𐱱𐱲𐱳𐱴𐱵𐱶𐱷𐱸𐱹𐱺𐱻𐱼𐱽𐱾𐱿𐲀𐲁𐲂𐲃𐲄𐲅𐲆𐲇𐲈𐲉𐲊𐲋𐲌𐲍𐲎𐲏𐲐𐲑𐲒𐲓𐲔𐲕𐲖𐲗𐲘𐲙𐲚𐲛𐲜𐲝𐲞𐲟𐲠𐲡𐲢𐲣𐲤𐲥𐲦𐲧𐲨𐲩𐲪𐲫𐲬𐲭𐲮𐲯𐲰𐲱𐲲𐲳𐲴𐲵𐲶𐲷𐲸𐲹𐲺𐲻𐲼𐲽𐲾𐲿𐳀𐳁𐳂𐳃𐳄𐳅𐳆𐳇𐳈𐳉𐳊𐳋𐳌𐳍𐳎𐳏𐳐𐳑𐳒𐳓𐳔𐳕𐳖𐳗𐳘𐳙𐳚𐳛𐳜𐳝𐳞𐳟𐳠𐳡𐳢𐳣𐳤𐳥𐳦𐳧𐳨𐳩𐳪𐳫𐳬𐳭𐳮𐳯𐳰𐳱𐳲𐳳𐳴𐳵𐳶𐳷𐳸𐳹𐳺𐳻𐳼𐳽𐳾𐳿𐴀𐴁𐴂𐴃𐴄𐴅𐴆𐴇𐴈𐴉𐴊𐴋𐴌𐴍𐴎𐴏𐴐𐴑𐴒𐴓𐴔𐴕𐴖𐴗𐴘𐴙𐴚𐴛𐴜𐴝𐴞𐴟𐴠𐴡𐴢𐴣𐴤𐴥𐴦𐴧𐴨𐴩𐴪𐴫𐴬𐴭𐴮𐴯𐴰𐴱𐴲𐴳𐴴𐴵𐴶𐴷𐴸𐴹𐴺𐴻𐴼𐴽𐴾𐴿𐵀𐵁𐵂𐵃𐵄𐵅𐵆𐵇𐵈𐵉𐵊𐵋𐵌𐵍𐵎𐵏𐵐𐵑𐵒𐵓𐵔𐵕𐵖𐵗𐵘𐵙𐵚𐵛𐵜𐵝𐵞𐵟𐵠𐵡𐵢𐵣𐵤𐵥𐵦𐵧𐵨𐵩𐵪𐵫𐵬𐵭𐵮𐵯𐵰𐵱𐵲𐵳𐵴𐵵𐵶𐵷𐵸𐵹𐵺𐵻𐵼𐵽𐵾𐵿𐶀𐶁𐶂𐶃𐶄𐶅𐶆𐶇𐶈𐶉𐶊𐶋𐶌𐶍𐶎𐶏𐶐𐶑𐶒𐶓𐶔𐶕𐶖𐶗𐶘𐶙𐶚𐶛𐶜𐶝𐶞𐶟𐶠𐶡𐶢𐶣𐶤𐶥𐶦𐶧𐶨𐶩𐶪𐶫𐶬𐶭𐶮𐶯𐶰𐶱𐶲𐶳𐶴𐶵𐶶𐶷𐶸𐶹𐶺𐶻𐶼𐶽𐶾𐶿𐷀𐷁𐷂𐷃𐷄𐷅𐷆𐷇𐷈𐷉𐷊𐷋𐷌𐷍𐷎𐷏𐷐𐷑𐷒𐷓𐷔𐷕𐷖𐷗𐷘𐷙𐷚𐷛𐷜𐷝𐷞𐷟𐷠𐷡𐷢𐷣𐷤𐷥𐷦𐷧𐷨𐷩𐷪