

*Kultura starověkého Blízkého východu 1*

*(KBS/KSBV1)*

*Kateřina Šašková, ZS 2014*

# UGARITSKÉ MÝTY A EPICKÉ TEXTY



# KANAÁN A UGARIT

**Ugarit** (Ra's Šamrá; رأس شمرا; Fenyklový mys)

\* *francouzská expedice* – od 1929

\* hláskový klínopis – první historicky doložené grafické zachycení abecedy

→ (alpa); ↗↘ (beta); ⌴ (gamlā); ⌵ (kha); ↗↘↗↘ (delta);

⌵⌵ (ho); ↗↘→ (wo); ⌵ (zeta); ↗↘↗↘ (hota); ↗↘↗↘ (tet); ↗↘↗↘

(jod); ↗↘→ (kaf); ↗↘↗↘ (šin); ↗↘↗↘ (lamda); ↗↘⌴ (mem);

↗↘↗↘ (dhal); ↗↘↗↘ (nun); ↗↘↗↘ (zu); ↗↘↗↘ (samka); ↗↘ (ain);

↗↘ (pu); ↗↘ (sade); ↗↘ (qopa); ↗↘↗↘ (raša); ↗↘↗↘

(thanna); ↗↘ (ghain); ↗↘ (to); ↗↘ (i); ↗↘ (u); ↗↘↗↘ (ssu);

⌴ (dělítő)

