

Kultura starověkého Blízkého východu 2

(KBS/KSBV2)

Kateřina Šašková, LS 2015



ARCHITEKTURA, ŘEMESLA A UMĚNÍ

STAVITELSTVÍ

- * o *architektuře* lze hovořit až s *rozvojem měst*
- * z městských sídlišť všechny *písemné prameny* i většina *uměleckých předmětů*

STAVITELSTVÍ

stavební materiály

* *kámen - nedostatkový*

- ⇒ používán pouze v honosných stavbách
- ⇒ pouze vedlejším materiálem

* *dřevo - nedostatkové*

- ⇒ především vrata budov, sloupy a střechy

* *cihly - hlavní stavební materiál*

- ⇒ *starší období* - cihly plankonvexní, doutníkovité, bochníkovité nebo páskové
- ⇒ *na přelomu 5. a 4. tis. př. n. l.* převládly cihly pravoúhlé
- ⇒ vytvářeny pomocí *forem*
- ⇒ *od 3. tis. př. n. l.* - krátký nápis pomocí *razítka*



razítko Narām-Sîna (chrám Sîna, chrám Inanny)

PALÁC

- * v mnohém připomínal *chrám*
- * i palácový okrsek celým komplexem budov
 - ⇒ součástí trůnní sál, panovníkovy soukromé prostory, archivy, nádvoří, dílny, skladiště, ale i kuchyně, koupelny s keramickými vanami, toalety, studně

poloha vzhledem k chrámovému okrsku

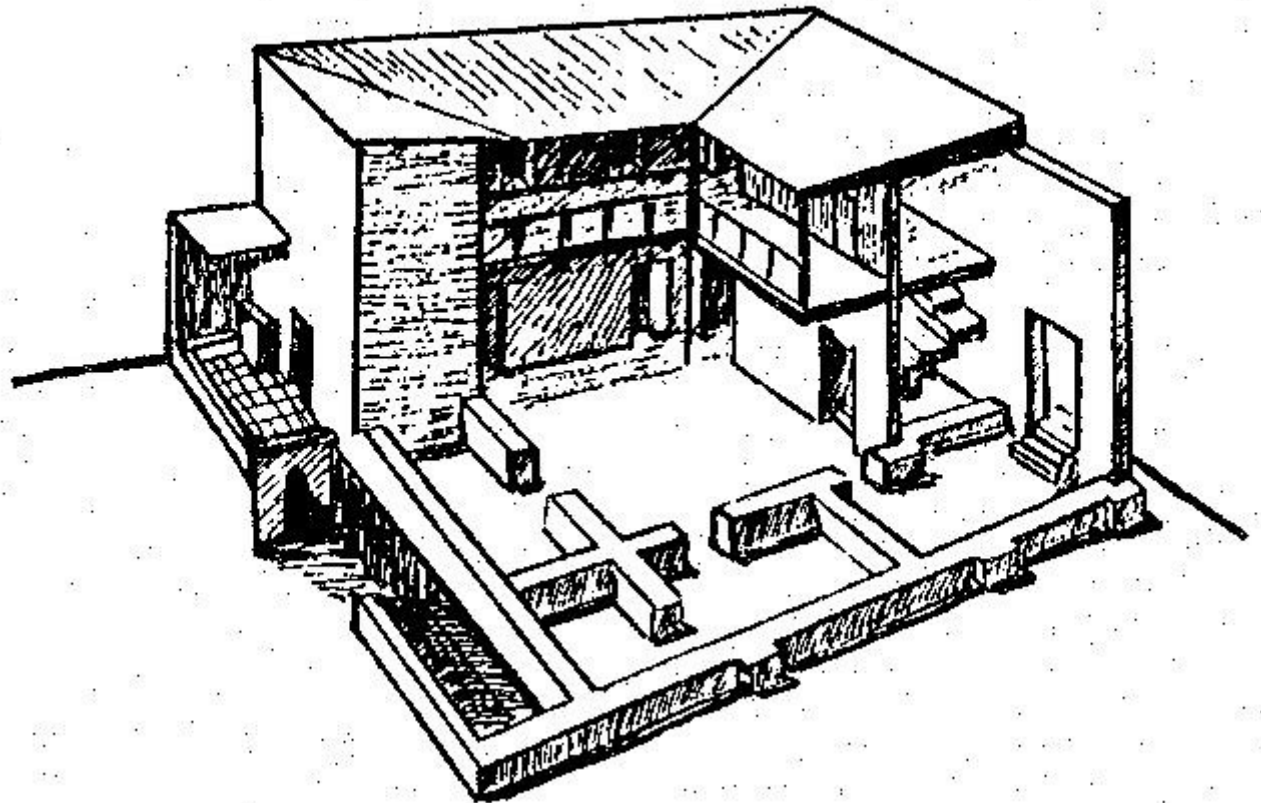
- ⇒ **Asýrie** - Aššurův chrám *těsně sousedil* s královským palácem
- ⇒ **Babylónie** - palác od chrámu *oddělen*

DALŠÍ STAVBY

obyčejná měšťanská obydlí

⇒ stavěna okolo *nádvoří*

Rekonstrukce obytného domu z Urü.



DALŠÍ STAVBY

městské hradby

⇒ *symbolický i praktický význam*

vodovody a akvadukty

⇒ především v **Asýrii**

⇒ **Sinacheribův vodovod** - přiváděl vodu z okrajových pohoří v délce přes 50 km do **Ninive**

