

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KFI/ES2	Strana:	1 / 3
Název předmětu:	Estetika 2		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	27.05.2024 18:02

Pracoviště / Zkratka	KFI / ES2			Akademický rok	2023/2024
Název	Estetika 2			Způsob zakončení	Zkouška
Akreditováno/Kredity	Ano, 5 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Přednáška 2 [HOD/TYD] Seminář 2 [HOD/TYD]			Zápočet před zkouškou	ANO
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	ANO
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	5
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Vyučovací jazyk	Čeština			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano			Hodn. stup. zp. před zk.	S N
Hodnotící stupnice	1 2 3 4				
Počet hodin kontaktní	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Automat. uzn. záp. před zk.					
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	KFI/EST2				
Vyloučené předměty	KFI/EST2				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem kurzu je seznámit studenty s vybranými tradičními estetickými kategoriemi jako je například krása. Tyto kategorie budou studentům představeny historicko-systematickým způsobem. Studenti budou též seznámeni s pojmy, se kterými pracuje současná estetika, s pojmy estetický postoj a estetický objekt.

Požadavky na studenta

Z - splnění učebních úkolů, určených vyučujícím, zejména průběžných testů a prací a závěrečného testu či práce.
ZK - kombinovaná zkouška, prokázání znalostí ze studované a odpřednášené látky a schopnosti ústně pojednat o filosofickém problému, který patří k základním tematickým okruhům uvedeným v anotaci. Problém určí zkoušející.

Obsah

Tradiční estetické kategorie a termíny současné estetiky; krása: antická a středověká pojetí. Pojetí krásy v novověku a ve 20. století, typologie různých koncepcí krásy. Vznešeno: pojetí v antice a novověku. Vznešeno: pojetí ve 20. století, konvergující rysy různých koncepcí vznešena. Komično: antická a novověká pojetí. Komično: pojetí ve 20. století. Mimésis: antická a středověká pojetí. Mimésis: pojetí v novověku a ve 20. století. Katarze: antická a novověká pojetí. Vkus: vznik estetické kategorie, novověká pojetí. Pojetí vkusu ve 20. století. Estetický postoj a estetický objekt: vznik koncepce a její vývoj ve 20. století.

Studijní opory

Studenti mají k dispozici oporu ve formě skupiny/týmu v rámci systému Microsoft Teams.

Studentům jsou dostupné všechny aktuální informace ke kurzu (termíny, materiály či odkazy na ně) na stránce předmětu v Courseware.

Studenti mají k dispozici elektronickou učebnici v rámci Kompendia KFI - https://www.esf.kfi.zcu.cz/kompendium-hum/?course=kfi_est2

Garanti a vyučující

- **Garanti:** Doc. PhDr. Miloš Ševčík, Ph.D. (100%)
- **Vede seminář:** Mgr. Daniela Blahutková, Ph.D. (100%)

Literatura

- **Základní:** Augustin. *O pořádku. ; O učitelích*. Praha : Česká akademie věd a umění, 1942.
- **Základní:** Bergson, Henri. *Smích*. 1. vyd. Praha : Naše vojsko, 1993. ISBN 80-206-0404-9.
- **Základní:** Platón. *Symposion*. 3., opr. vyd. Praha : Institut pro středoevropskou kulturu a politiku, 1993. ISBN 80-85241-31-5.
- **Základní:** Nietzsche, Friedrich Wilhelm. *Zrození tragédie : z ducha hudby*. dot. [1. vyd.]. Praha : Gryf, 1993.
- **Doporučená:** Losev, Aleksej Fedorovič; Šestakov, Vjačeslav Pavlovič; Zadražilová, Miluše. *Dějiny estetických kategorií*. 1. vyd. Praha : Svoboda, 1984.
- **Doporučená:** Souriau, Étienne; Lorenzová, Helena. *Encyklopedie estetiky*. [1. vyd.]. Praha : Victoria Publishing, 1994. ISBN 80-85605-18-X.
- **Doporučená:** Henckmann, Wolfhart; Lotter, Konrad. *Estetický slovník*. Praha : Svoboda, 1995. ISBN 80-205-0478-8.
- **Doporučená:** Zuska, Vlastimil. *Estetika : úvod do současnosti tradiční disciplíny*. Praha : Triton, 2001. ISBN 80-7254-194-3.
- **Doporučená:** Lessing, G. E. *Láokoón neboli o hranicích malířství a poezie*. In: L., G. E., *Hamburská dramaturgie, Láokoón, stati*. Praha : Odeon, 1980.
- **Doporučená:** Aristotelés. *Poetika*. 1. vyd. Praha : Oikymenh, 2008. ISBN 978-80-7298-131-1.
- **Doporučená:** Jůzl, Miloš; Prokop, Dušan. *Úvod do estetiky : předmět a metody, dějiny, systém estetických kategorií a pojmů*. 1. vyd. Praha : Panorama, 1989. ISBN 80-7038-051-9.

Časová náročnost

Všechny formy studia

Aktivity	Časová náročnost aktivity [h]
Příprava na souhrnný test [6-30]	30
Vypracování seminární práce v bakalářském studijním programu [5-40]	20
Příprava na zkoušku [10-60]	40
Kontaktní výuka	52
Celkem:	142

Hodnotící metody

Odborné znalosti - odborné znalosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Kombinovaná zkouška,
Test,

Předpoklady

Odborné znalosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že je student před zahájením výuky schopen:

kurz nevyžaduje žádné zvláštní předchozí znalosti ani dovednosti

Vyučovací metody

Odborné znalosti - pro dosažení odborných znalostí jsou užívány vyučovací metody:

Přednáška založená na výkladu,
Seminární výuka (diskusní metody),

Výsledky učení**Odborné znalosti - po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:**

studenti budou schopni analyzovat klíčové estetické koncepce a zhodnotit jejich význam v průběhu dějin estetiky a filozofie. Studenti zhodnotí význam jednotlivých estetických kategorií v současné estetice. V rámci ústní zkoušky student prokáže znalost jednoho díla primární literatury z tohoto seznamu: - Platón: Symposion; - Aristoteles: Poetika; - Augustin: O pořádku; - G. E. Lessing: Láokoón neboli o hranicích malířství a poezie; - F. Nietzsche: Zrození tragédie z ducha hudby; - H. Bergson: Smích

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etap	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Humanitní studia	Bakalářský	Kombinov aná	Humanistika	1	19-4	2023	Povinné předměty	A	3	ZS
Humanitní studia	Bakalářský	Prezenční	Humanistika	1	19-4	2023	Povinné předměty	A	3	ZS