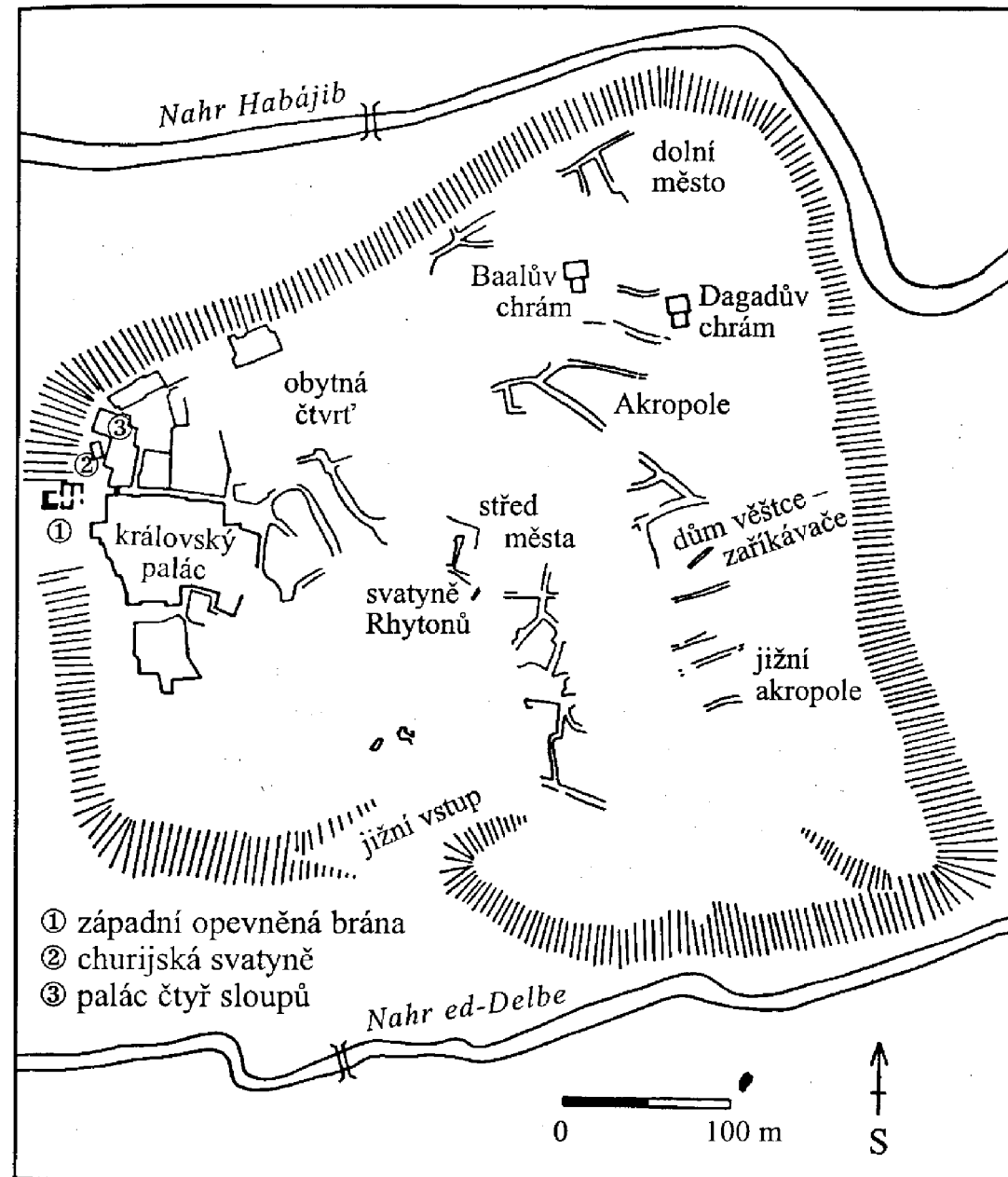
# UGARIT

**Ugarit** (Ra's Šamrá; رأس شمرا; Fenyklový mys)

\* *francouzská expedice* - od 1929