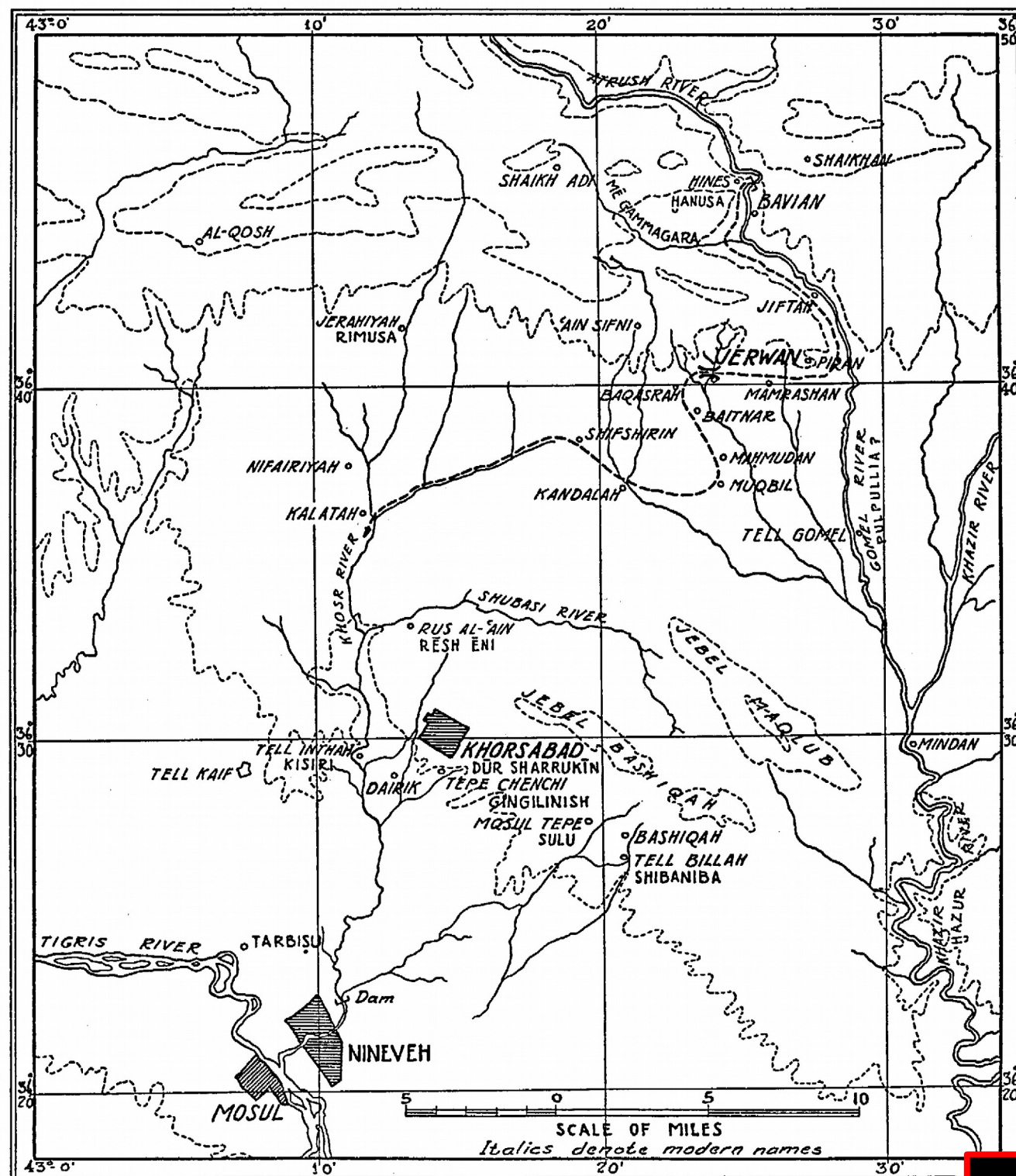


FIG. 9.—MAP OF THE REGION NORTH AND EAST OF NINEVEH, SHOWING APPROXIMATE COURSE OF SENNACHERIB'S BAVIAN-KHOSI

Sinacheribův vodní systém



Bavian

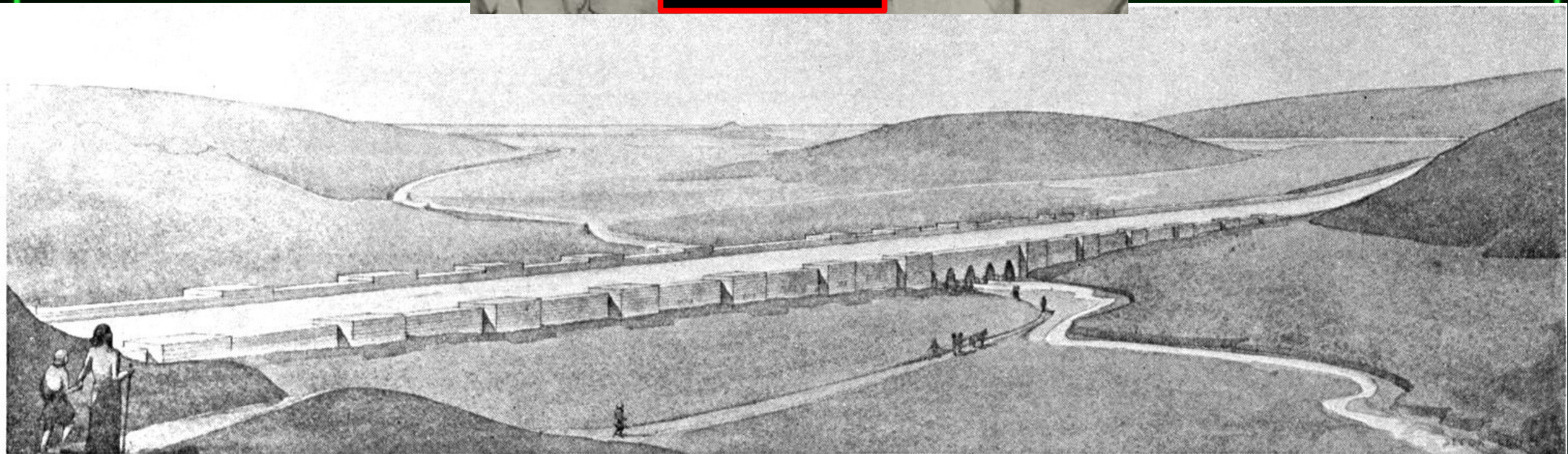
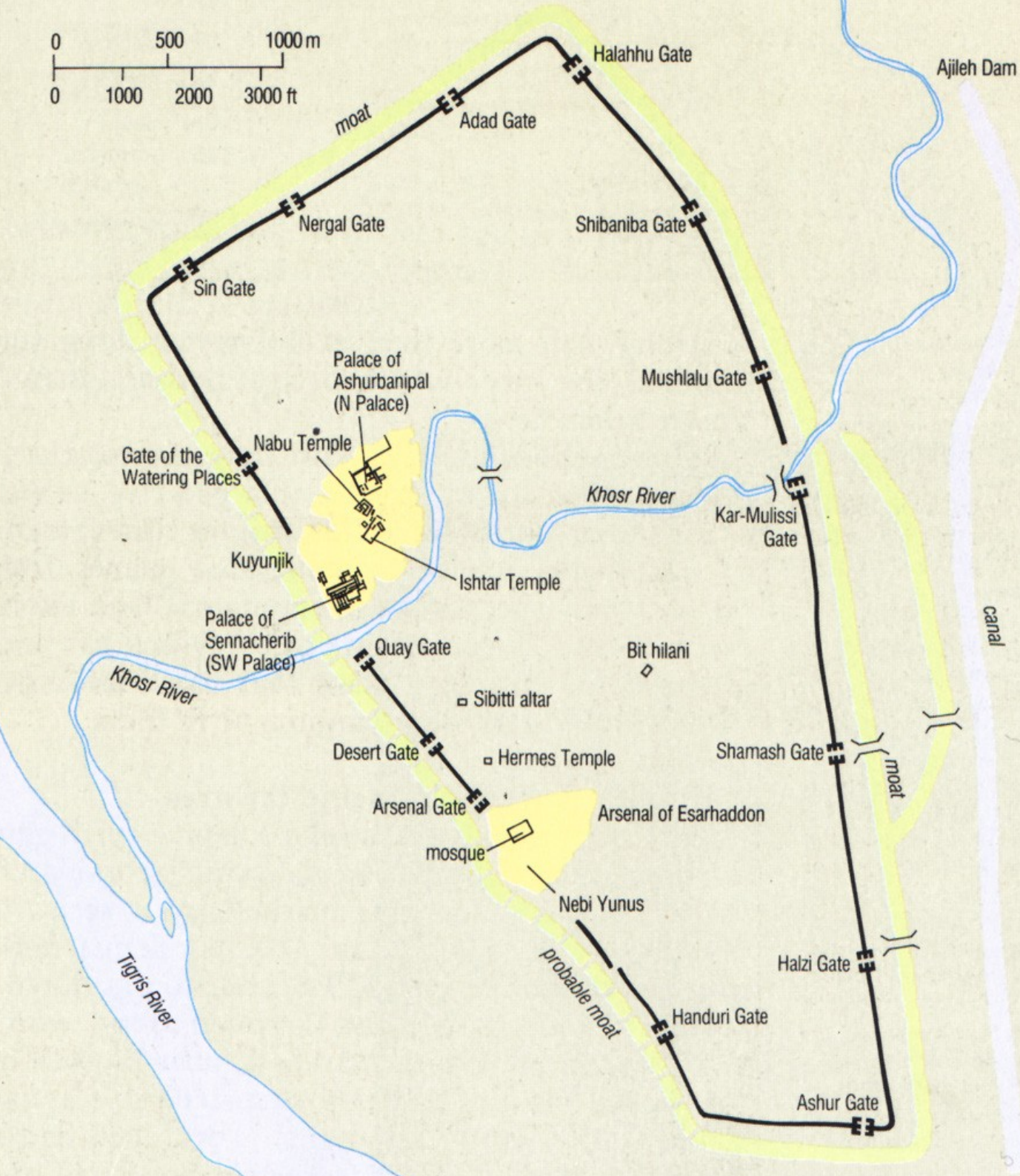


FIG. 6.—PERSPECTIVE RESTORATION OF JERWAN AQUEDUCT

Sinacheribův akvadukt - rekonstrukce

0 500 1000 m
0 1000 2000 3000 ft



NINIVE

KALCHU



ŘEMESLA

běžná řemesla

* výroba ***běžně užívaných předmětů*** v naprosté převaze na úrovni ***práce v domácnosti***

⇒ pouze při ***chrámech*** a ***palácích*** větší dílny

specializovaná řemesla

* ***jiná situace*** - např. zpracování kovu, stavitelství, kamenictví, řezbářství, šperkařství

⇒ specialisté často z ***ciziny***

⇒ nejvíce řemeslníků při stavbách ***chrámů, paláců, královských měst***

RELIÉFNÍ VÝZDOBA

⇒ na předmětech **nejrůznějšího charakteru** – od **pečetítek** po **skalní reliéfy**

pečetítka

- * sloužila k **identifikaci** jeho majitele

- * objevují se již v době **prehistorické** - kuličky zdobené různými motivy

 - ⇒ **starší neolit** – dochována pouze razítková pečetidla

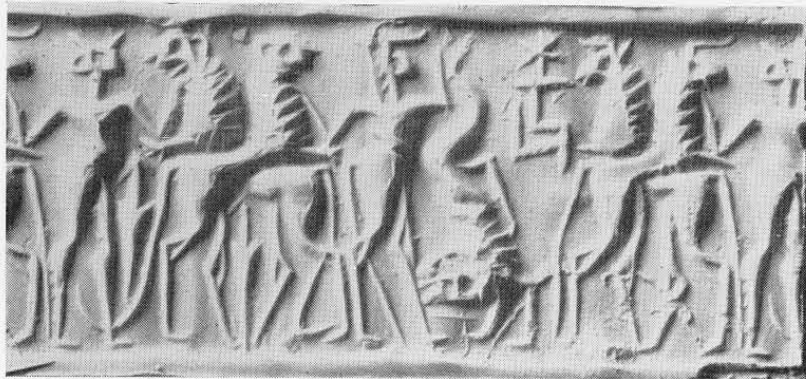
 - ⇒ **mladší neolit** – i jejich otisky

- * **urucká kultura** (4. tis. př. n. l.) - objevují se i pečetítka **válečková**

- * **raně dynastické období** (3000-2340 př. n. l.) - rozvoj pečetítek – poprvé i nápisy

 - ⇒ převažují **figurální motivy**

- * **pozdější období** - další motivy (např. „**uváděcí scéna**“)



