

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KFI/ES1	Strana:	1 / 3
Název předmětu:	Estetika 1		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	29.05.2024 19:43

Pracoviště / Zkratka	KFI / ES1			Akademický rok	2023/2024
Název	Estetika 1			Způsob zakončení	Zkouška
Akreditováno/Kredity	Ano, 5 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Přednáška 2 [HOD/TYD] Seminář 2 [HOD/TYD]			Zápočet před zkouškou	ANO
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	ANO
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	5
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Vyučovací jazyk	Čeština			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano			Hodn. stup. zp. před zk.	S N
Hodnotící stupnice	1 2 3 4				
Počet hodin kontaktní	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Automat. uzn. záp. před zk.					
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	KFI/EST1				
Vyloučené předměty	KFI/EST1				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem kurzu je seznámit studenty s vývojem estetických názorů od antiky po současnost. Vymežit předmět estetiky. Představit studentům antické, středověké a renesanční pojetí krásy. Uvést studenty do problematiky estetiky klasicismu a osvícenství. Popsat vývoj estetiky v období německé klasické filozofie a v 19. století. Analyzovat významné estetické proudy 20. století.

Požadavky na studenta

Z - splnění učebních úkolů, určených vyučujícím, zejména průběžných testů a prací a závěrečného testu či práce.
ZK - kombinovaná zkouška, prokázání znalostí ze studované a odpřednášené látky a schopnosti ústně pojednat o problému, který patří k základním tematickým okruhům uvedeným v anotaci. Problém určí zkoušející.

Obsah

Probíraná témata: Vymezení předmětu estetiky. Archaické období antické estetiky. Platónovo myšlení o kráse a umění. Aristotelovy estetické názory, rozdíl mezi Platónovým a Aristotelovým přístupem. Helénistická estetika; Plotinovy názory na krásu a umění. Středověká estetika; Augustinova estetika, estetika Tomáše Akvinského. Estetika renesance; Albertiho estetika. Klasicistní estetika; Boileauovy estetické názory. Anglická vkusová škola; Hutcheson, Hume, Burke. Francouzská estetika 18. století; Diderot, Dubos, Rousseau. Německé osvícenství v estetice; Winckelmann, Lessing. Německá klasická estetika; Kant, Hegel. Přehled estetiky 19. století; formalistická, psychologická, biologická a sociologická estetika. Přehled estetických směrů 20. století: analytická estetika, fenomenologie, strukturalismus.

Studijní opory

Studenti mají k dispozici oporu ve formě skupiny/týmu v rámci systému Microsoft Teams.

Studentům jsou dostupné všechny aktuální informace ke kurzu (termíny, materiály či odkazy na ně) na stránce předmětu v Courseware.

Studenti mají k dispozici elektronickou učebnici v rámci Kompendia KFI - https://www.esf.kfi.zcu.cz/kompendium-hum/?course=kfi_est1

Garanti a vyučující

- **Garanti:** Prof. PhDr. Jarmila Doubravová, CSc. (100%)
- **Vede seminář:** Doc. PhDr. Miloš Ševčík, Ph.D. (100%)

Literatura

- **Základní:** Perniola, Mario. *Estetika 20. století*. Praha : Karolinum, 2000. ISBN 80-246-0213-X.
- **Základní:** Volek, Jaroslav. *Kapitoly z dějin estetiky. 1., Od antiky k počátku 20. století*. 2. vyd. Praha : Panton, 1985.
- **Základní:** Jůzl, Miloš; Prokop, Dušan. *Úvod do estetiky : předmět a metody, dějiny, systém estetických kategorií a pojmů*. 1. vyd. Praha : Panorama, 1989. ISBN 80-7038-051-9.
- **Doporučená:** Gilbert, Katharine Everett; Kuhn, Helmut. *Dějiny estetiky*. 1. vyd. Praha : Státní nakladatelství krásné literatury a umění, 1965.
- **Doporučená:** Souriau, Étienne; Lorenzová, Helena. *Encyklopedie estetiky*. [1. vyd.]. Praha : Victoria Publishing, 1994. ISBN 80-85605-18-X.
- **Doporučená:** Morpurgo-Tagliabue, Guido; Jůzl, Miloš; Zuska, Vlastimil. *Současná estetika*. 1. vyd. Praha : Odeon, 1985.
- **Doporučená:** Eco, Umberto. *Umění a krása ve středověké estetice*. 1. vyd. Praha : Argo, 1998. ISBN 80-7203-098-1.

Časová náročnost

Všechny formy studia

Aktivita	Časová náročnost aktivity [h]
Příprava prezentace (referátu) [3-8]	10
Kontaktní výuka	52
Příprava na zkoušku [10-60]	38
Vypracování seminární práce v bakalářském studijním programu [5-40]	30
Celkem:	130

Hodnotící metody

Odborné znalosti - odborné znalosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Test,

Předpoklady

Odborné znalosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že je student před zahájením výuky schopen:

kurz nevyžaduje žádné zvláštní předchozí znalosti ani dovednosti

Vyučovací metody

Odborné znalosti - pro dosažení odborných znalostí jsou užívány vyučovací metody:

Přednáška s aktivizací studentů,

Diskuse,

Výsledky učení

Odborné znalosti - po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:

studenti budou schopni shrnout vývoj estetického myšlení od antiky po současnost. Budou schopni charakterizovat jednotlivá období historie estetiky a také klíčové koncepty nejdůležitějších estetiků

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa V.st.pl.		Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Humanitní studia	Bakalářský	Kombinovaná	Humanistika	1	19-4	2023	Povinné předměty	A	2	LS
Humanitní studia	Bakalářský	Prezenční	Humanistika	1	19-4	2023	Povinné předměty	A	2	LS