\* *hláskový klínopis* - první historicky doložené grafické zachycení abecedy

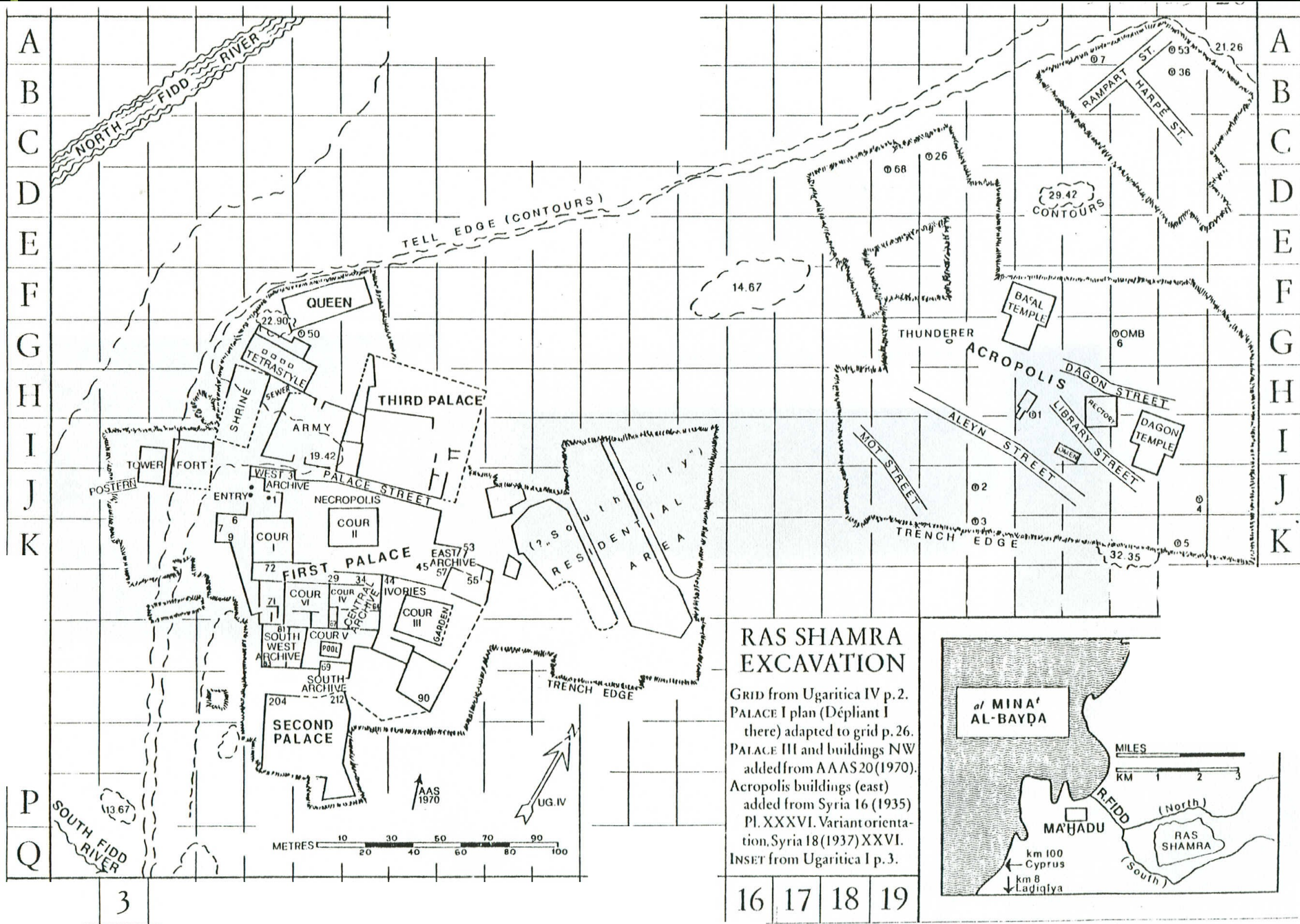