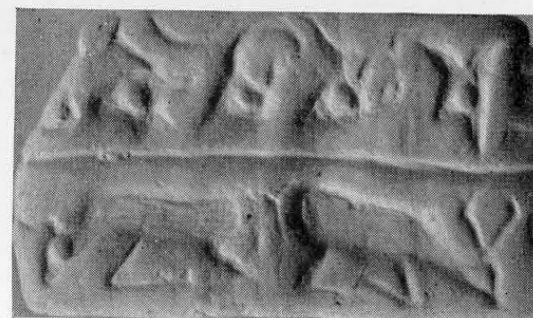
e



f



g



h



raně dynastické období



i



BM 122698

PEČETÍTKA

staroasyrské válečkové pečetítko



BM 89354

PEČETÍTKA

otisk staroasyrského válečkového pečetítka
Kültepe



BM 113572,a

PEČETÍTKA

staroasyrské pečetítko



BM 89774

PEČETÍTKA



BM 89774

staroasyrské pečetítko



BM 134842

staroasyrské pečetítko



BM 134842

PEČETÍTKA



BM 134855

středoasyrské pečetítko

PEČETÍTKA



BM 89556

PEČETÍTKA



BM 89557

středoasyrské pečetítko

PEČETÍTKA

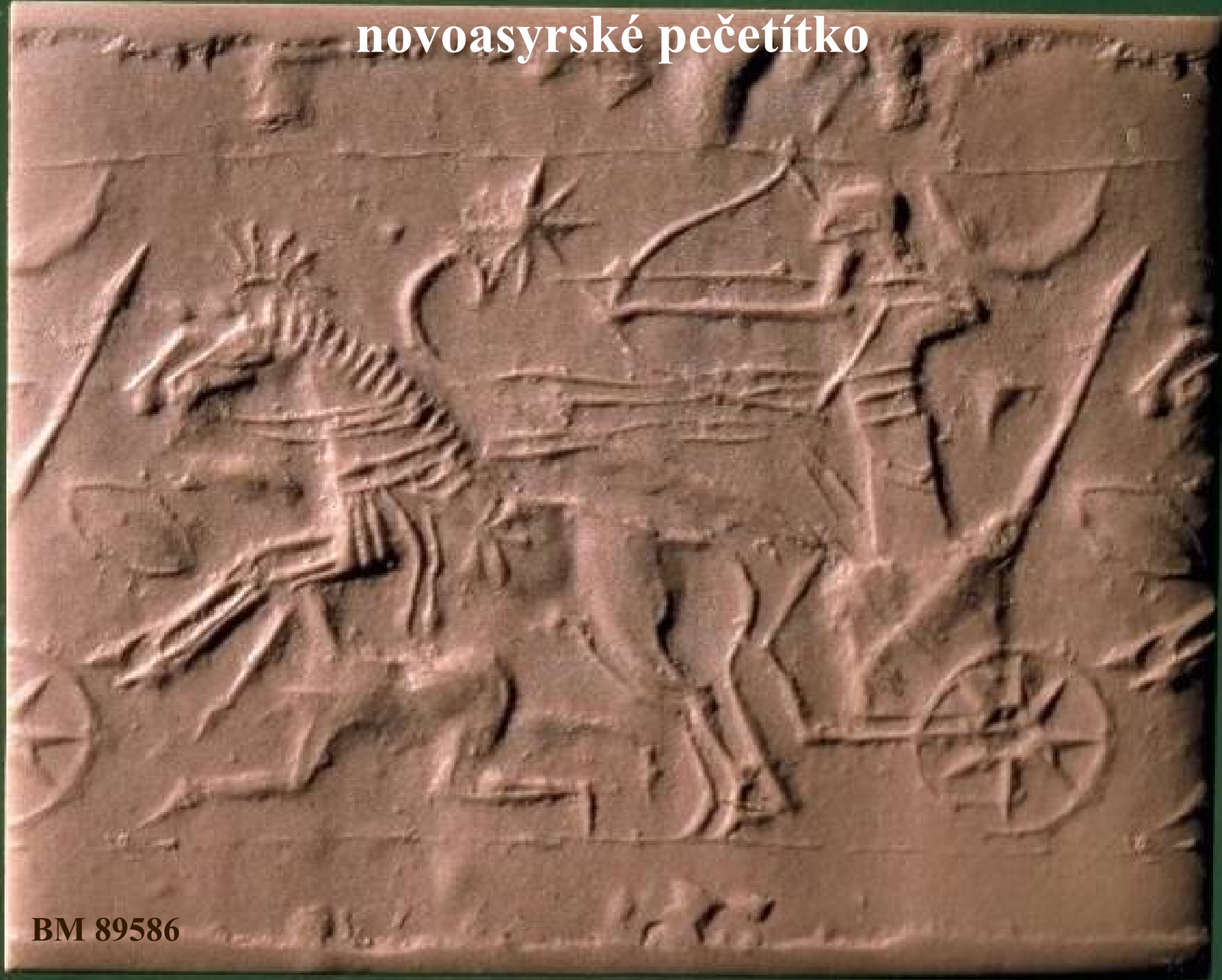


BM 129572



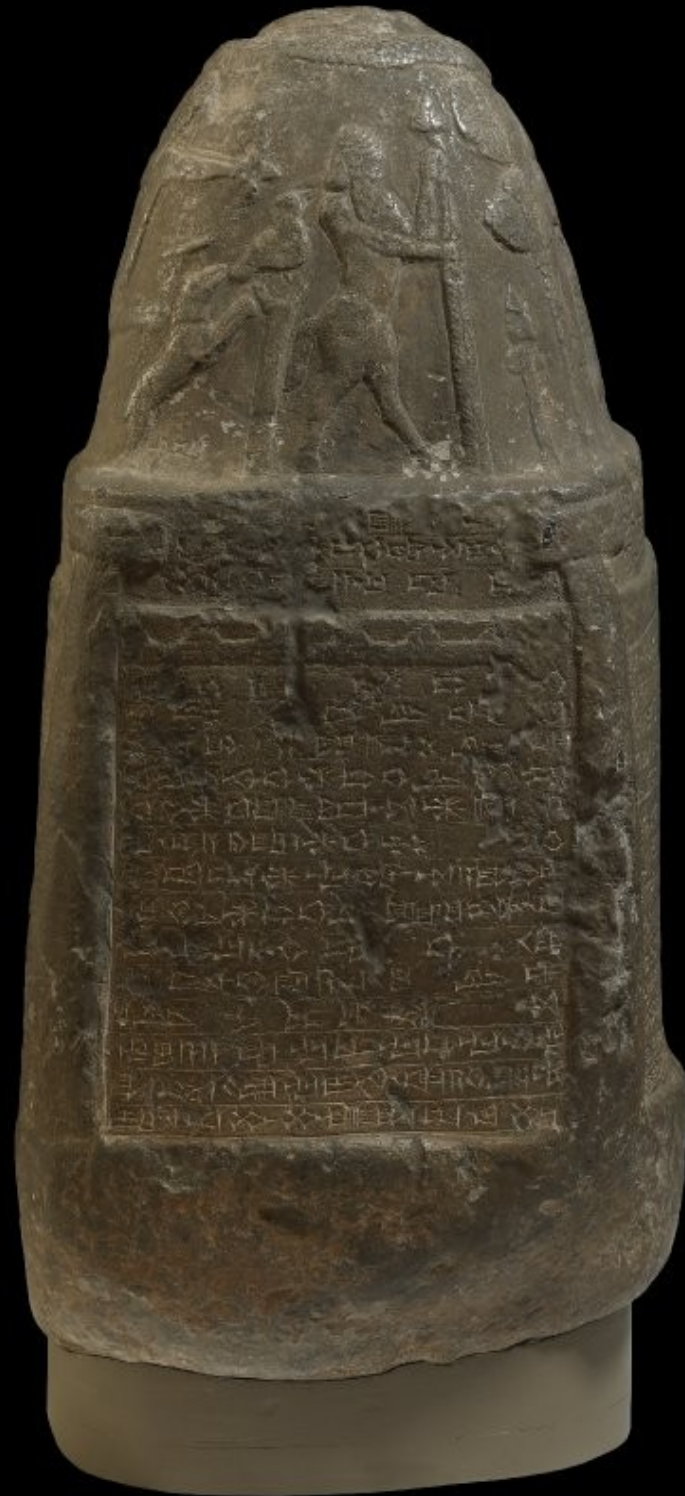
středoasyrské pečetítko

новоасырské pečetítko



BM 89586

KUDURRU



KUDURRU

Marduk-apla-iddina



STÉLY



Supí stéla

STÉLY



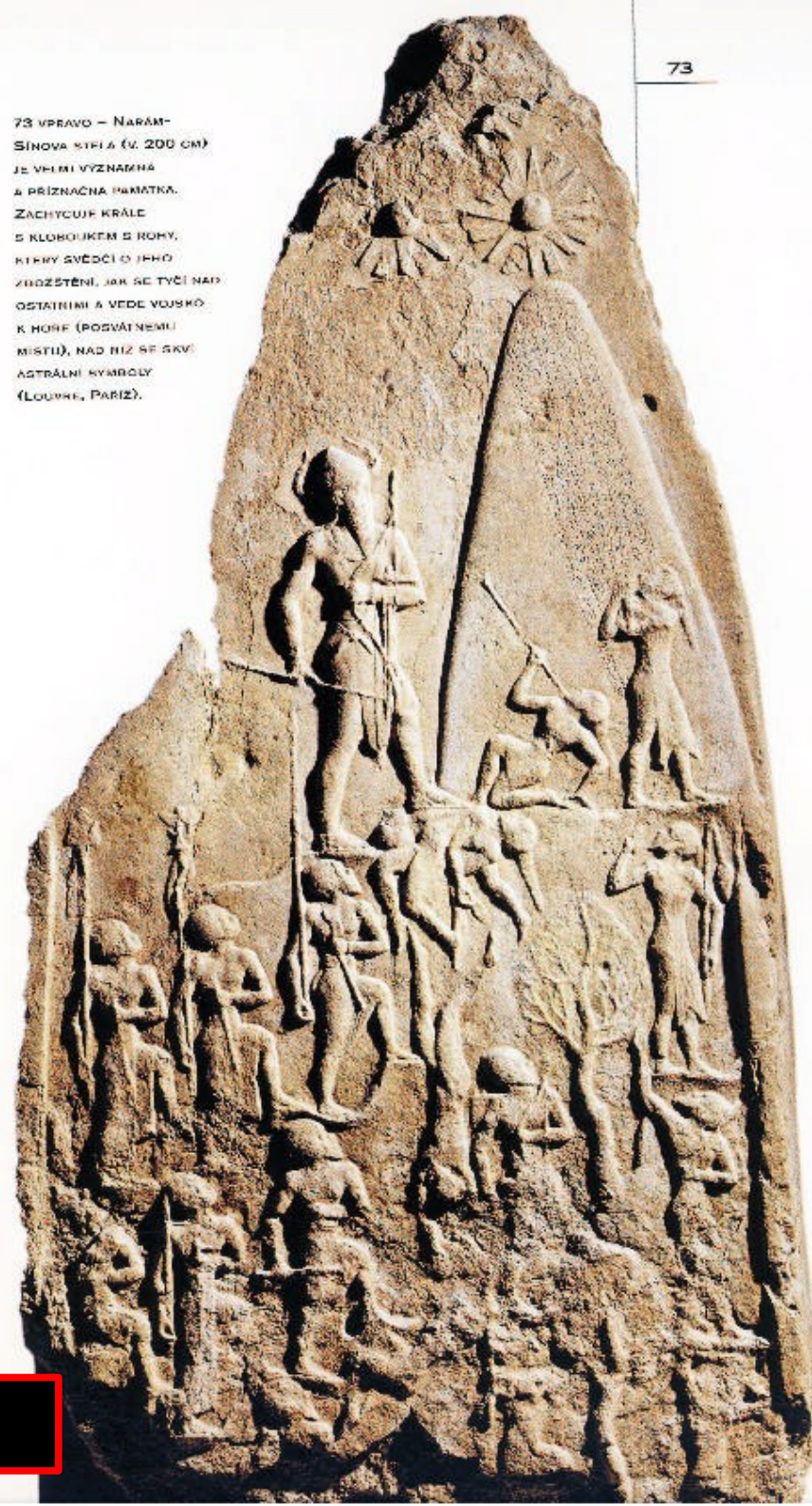
Supí stéla

STÉLY



Supí stéla

73 VPRAVO – NARM-
SÍNOVA STÉLA (V. 200 CM)
JE VELMI VÝZNAMNÁ
& PRÍZNAČNÁ PAMÁTKA.
ZACHYCUJE KRÁLE
S KLOBOUKEM S ROHY,
KTERÝ SVĚDČÍ O JHO
ZBOŽSTVĚNÍ, JAK SE TYČÍ NAD
OSTATNÍMI A VEDE VOJSKO
K HORE (POSVÁTNĚMU
MÍSTU), NAD NÍŽ SE SKVÍ
ASTRÁLNÍ SYMBOLY
(LOUVRE, PARIZ).