𐷫𐷬𐷭𐷮𐷯𐷰𐷱𐷲𐷳𐷴𐷵𐷶𐷷𐷸𐷹𐷺𐷻𐷼𐷽𐷾𐷿𐸀𐸁𐸂𐸃𐸄𐸅𐸆𐸇𐸈𐸉𐸊𐸋𐸌𐸍𐸎𐸏𐸐𐸑𐸒𐸓𐸔𐸕𐸖𐸗𐸘𐸙𐸚𐸛𐸜𐸝𐸞𐸟𐸠𐸡𐸢𐸣𐸤𐸥𐸦𐸧𐸨𐸩𐸪𐸫𐸬𐸭𐸮𐸯𐸰𐸱𐸲𐸳𐸴𐸵𐸶𐸷𐸸𐸹𐸺𐸻𐸼𐸽𐸾𐸿𐹀𐹁𐹂𐹃𐹄𐹅𐹆𐹇𐹈𐹉𐹊𐹋𐹌𐹍𐹎𐹏𐹐𐹑𐹒𐹓𐹔𐹕𐹖𐹗𐹘𐹙𐹚𐹛𐹜𐹝𐹞𐹟𐹠𐹡𐹢𐹣𐹤𐹥𐹦𐹧𐹨𐹩𐹪𐹫𐹬𐹭𐹮𐹯𐹰𐹱𐹲𐹳𐹴𐹵𐹶𐹷𐹸𐹹𐹺𐹻𐹼𐹽𐹾𐹿𐺀𐺁𐺂𐺃𐺄𐺅𐺆𐺇𐺈𐺉𐺊𐺋𐺌𐺍𐺎𐺏𐺐𐺑𐺒𐺓𐺔𐺕𐺖𐺗𐺘𐺙𐺚𐺛𐺜𐺝𐺞𐺟𐺠𐺡𐺢𐺣𐺤𐺥𐺦𐺧𐺨𐺩𐺪𐺫𐺬𐺭𐺮𐺯𐺰𐺱𐺲𐺳𐺴𐺵𐺶𐺷𐺸𐺹𐺺𐺻𐺼𐺽𐺾𐺿𐻀𐻁𐻂𐻃𐻄𐻅𐻆𐻇𐻈𐻉𐻊𐻋𐻌𐻍𐻎𐻏𐻐𐻑𐻒𐻓𐻔𐻕𐻖𐻗𐻘𐻙𐻚𐻛𐻜𐻝𐻞𐻟𐻠𐻡𐻢𐻣𐻤𐻥𐻦𐻧𐻨𐻩𐻪𐻫𐻬𐻭𐻮𐻯𐻰𐻱𐻲𐻳𐻴𐻵𐻶𐻷𐻸𐻹𐻺𐻻𐻼𐻽𐻾𐻿𐼀𐼁𐼂𐼃𐼄𐼅𐼆𐼇𐼈𐼉𐼊𐼋𐼌𐼍𐼎𐼏𐼐𐼑𐼒𐼓𐼔𐼕𐼖𐼗𐼘𐼙𐼚𐼛𐼜𐼝𐼞𐼟𐼠𐼡𐼢𐼣𐼤𐼥𐼦𐼧𐼨𐼩𐼪𐼫𐼬𐼭𐼮𐼯𐼰𐼱𐼲𐼳𐼴𐼵𐼶𐼷𐼸𐼹𐼺𐼻𐼼𐼽𐼾𐼿𐽀𐽁𐽂𐽃𐽄𐽅𐽆𐽇𐽋𐽍𐽎𐽏𐽐𐽈𐽉𐽊𐽌𐽑𐽒𐽓𐽔𐽕𐽖𐽗𐽘𐽙𐽚𐽛𐽜