## Mapa Ugaritu a ugaritské písmo



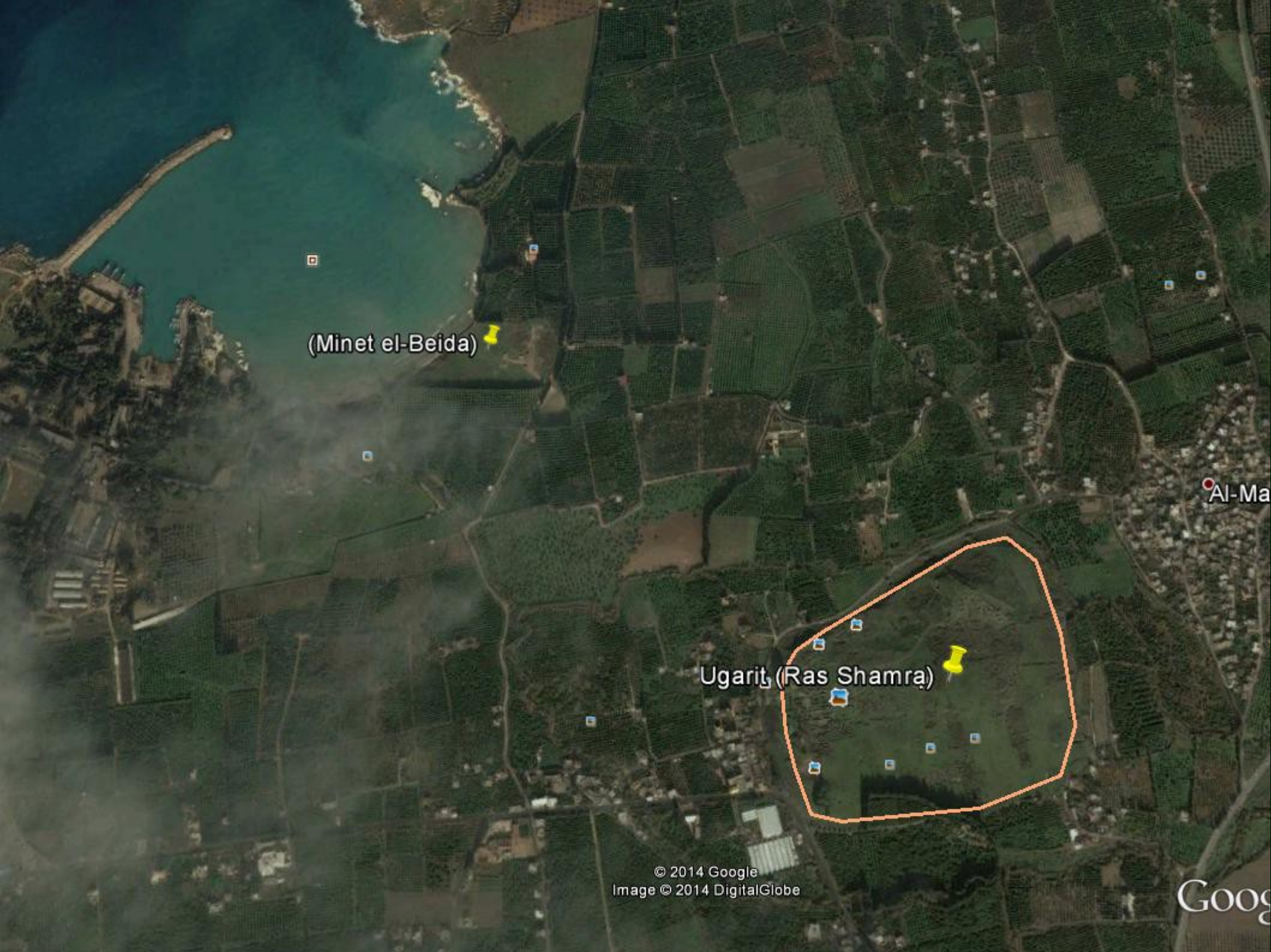
- ① západní opevněná brána
- ② churijská svatyně
- ③ palác čtyř sloupů