Narm-Sînova stéla

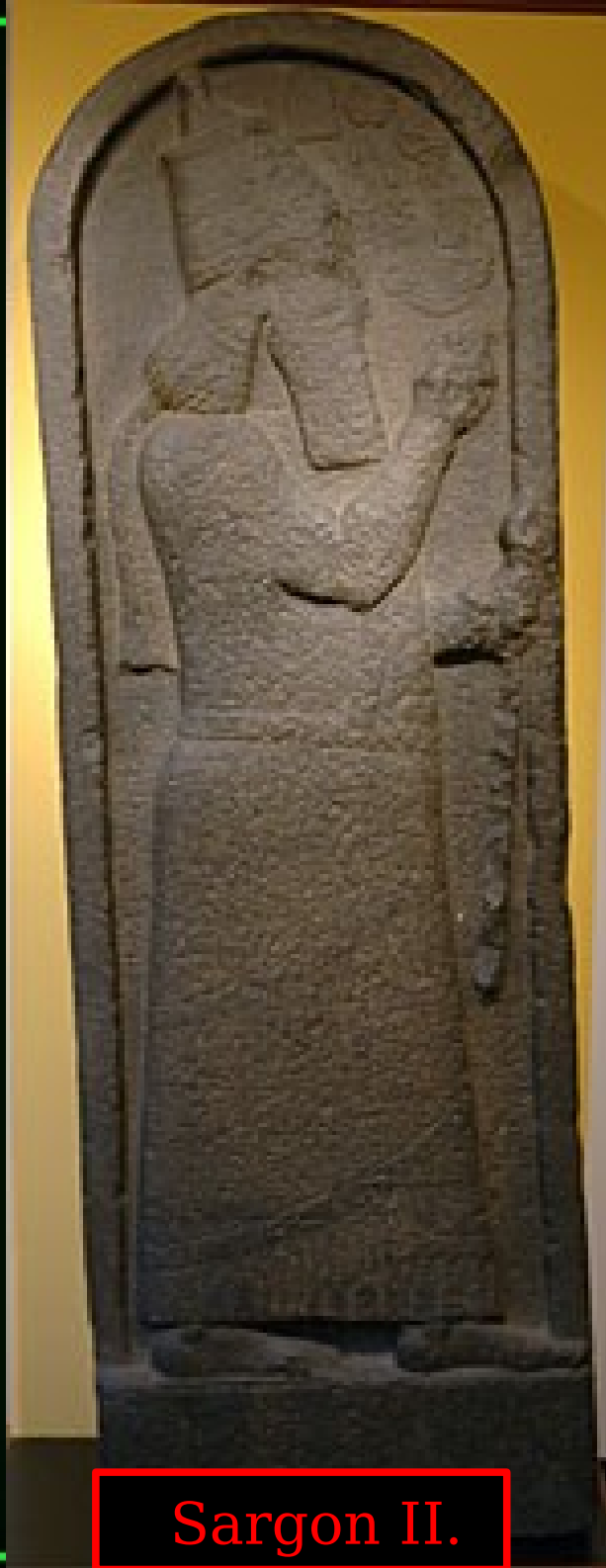
STÉLY



Hammu-rabiho stéla

95 - NA SNÍMCÍCH LZE
VIDĚT PROSLULOU STÉLU
(V. 225 CM) S CHAMMURABI-
HO ZÁKONŇMI USTANOVENÍ-
MI (PŘEDNÍ A ZADNÍ STRANA).
NA VRCHOLKU JE KRAL
VYOBRAZEN PŘED BOHEM
SLUNCE A SPRÁVEDLNOSTI.
TATO PAMÁTKA BYVALA
UMÍSTĚNA V SÍPABSKÉM
CHRAMU NAPROTÍ SOŠE
BOHA (LOUVRE, PARIŽ).

STÉLY



Sargon II.



Šamši-Adad V.