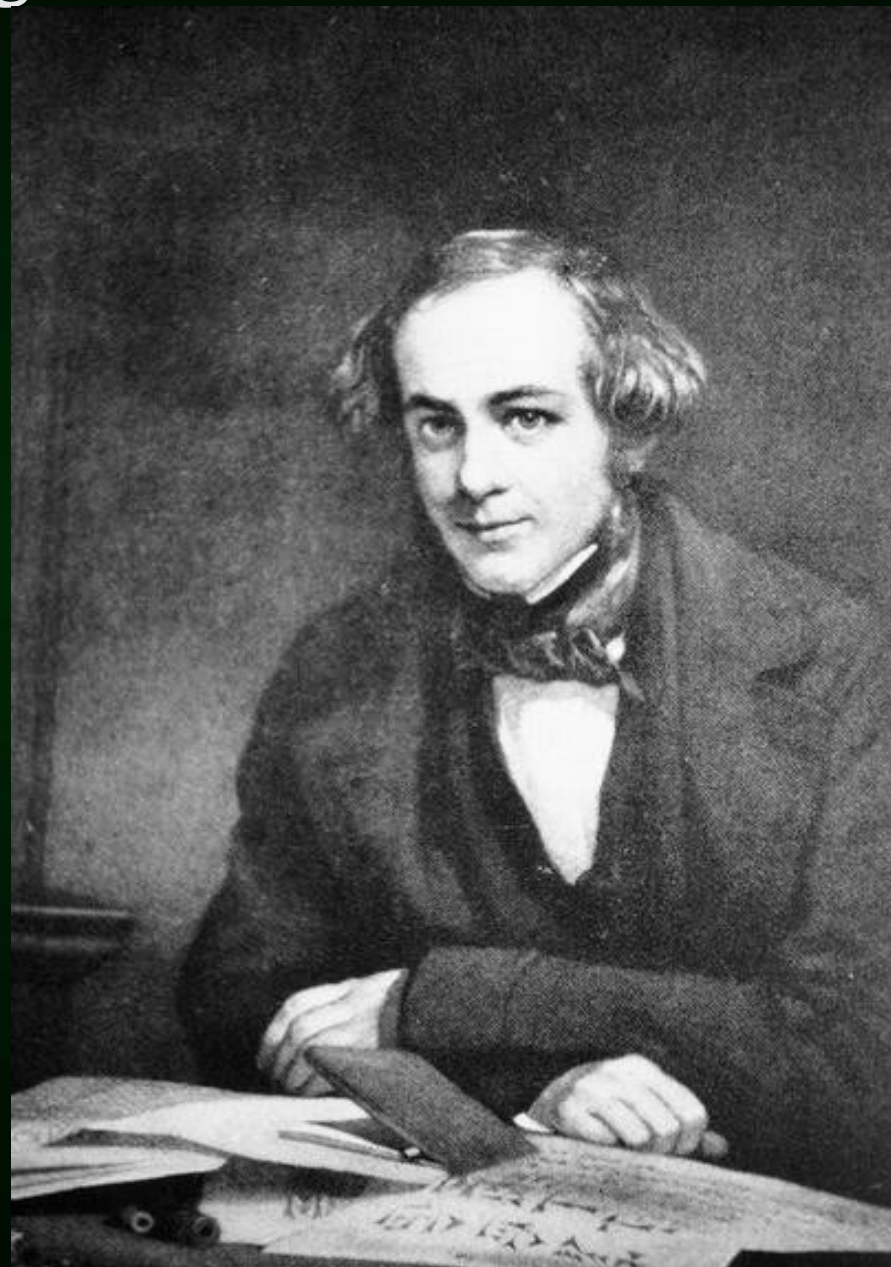
Key to the positions of the Persian Text and of the Susian and Babylonian Versions of the great Trilingual Inscription of Darius at Behistûn.