a	b	g	h	d	h	w	z	h	t	y	k	š	l	m
ž	n	z	s	'	p	s	q	r	:	g	t	i	u	š









(Minet el-Beida)

Ugarit (Ras Shamra)

Al-Ma





Image © 2014 DigitalGlobe

Google









Ugarit 2008





Ugarit 2008



TEMPLE DE DAGAN  
TEMPLE OF DAGAN

معبد داجان



# UGARITSKÝ PANTHEON

## **El** (𐎎𐎌)

- ⇒ nejvyšší božstvo
- ⇒ otec ostatních bohů
- ⇒ nepřítel aktivní
- ⇒ identifikován s Daganem
- ⇒ „stvořitel stvořeného“
- ⇒ „otec let“
- ⇒ „otec člověka“

## **Ašera** (také Aširtu, Ašertu, Ašratum či Athirat)

- ⇒ Elova choť
- ⇒ „matka/stvořitelka bohů“
- ⇒ „paní moře“





# UGARITSKÝ PANTHEON

## **Baal** (בַּעַל)

- ⇒ bůh bouře
- ⇒ „vítězný pán“
- ⇒ „jezdec/vozataj na oblacích“
- ⇒ identifikován s Hadadem
- ⇒ sídlo Cafon (Ṣapan)

## **Anat**

- ⇒ bohyně lásky, války a lovu
- ⇒ Baalova choť
- ⇒ „panna“



**Baalova stéla**  
(AO 15775; Louvre; Ugarit)



# UGARITSKÝ PANTHEON

**Jam** (יָם) – bůh vodstva, „soudce Nahar“ (נָהָר)

**Mót** (מָוֶת) – suchá země bez života, bůh smrti

**Šapš** (Slunce) – sluneční bohyně

**Jarich** (Měsíc; יָרֵחַ) – měsíční bůh

**Šachar** (שַׁחַר) a **Šalim** – Jitřenka a Večernice)

**Košarat** – bohyně plodnosti

**Choron** – bůh zmaru

**Rešef** – bůh nemocí a epidemií i jejich léčby, dveřník podsvětí

**Gofen** a **Ugar** – božští poslové

**Košar-a-Chasis** – „dvojbožstvo“ řemeslníků



# KANONICKÝ SEZNAM BOHŮ

\* vedle tohoto seznamu v  
textech i jiná božstva

\* v Ugaritu bylo známo a  
částečně uctíváno asi **100**  
**božstev**

1.47 1il.spn 2ilib 3il 4dgn 5b'lspn	1.118 1ilib 2il 3dgn 4b'lspn	RS 20,24 DINGIR abi ilum <sup>lum</sup> dagan dadad bel huršan hazi	překlad: Bohové cafonští <sup>1</sup> Bůh otců El Dagan (1. <sup>2</sup> ) Baal Cafonský
6b'lm 7b'lm 8b'lm 9b'lm 10[b]'lm 11[b'l]m	5b'lm 6b'lm 7b'lm 8b'lm 9b'lm 10b'lm 11b'lm	dadad dadad dadad dadad dadad dadad dadad	(2.) Baal (3.) Baal (4.) Baal (5.) Baal (6.) Baal (7.) Baal
12[arš]wšmm 13[ktr]t 14[yrh] 15[spn] 16[ktr] 17[pdry] 18['ttr] 19[grmwthmt]	11aršwšmm 12ktrt 13yrh 14spn 15ktr 16pdry 17'ttr 18grmw[thmt] <sup>4</sup>	didim ù idim sasuratum sîn huršan hazi ea hebat aštabi huršanu <sup>M</sup> u amutu[m] ašratum anatum šamaš allatum išhara ištari <sup>štar</sup> ilânu <sup>M</sup> tillat dadad nergal dadmiš puhur ilâni <sup>M</sup> tâmtum DUGBUR.ZI. NÍ G.NA iskinarum MA.LIK.MEŠ salimu	Země a Nebe Košarat Jarich Cafon Košar Pidraj Aštar Hory a Propastná tůň/Údolí Ašera Anat Šapš Arcaj Ušcharaj/Aštar <sup>5</sup> Aštar/Ušcharaj Božští pomocníci Baalovi Rešef Dadmiš Shromáždění bohů Jam Kadidelnice Lyra Milkóm Šalim
20[atrt] 21['nt] 22[šp]š 23[a]ršy 24[u]šhry 25[']ttrt 26ilt'žrb'l	19[a]trt 20'nt 21špš 22aršy 23ušhry 24'ttrt 25ilt'žrb'l		
27ršp 28ddmš 29phrilm 30ym 31uht	26ršp 27ddmš 28phrilm 29ym 30uht		
32knr 33mlkm 34šlm	31knr 32mlkm 33šlm		





**Baalova stéla**  
(AO 15775; Louvre; Ugarit)





**hlava bohyně plodnosti**

(AO 15725; Louvre; dn. Minet el Beida, přístav Ugaritu)





**bohyně plodnosti**  
(AO 14716; Louvre; dn. Minet el Beida, přístav Ugaritu)





**„Paní zvíře“**  
(AO 11601; Louvre; dn. Minet el Beida, přístav Ugaritu)



# KOSMOLOGIE

- \* žádné systematické vylíčení
- \* **kosmos** - oblast řádu obklopená vodním chaosem
- \* **chaos** - vodní propastná tůň - **thm** (hebr. תְּהוֹם)
  - ⇒ případně jejich **dvojice** - jedna nad a jedna pod světem
  - ⇒ vládcem **Jam - ym** (hebr. יָם) - **Moře**
    - také **Soudce Nahar** (hebr. נָהָר) - **Proud** či **Řeka**
  - ⇒ dračí příšera **Litan - ltn** (bibl. Livjátán)
- \* země - **arṣ** (hebr. אֶרֶץ) - zároveň označuje podsvětí
  - ⇒ hranicí břeh smrti či řeka **Šalchu**
- \* **podsvětí** - „dům svobody“, „chřtán“, „jícen“, „duše“, „útroby boha Móta“
- \* **sídlo bohů** - hora **Cafon** - ṣpn (Ṣapan)



**Cafon**  
(dn. Džebel al-Aqra; جبل الأقرع)



# KOSMOLOGIE

## \* *orientace v prostoru*

⇒ **sever** (**šmal**, hebr. שמאל) – po levici

⇒ **jih** (**ymn**, hebr. ימין) – napravo

⇒ **východ** (**qdm**, hebr. קדים) – vepředu

⇒ **západ** (**ahr**, hebr. אחרון) – vzadu

## \* *orientace v čase*

⇒ **minulost** (**qdm**, hebr. קדם) – „to vepředu“

⇒ **budoucnost** (**ahrm**, hebr. אחרית) – „to vzadu“

# BAALŮV CYKLUS

- \* v dosud známé podobě napsaný na *šesti tabulkách*
- \* většinou dělen do *tří hlavních částí*:
  - ⇒ 1. *Baal a Jam*
  - ⇒ 2. *Stavba Baalova domu/chrámu*
  - ⇒ 3. *Baal a Mót*
  - ⇒ text každého *dílu* na *dvou tabulkách*
- \* pravděpodobný název „*O Baalovi*“
- \* pisatelem **Ilimilku**, obětník **Niqmadua**, krále Ugaritu
- \* *diskuse o původním rozsahu a obsahu*