STÉLY



Asarhaddon



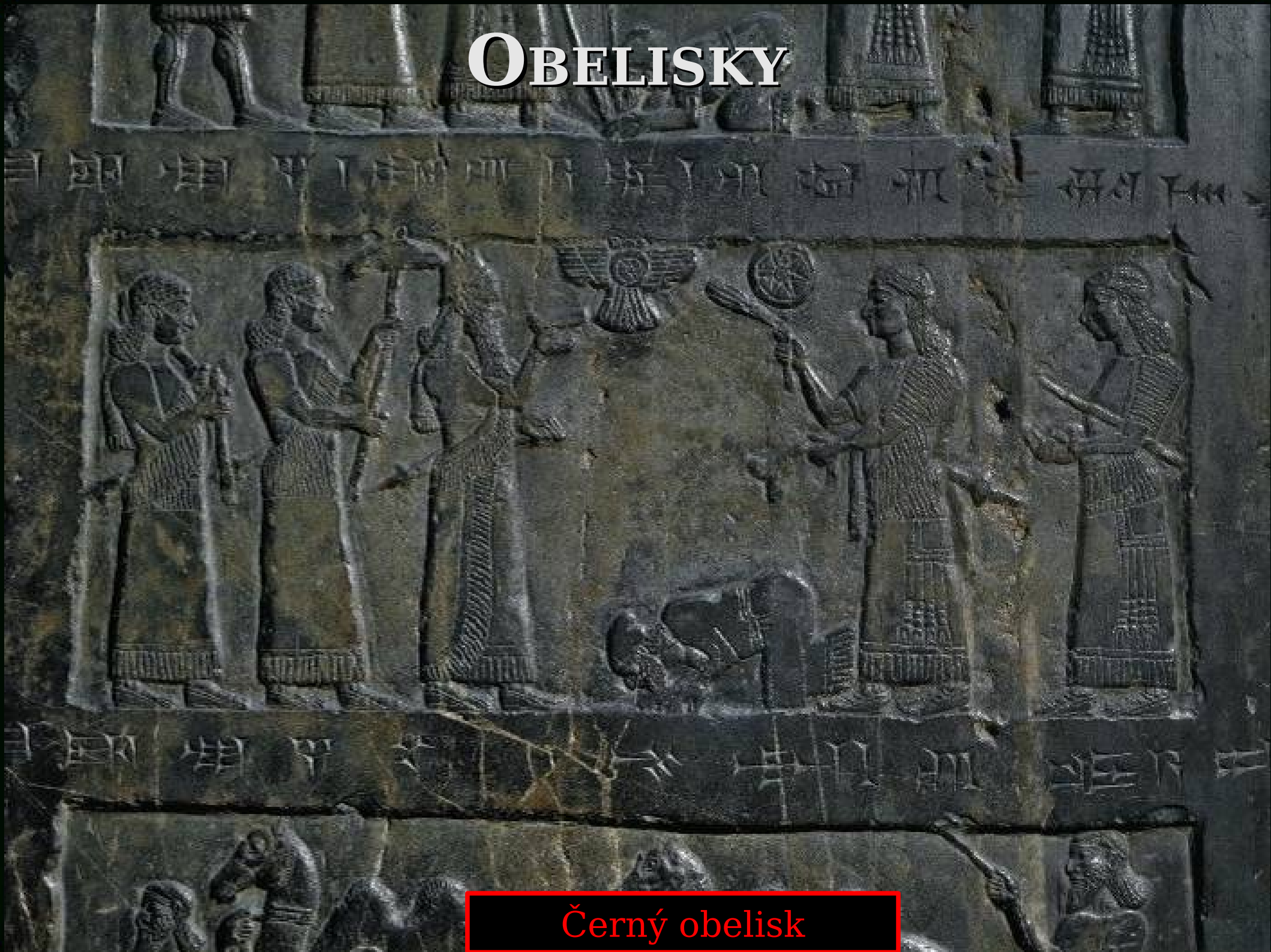
Aššurbanipal

OBELISKY



Černý a Bílý obelisk

OBELISKY



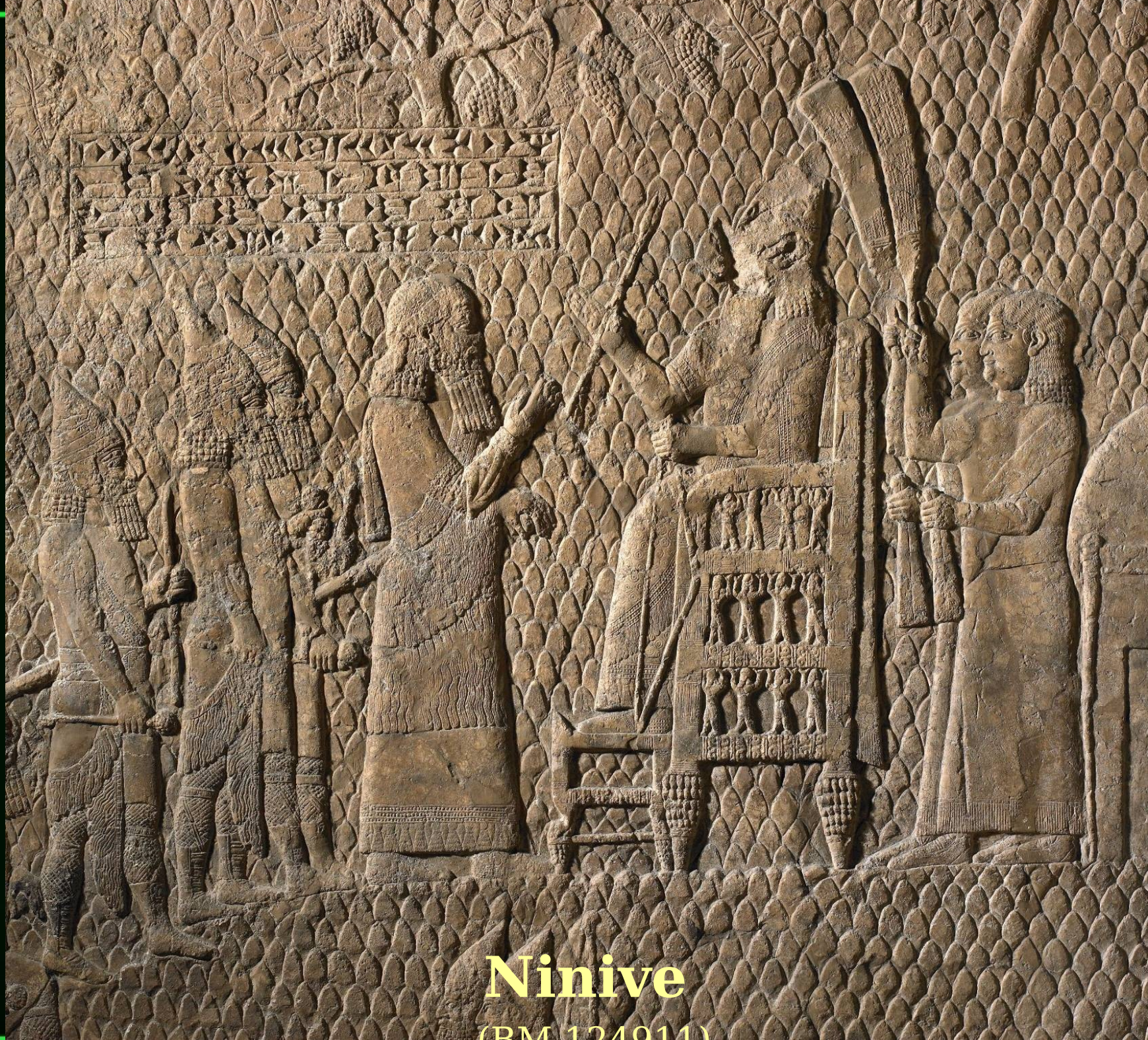
Černý obelisk

RELIÉFY V BUDOVÁCH



Kalhu

(BM 124536)



Ninive
(BM 124911)

Kalhu
(BM 124534)



Ninive
(BM 124874)





Ninive
(BM 124920)





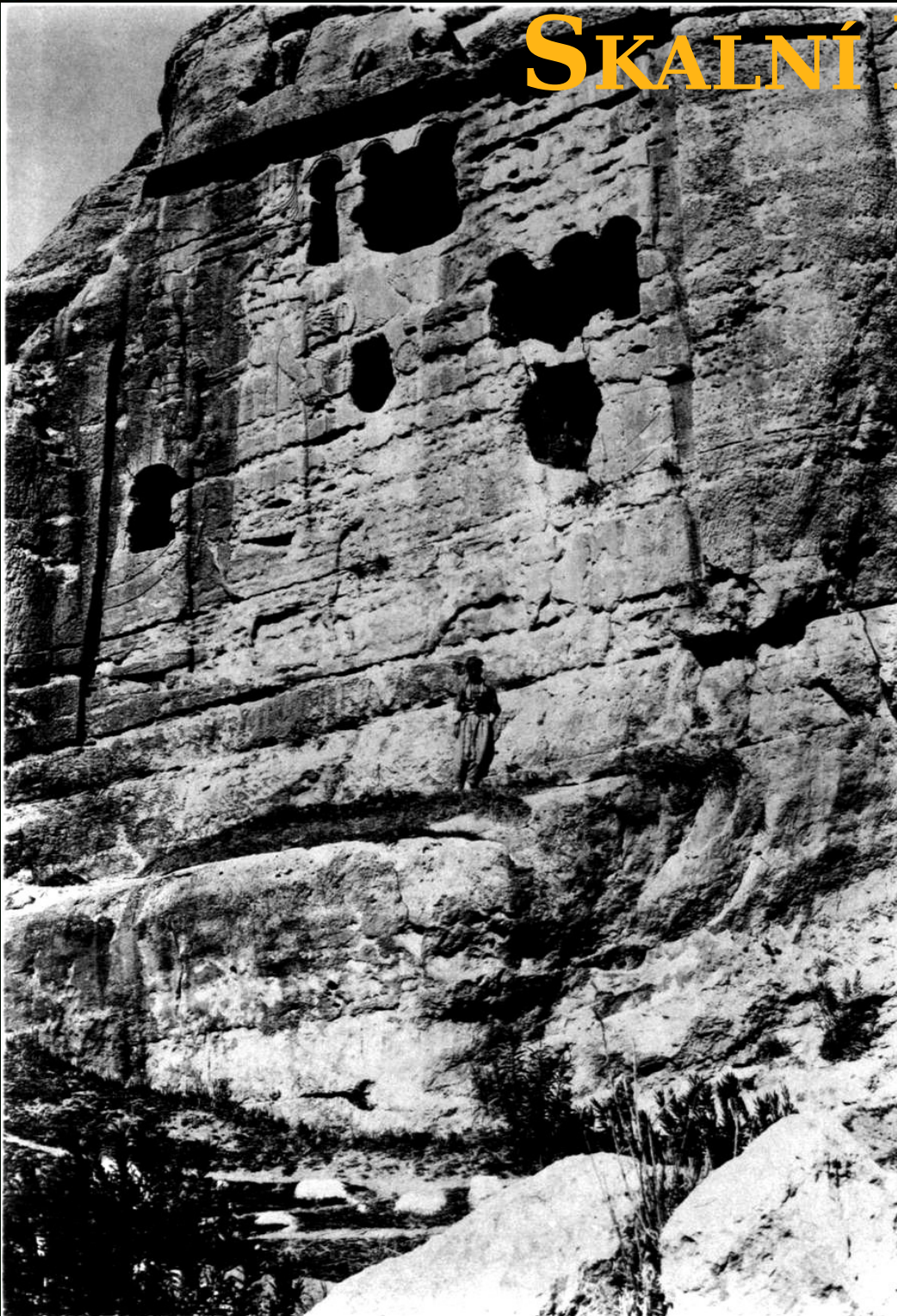


RELIÉFY V BUDOVÁCH



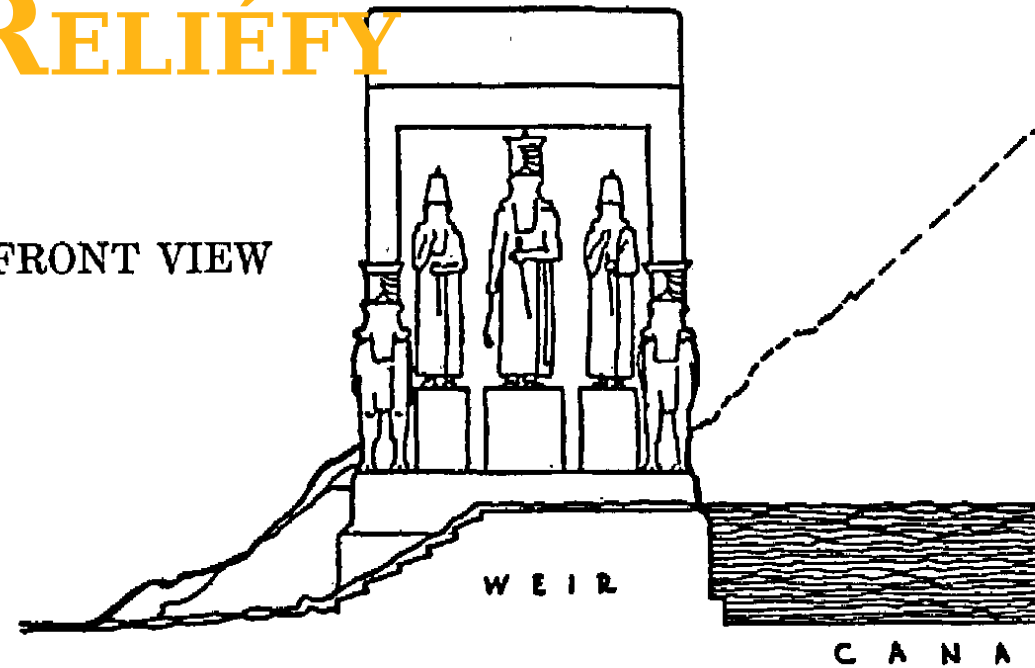


SKALNÍ RELIÉFY

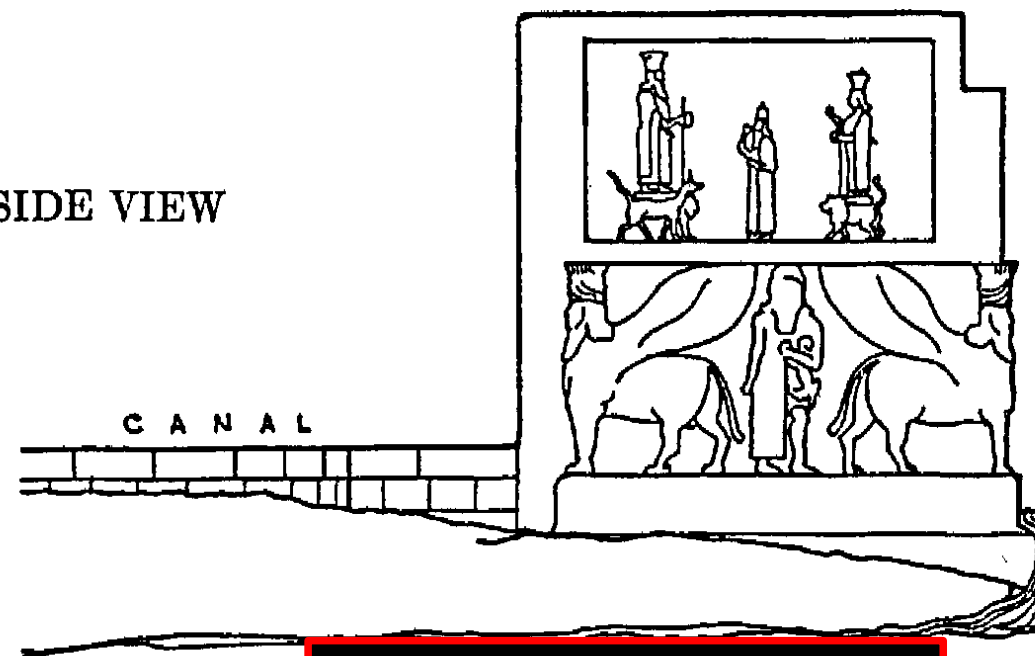


Large panel sculptured in relief on the cliff face (G in Fig. 10)