ROZLUŠTĚNÍ ZAPOMENUTÝCH PÍSEM A JAZYKŮ

Henry Creswicke Rawlinson

* **Behistun**

⇒ 1835 - kopie a překlad
staroperského nápisu



ROZLUŠTĚNÍ ZAPOMENUTÝCH PÍSEM A JAZYKŮ

babylónský klínopis

„asyriologická maturita“

* 1857

- ⇒ William Henry Fox Talbot
- ⇒ Edward Hincks
- ⇒ H. C. Rawlinson
- ⇒ Jules Oppert



babylónský klínopis

„asyriologická maturita“

*** 1857**

⇒ **William Henry Fox Talbot**

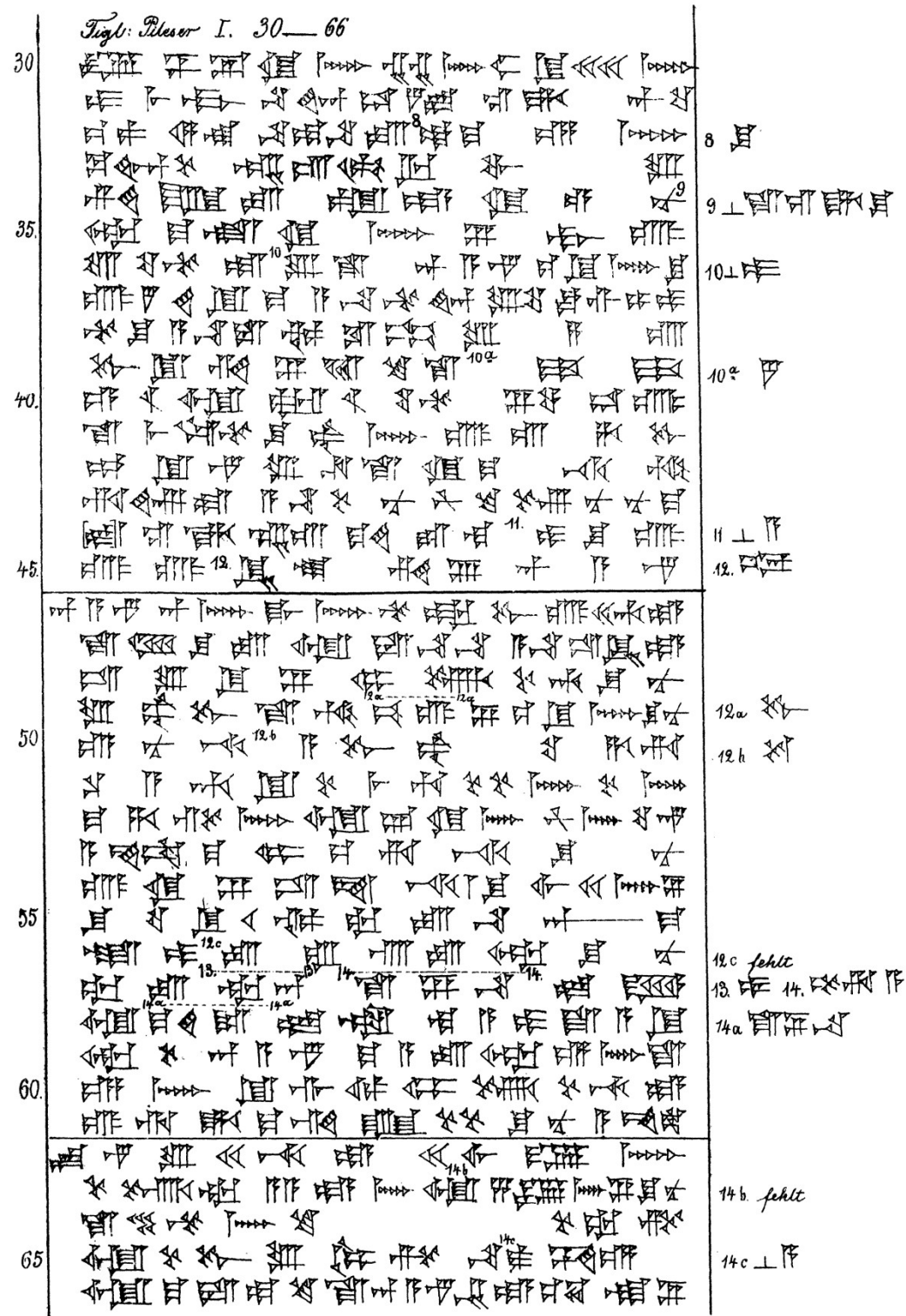
⇒ **Edward Hincks**

⇒ **H. C. Rawlinson**

⇒ **Jules Oppert**

⇒ potvrzení **správného čtení** babylónského klínopisu a překladů z akkadštiny

- vznik asyriologie



auspices of Bel—there being no equal to him—has subdued the enemies of Ashur (or has made them obedient to Ashur).

IV. (i. 46).

Ashur (and) the great Gods, the guardians of my kingdom, who gave government and laws to my dominions, and ordered an enlarged frontier to their territory, having committed to (my) hand their valiant and warlike servants, I have subdued the lands and the peoples and the strong places, and the kings who were hostile to Ashur; and I have reduced all that was contained in them. With a host (literally "a sixty") of kings I have fought and have imposed on them the bond of servitude (?). There is not to me a second in war, nor an equal in battle. I have added territory to Assyria and peoples to her people. I have enlarged the frontier of my territories, and subdued all the lands contained in them.