# BAALŮV CYKLUS

## \* Baal a Jam/Nahar

- ⇒ text značně *zlomkový*
- ⇒ **Jam** vyslal posly *s požadavkem*, aby mu byl **Baal** vydán
- ⇒ *bohové* se v čele s **Elem** rozhodli **Baala vydat**
- ⇒ **Baal** získal *mocného spojence* - boha *řemeslníka* **Košara** a **Chasise**
- ⇒ vyrobeny *dva kyje* - **Jam/Nahar** poražen

\* v textu vystupují: **Baal**, **Jam/Nahar**, **El**, **Košar** a **Chasis**

# BAALŮV CYKLUS

## \* Stavba Baalova domu/chrámu

- ⇒ **Baal** usiloval stavbu svého *domu/chrámu*
- ⇒ požádal **Anat**, aby se za něj u **Ela** přimluvila
- ⇒ **Anat** byla odmítnuta
- ⇒ dar pro **Elovu** družku **Ašeru**
- ⇒ **Ašera** se pak přimluvila a její prosba byla vyslyšena
- ⇒ **Košar** a **Chasis** pak Baalovi postavili chrám
- ⇒ **Baal** ujal *vlády nad světem*

\* v textu vystupují: **Baal, Anat, El, Ašera, Košar** a **Chasis**



# BAALŮV CYKLUS

## \* Baal a Mót

- ⇒ zápas **Baala** a **Móta** o *panství nad světem*
- ⇒ **Baal** sestoupil do *podsvětí*
- ⇒ **Anat** jej našla a s pomocí **Šapš** pohřbila
- ⇒ bylo potřeba ustanovit *nového krále* nad světem, nikdo vhodný se *nenášel*
- ⇒ **Anat** se *utkala* s **Mótem**
- ⇒ **Baal** se opět navrátil mezi živé
- ⇒ konečný zápas s **Mótem**
- ⇒ **El** je na **Baalově** straně
- ⇒ **Mót** uznal **Baalovo** panství nad světem

\* v textu vystupují: **Baal, Mót, Anat, Šapš, Ašera, El, Aštar**

# DALŠÍ MYTHOLOGICKÉ TEXTY

**Láska Baala a Anat (KTU 1.10)**

\* v textu vystupují: **Baal, Anat**

**Milostná předehra Baala a Anat (KTU 1.11)**

\* v textu vystupují: **Baal, Anat, Košarat**

**Narození Žravců (KTU 1.12)**

\* v textu vystupují: **Baal / Hadad, El, Žravci**

**Anatin žalm (KTU 1.13)**

\* v textu vystupují: **Baal, El**

**Šachar a Šalim (KTU 1.23)**

\* v textu vystupují: **Šachar, Šalim**

**O Nikale a Košarat (KTU 1.24)**

\* v textu vystupují: **Nikal, Jarich, Košarat**



# EPICKÉ TEXTY

## O Keretovi (*lkrt*; KTU 1.14-1.16)

\* v textu vystupují: **Keret**, **Rešef**, **El**, **Churija**, **Pabil** (z království Udum), **Ašera**, **Baal**, **Jacibu**, **Šaatiqat**, **Choron**, **Aštart**

## O Aqhatovi (*laqht*; KTU 1.17-1.19)

\* v textu vystupují: **Danel** (*dnil*; také **Danil** / **Daniel**), **El**, **Baal**, **Košar** a **Chasis**, **Aqhat**, **Anat**, **Jatipan**, **Pughat**

# *RPUM* TEXTY

\* také „*Rafaim texty*“ (*refā'îm* (říše stínů; רַפָּאִים))

\* *tři texty*

\* *Rpum*

⇒ božské bytosti (*ilnyni*) či bohové (*ilm*), snad deifikované duše *mrtvých králů* nebo jiných hrdinů

⇒ skupina *aristokracie* nebo aristokratických bojovníků na vozech, případně o kněžská kasta

⇒ nebo *skupina božstev*, patronů města či království



**KONEC**