FRONT VIEW



SIDE VIEW



Bawian - Sinacherib

SKALNÍ RELIÉFY



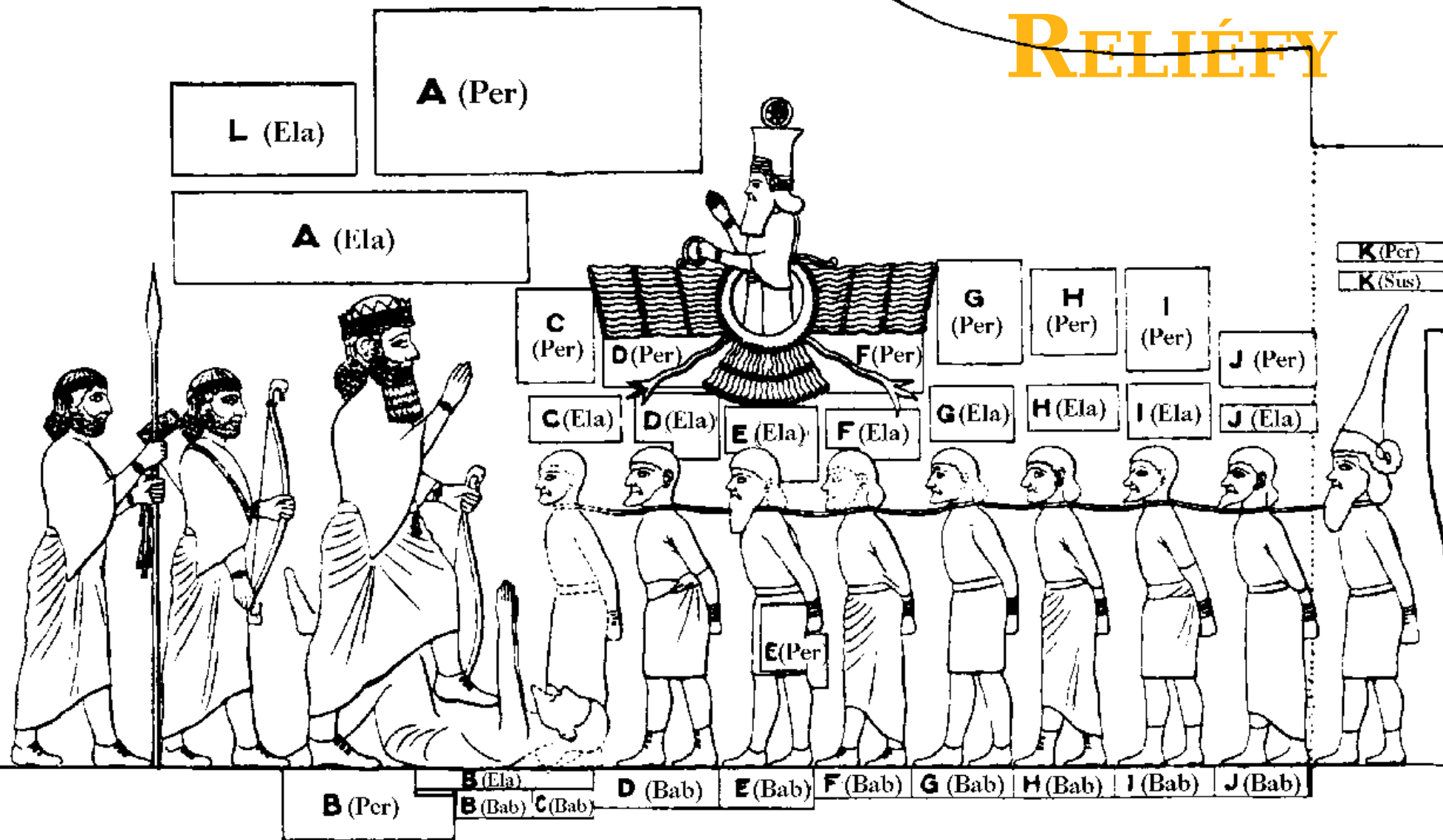
Bawian - Sinacherib

SKALNÍ RELIÉFY



Nahr el-Kelb- Asarhaddon

SKALNÍ RELIÉFY

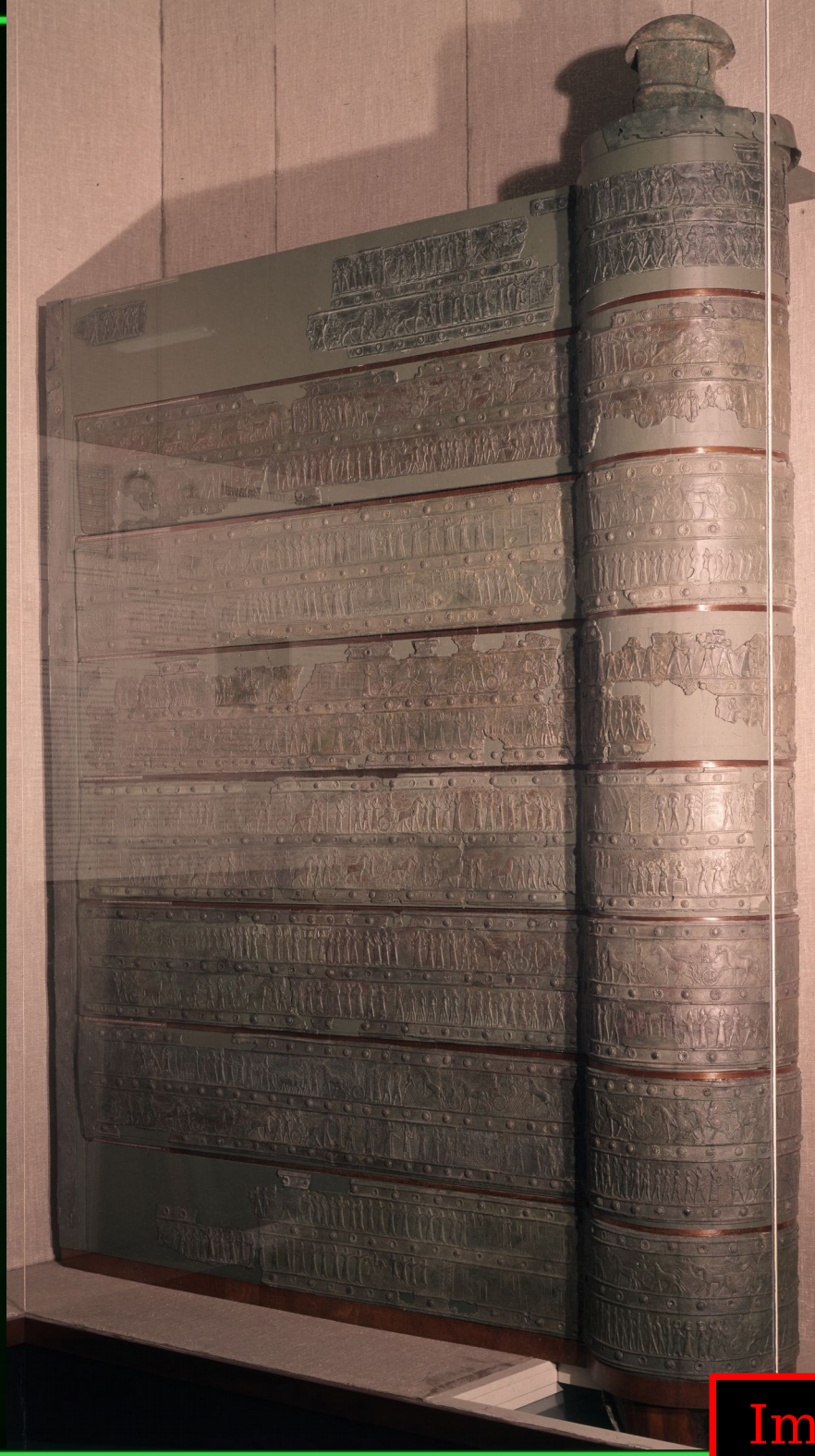


Behistun – Dáreios I.

BRONZOVÉ RELIÉFY



Ingur-Enlil (dn. Balawat)



Imgur-Enlil (dn. Balawat)

BRONZOVÉ RELIÉFY



Imgur-Enlil (dn. Balawat)



127 - IMGUR-BEL (BALAWAT) - STURM AUF DABIGU (9. JH. V. CHR.) - LONDON



Imgur-Enlil (dn. Balawat)