Ashur and the great gods, the upholders of my royal power, who and strength unto my laws have given: the religious service which they have commanded me (*I have performed for them?*). I have grasped in battle their mighty weapons in my hand.—The nations, the cities, the temples, and the kings who were enemies of Ashur, I have subdued, and I have them With 60 kings victoriously I fought, and the laws and religion of my empire I imposed upon them: in wars and battles so numerous that men kept not an account of them. I brought unto Assyria the chief men of those nations: I imposed upon them allegiance to my empire, and I subjugated the people of their countries.¹

V. (i. 62).

In the beginning of my reign 20,000 of the Muskayans and their 5 kings, who for 50 years had held the countries of Alza and Purukhuz, without paying

In the beginning of my reign 20,000 men of the city of Sirki, and their five kings, who for fifty years in the cities of Alzi and Burulizinash had taken the tribute

¹ This is the conclusion of what may be called the preamble. The rest of the inscription is written in a simpler style.

IV. (i. 46).

God Asur, and the great gods, increasing my royalty, granted to me multiplication and power to my conquests. They spoke to me their language (that is) extensive domination of the forepart of my ships. I killed the people of annihilation, and the lands of assailants and of kings hostile to Assyria I annexed. Their calamities I sharpened by piercing their ditches, and crushing their kings. I took from them the splendour of their domination. I sustained without relaxation the fervour of the fight, and the depredation of battle. I distributed the country among the lands of Assyria, the men among her men. I extended the boundaries of my land, I annexed the totality of their territories.

V. (i. 62).

At the beginning of my reign, 20,000 of the Muskians and their five kings, who for fifty years had occupied the land of Alji and Puruluji, taking by violence the

In the commencement of my reign, I took 20,000 men of the land of the Moschi, and their five kings, who reigned over the fifty tribes of Alzi and Burupzi, god

INSCRIPTION

OF

TIGLATH PILESER I.,

KING OF ASSYRIA,

B.C. 1150,

AS TRANSLATED BY

SIR HENRY RAWLINSON, FOX TALBOT, Esq.,

DR. HINCKS, AND DR. OPPERT.

Published by the Royal Asiatic Society.



LONDON :

J. W. PARKER AND SON, WEST STRAND, W.C.

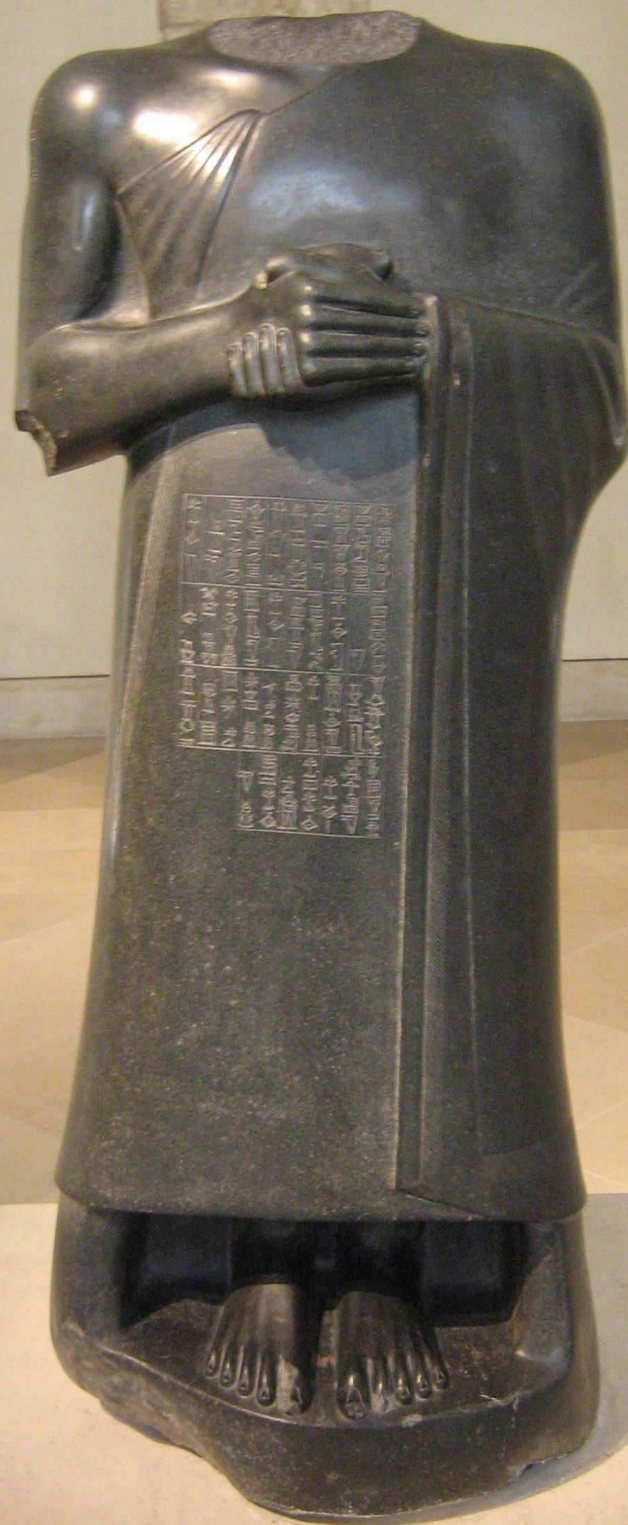
1857:

ROZLUŠTĚNÍ ZAPOMENUTÝCH PÍSEM A JAZYKŮ

sumerština

- * Rawlinson - babylónští Skythové
 - * Oppert - Sumerové
 - * Joseph Halévy - tajný jazyk kněží
 - * Friedrich Delitzsch
 - * Ernst de Sarzec
- ⇒ od 1877 - Tello





Statue de Cécilia, princesse



ROZLUŠTĚNÍ ZAPOMENUTÝCH PÍSEM A JAZYKŮ

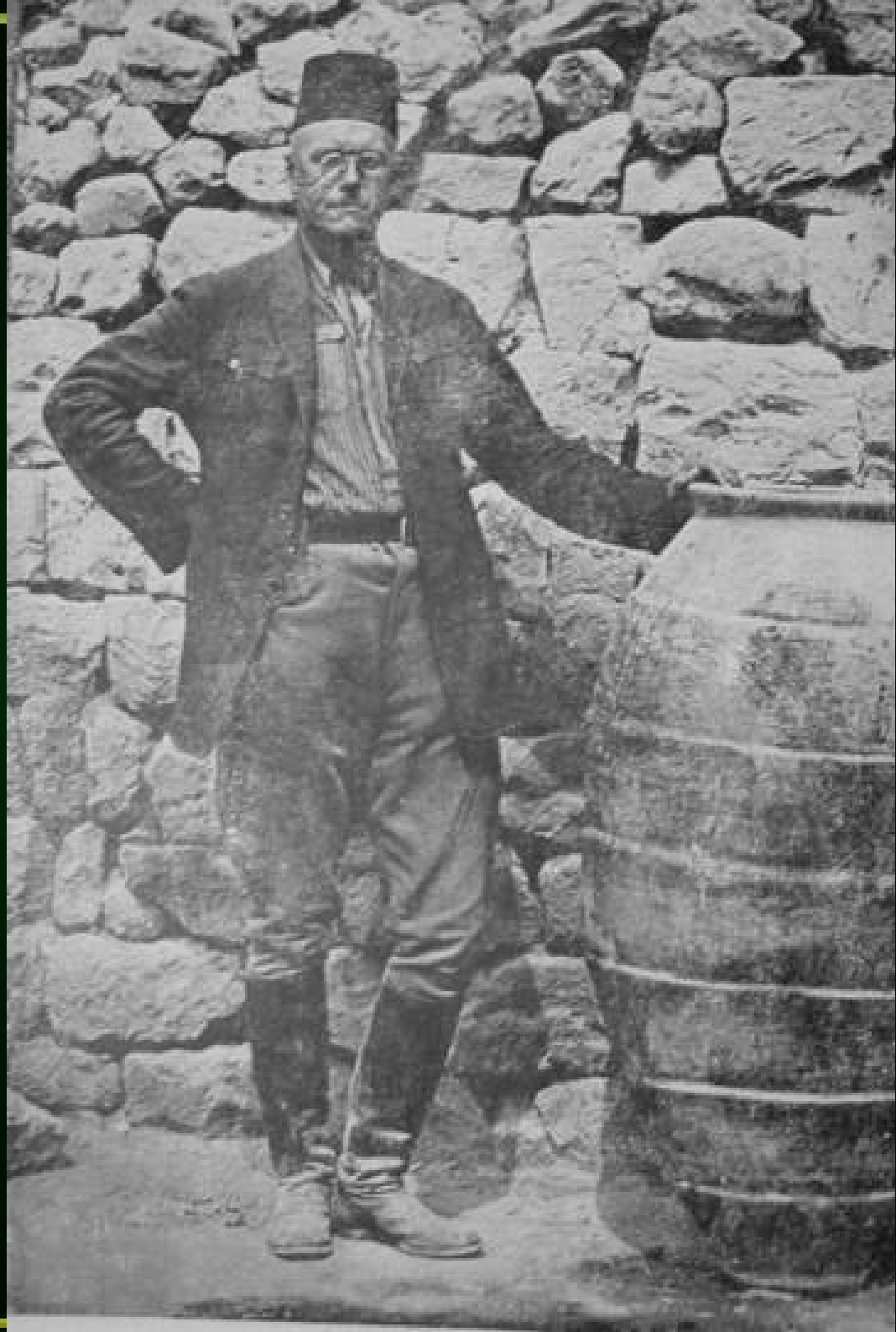
chetitština

* Hugo Winckler

⇒ 1905-1913 - **Boghazköy**

* Bedřich Hrozný

⇒ 1915 - rozluštění

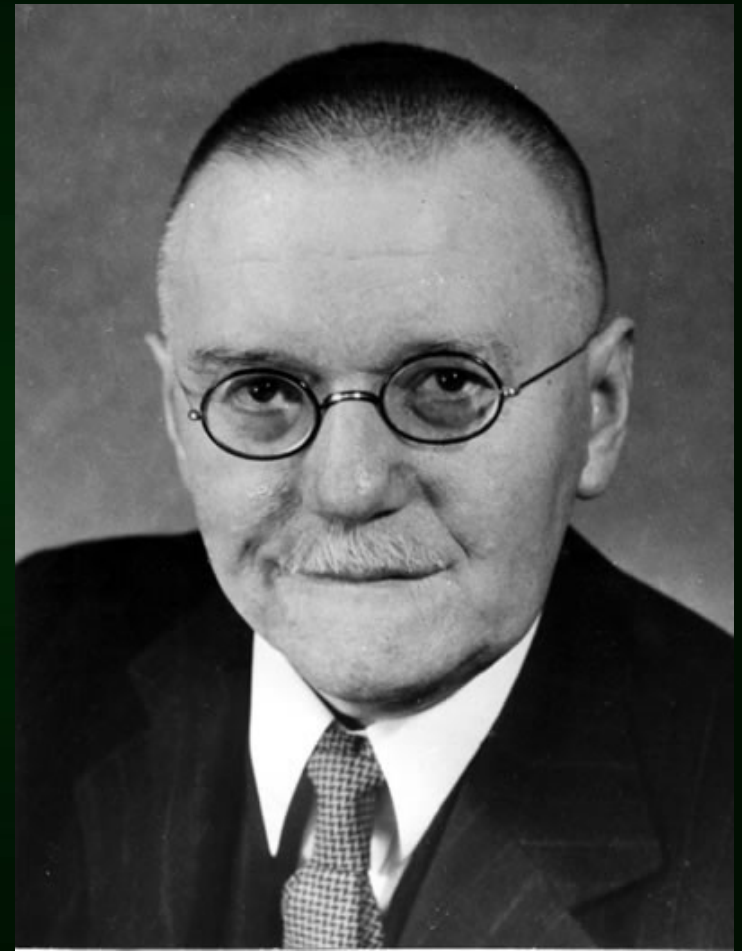


ROZLUŠTĚNÍ ZAPOMENUTÝCH PÍSEM A JAZYKŮ

chetitština

* Bedřich Hrozný

⇒ 1915 - rozluštění



nu NINDA-an e-iz-za-at-te-ni wa-a-tar-ma e-ku-ut-te-ni

ROZLUŠTĚNÍ ZAPOMENUTÝCH PÍSEM A JAZYKŮ

ugaritština

* Charles Virolleaud

⇒ tabulky překreslil, vyfotografoval a roku **1929** publikoval

* Edouard Dhorne

⇒ vyluštil správně 18 znaků

* Hans Bauer

⇒ nejprve vyluštil správně 12 znaků, **1930** sestavil abecedu

ugaritské písmo



KONEC