ŘEZBY ZE SLONOVINY



Kalhu

ŘEZBY ZE SLONOVINY



Kalhu

ŘEZBY ZE SLONOVINY



Kalhu

MALBY



haláfská keramika

MALBY



Mari

MALBY



Til Barsip

MALBY



Til Barsip

MALBY



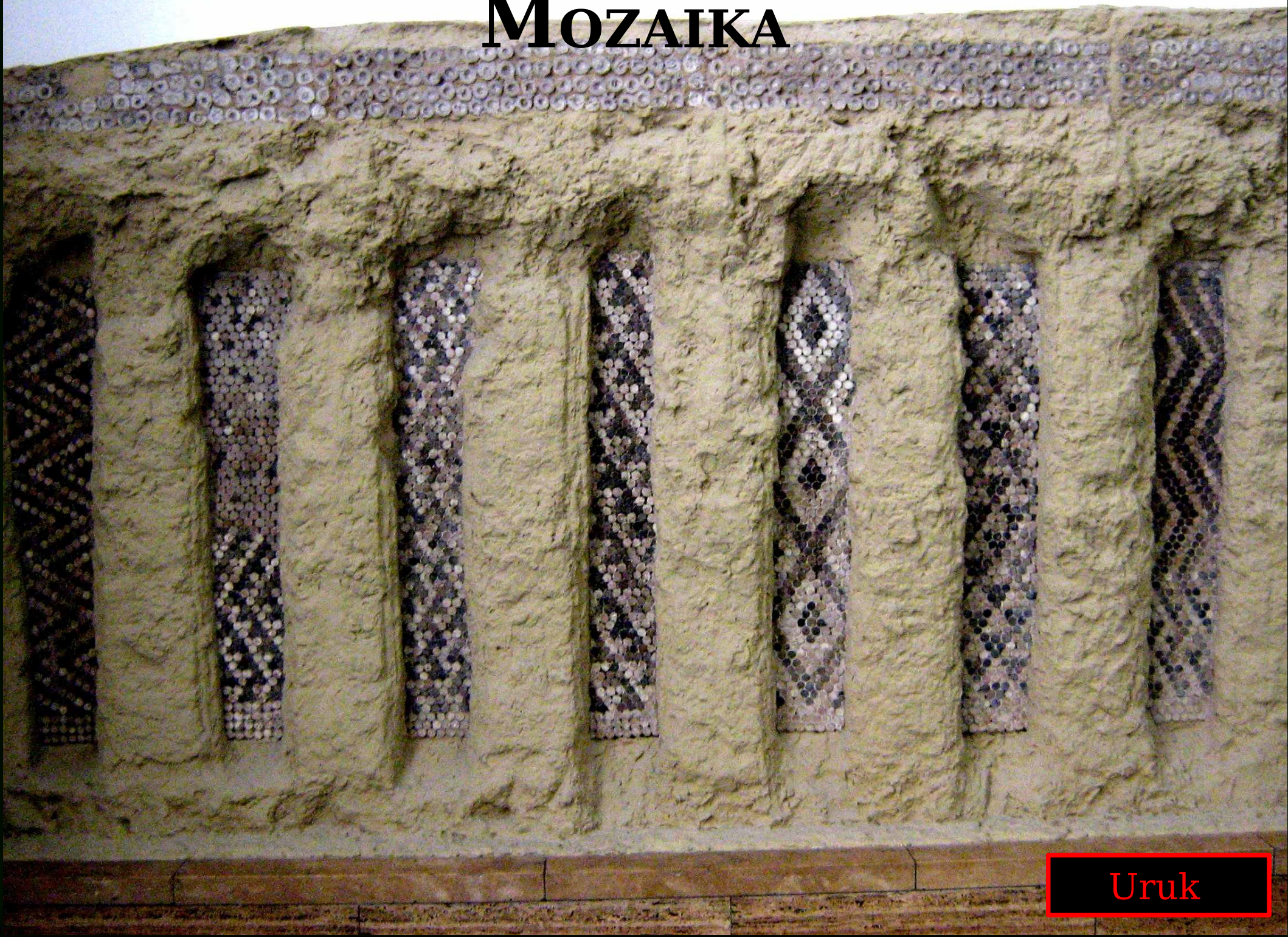
Til Barsip

MALBY



Dūr-Šarrukēn

MOZAIKA



Uruk

MOZAIKA



Dūr-Šarrukēn



Ištařina brána - Berlín

MOZAIKA



Ištařina brána - Berlín

MOZAIKA



SOCHY



Dáma z Warky

SOCHY



maska z Ninive



SOCHY



Gudea



SOCHY



BM 118871

Salmanassar III.



SOCHY



závaží (Kalḥu)

SOCHY



ochranné sošky

SOCHY



Kalhu



Dūr-Šarrukēn



ŠPERKY A UŽITNÉ PŘEDMĚTY



pohřebiště v Uru

ŠPERKY A UŽITNÉ PŘEDMĚTY



pohřebiště v Uru

ŠPERKY A UŽITNÉ PŘEDMĚTY



pohřebiště v Uru

ŠPERKY A UŽITNÉ PŘEDMĚTY



pohřebiště v Uru

ŠPERKY A UŽITNÉ PŘEDMĚTY



pohřebiště v Uru

ŠPERKY A UŽITNÉ PŘEDMĚTY



pohřebiště v Uru

ŠPERKY A UŽITNÉ PŘEDMĚTY



pohřebiště v Uru

ŠPERKY A UŽITNÉ PŘEDMĚTY



pohřebiště v Uru

ŠPERKY A UŽITNÉ PŘEDMĚTY



pohřebiště v Uru

ŠPERKY A UŽITNÉ PŘEDMĚTY



pohřebiště v Uru

ŠPERKY A UŽITNÉ PŘEDMĚTY



pohřebiště v Uru

ŠPERKY A UŽITNÉ PŘEDMĚTY



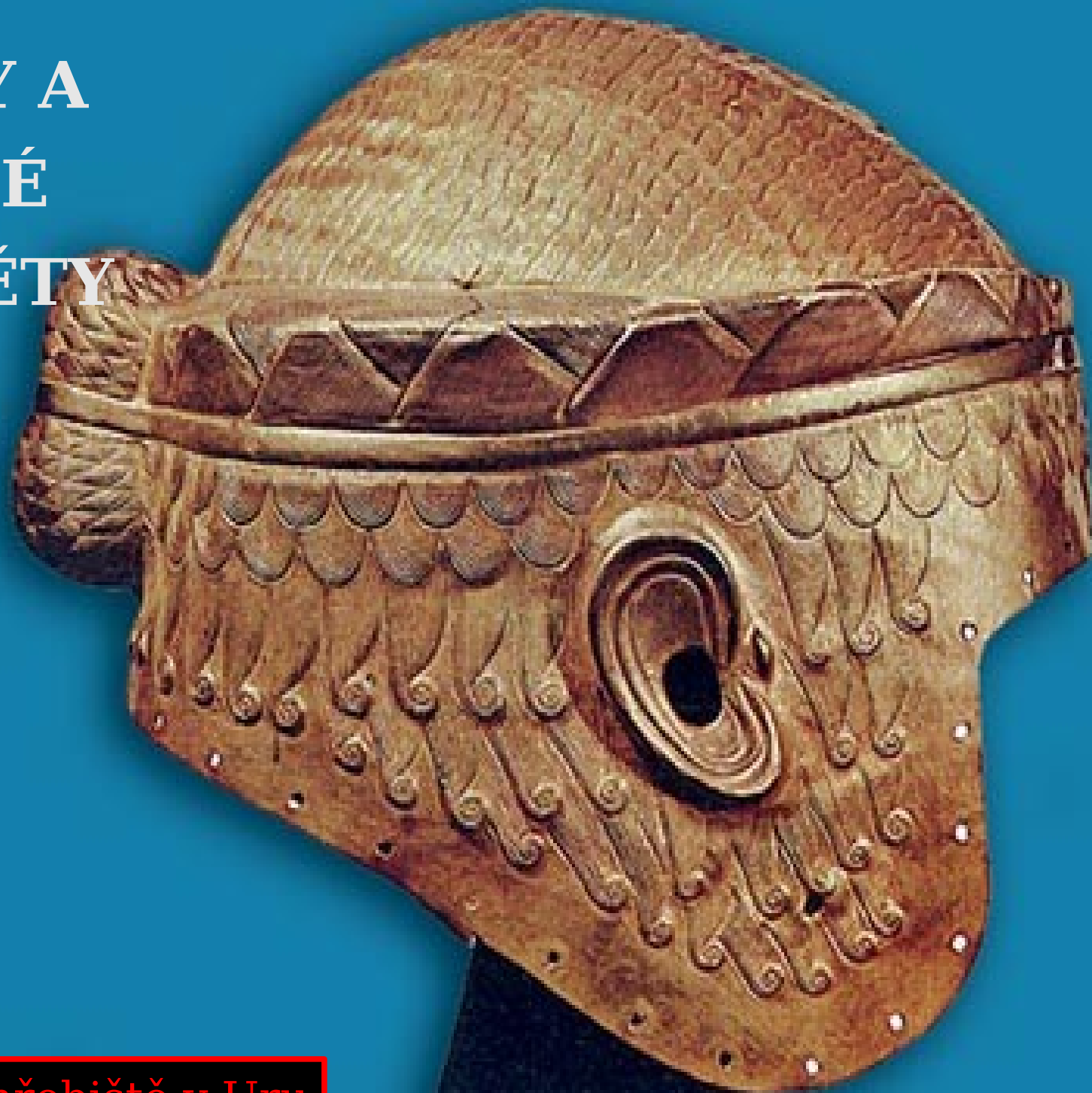
pohřebiště v Uru

ŠPERKY A UŽITNÉ PŘEDMĚTY



pohřebiště v Uru

ŠPERKY A UŽITNÉ PŘEDMĚTY



pohřebiště v Uru

ŠPERKY A UŽITNÉ PŘEDMĚTY



pohřebiště v Uru

ŠPERKY A UŽITNÉ PŘEDMĚTY



pohřebiště v Uru

ŠPERKY A UŽITNÉ PŘEDMĚTY



pohřebiště v Uru

ŠPERKY A UŽITNÉ PŘEDMĚTY



pohřebiště v Uru



hrobky v Kalhu



hrobky v Kalhu



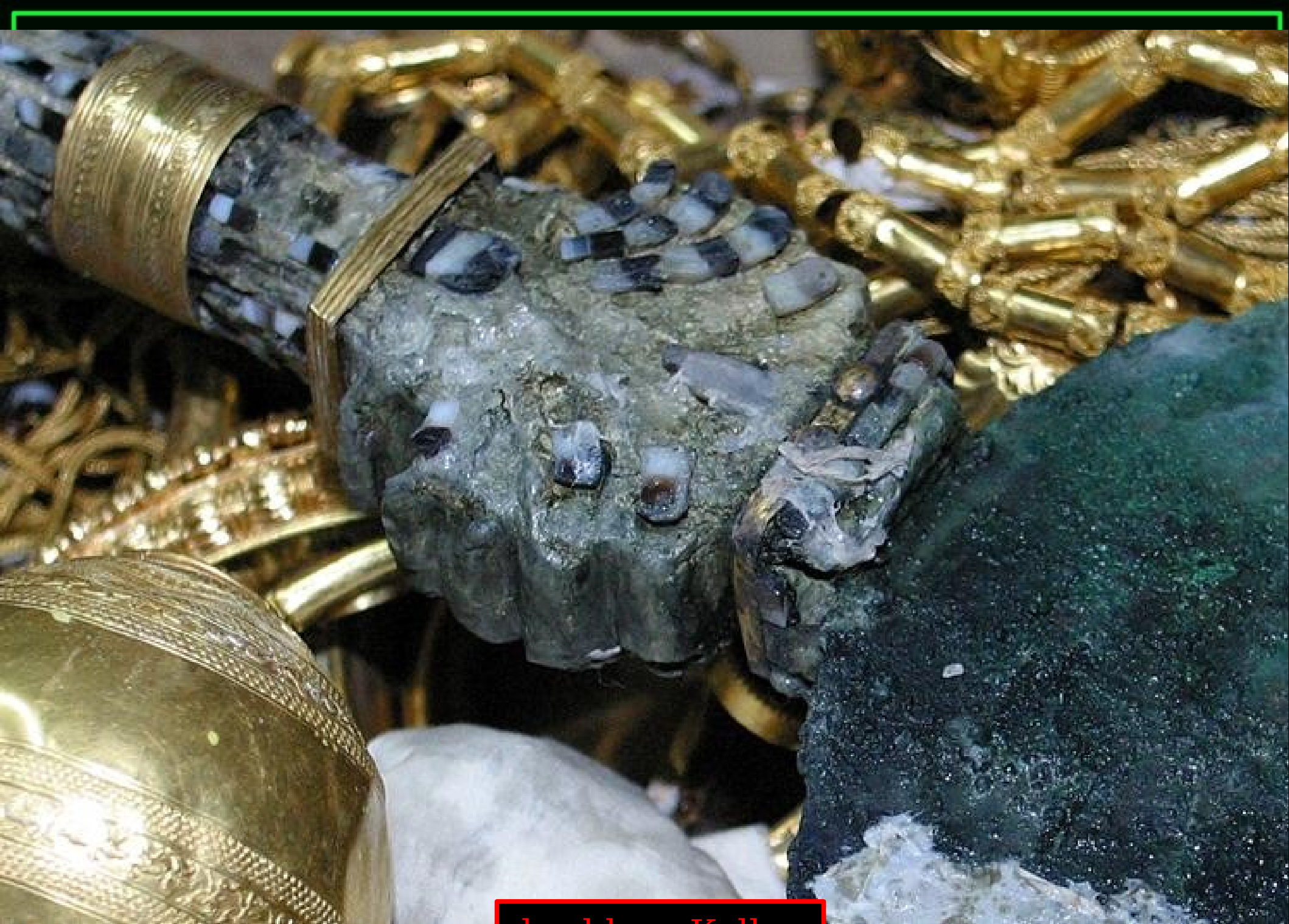
hrobky v Kalhu



hrobky v Kalhu



hrobky v Kalhu



hrobky v Kalhu



hrobky v Kalhu



hrobky v Kalhu



hrobky v Kalhu



hrobky v Kalhu



hrobky v Kalhu



hrobky v Kalḥu



hrobky v Kalhu



hrobky v Kalhu



hrobky v Kalhu



hrobky v Kalhu

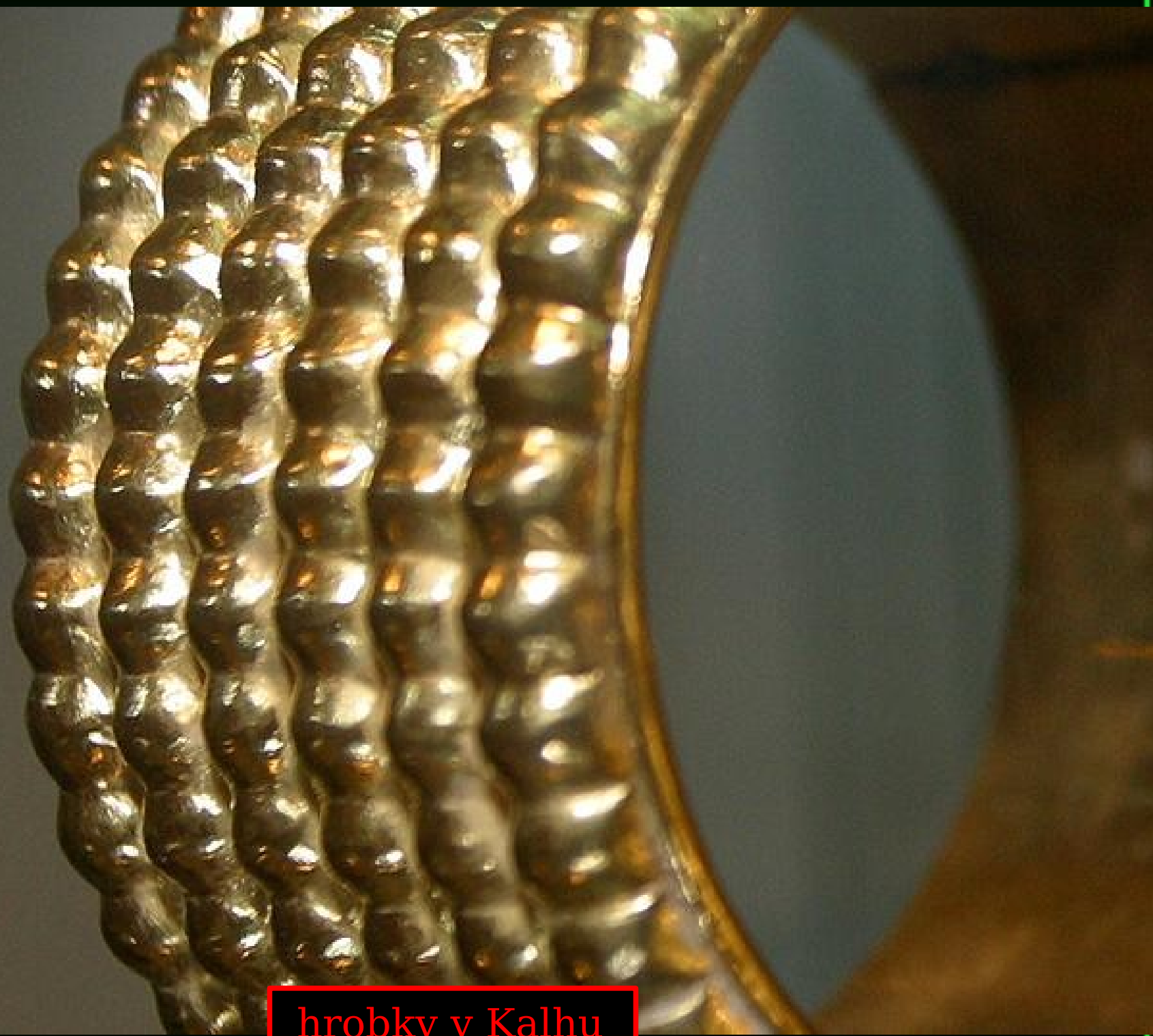




hrobky v Kalhu



hrobky v Kalhu



hrobky v Kalhu



hrobky v Kalhu



Pt. 148
Inv. 1987.12 - 10013
Weight: 857.7 - 860.7
Diameter: 14.5
Breadth: 13 cm
Two large similar articles
consisting of two pieces
and weight: 1.650 g
Pit. 148

hrobky v Kalhu



hrobky v Kalhu



hrobky v Kalhu



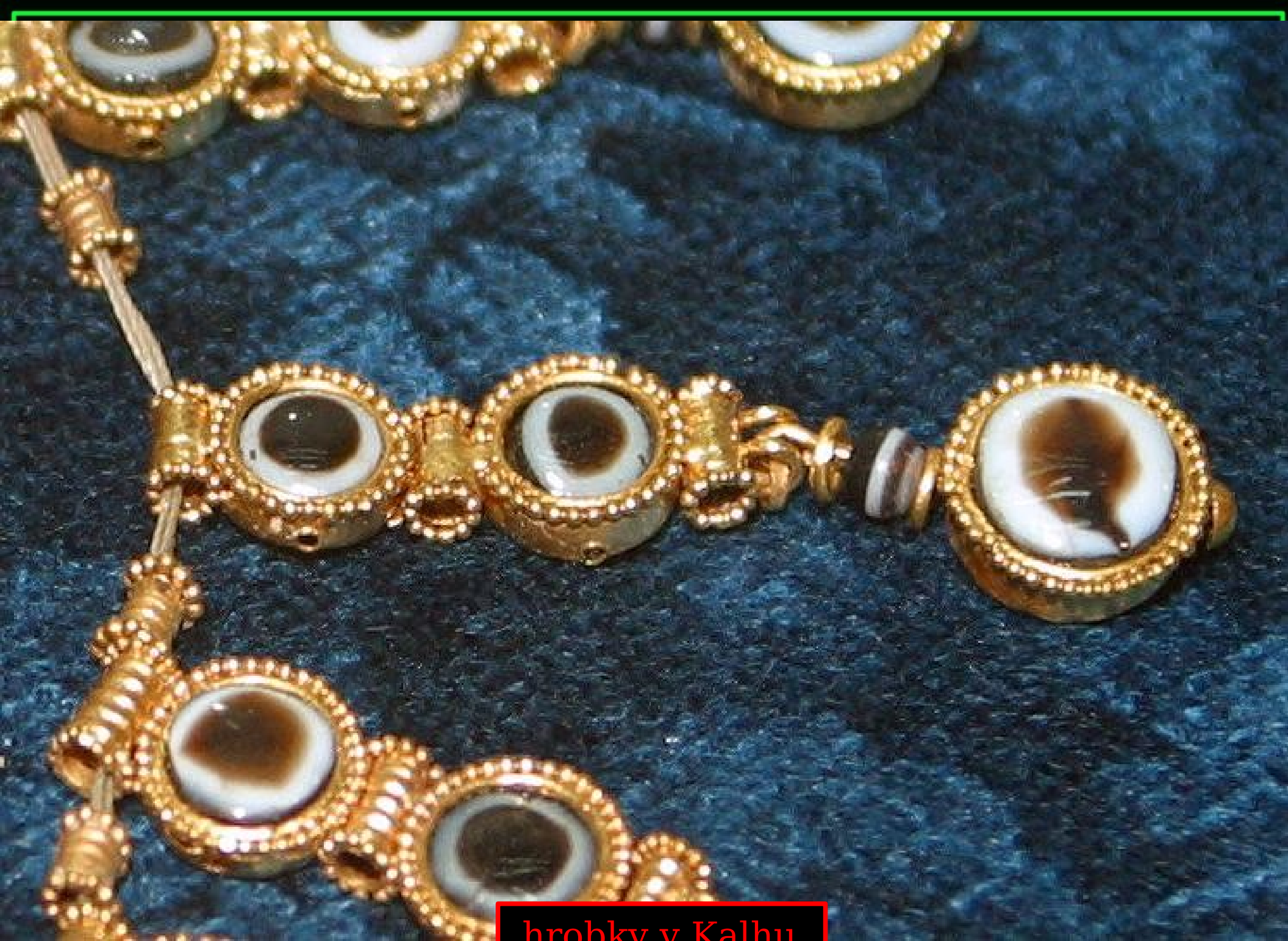
hrobky v Kalhu



hrobky v Kalhu



hrobky v Kalhu



hrobky v Kalhu



hrobky v Kalhu



hrobky v Kalhu



hrobky v Kalhu



hrobky v Kalhu



hrobky v Kalhu



hrobky v Kalḥu



hrobky v Kalhu

KONEC