

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KHK/9HDO3	Strana:	1 / 3
Název předmětu:	Hudební dovednosti 3		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	28.05.2024 16:14

Pracoviště / Zkratka	KHK / 9HDO3			Akademický rok	2023/2024
Název	Hudební dovednosti 3			Způsob zakončení	Zápočet
Akreditováno/Kredity	Ne, 2 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Seminář 6 [HOD/SEM]			Zápočet před zkouškou	NE
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	NE
Letní semestr	21 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	10
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Vyučovací jazyk	Ano			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano				
Hodnotící stupnice	S\N				
Počet hodin kontaktní	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Automat. uzn. záp. před zk.					
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Uvést studenty do problematiky instrumentálních dovedností ve hře na klavír a rozvíjet je dle pokynů vyučujícího. Porozumět vytváření klavírního doprovodu písní. Uvědomit si specifika pěveckých činností při rozezpívání. Naučit se používat základní pěvecké dovednosti a návyky. Poznat problematiku hlasové výchovy dětí a dospělých.

Požadavky na studenta

Instrumentální dovednosti: zvládnutí stylizovaného doprovodu minimálně 25 písní a jejich transpozice do stanovených tónin, cvičení na rozezpívání (kvintakordy po půltónech). Minimálně 1 přednesová skladba. Úspěšné absolvování přehrávek. Pěvecké dovednosti: zvládnutí pěvecké techniky na úrovni požadavků kladených na učitele Hv 1. stupně ZŠ, písně v rozsahu 3. ročníku ZŠ (z paměti).

Součástí požadavků k zápočtu je povinná veřejná přehrávka: 25 písní (1.-3. ročník ZŠ), jejich transpozice do pěvecky vhodných tónin, 1 přednesová skladba.

Obsah

Instrumentální dovednosti: Stupnice e moll, d moll pravou rukou přes dvě oktávy. Nejméně 10 písní lidových i umělých z učebnice pro 3. ročník ZŠ (Lišková, Hurník) a jejich transpozice do pěvecky vhodných tónin. Dva modely na rozezpívání se školní třídou, posuny po půltónech, od c do g.

Pěvecké dovednosti: Prohlubování dovedností základů dechové, hlasové a artikulační techniky pro kultivovaný zpěvní projev. Hlasová cvičení. Zpěv písní lidových a umělých v rozsahu učebnice pro 3. ročník ZŠ (Lišková, Hurník).

Studijní opory

Studentům je k dispozici složka na sdíleném disku gapps.zcu.cz se všemi studijními materiály, s podstatnými informacemi a pro komunikaci s vyučujícím pedagogem při plnění seminárních úkolů.

Studentům je k dispozici kurz Moodle - KHK/HUDO3:
<https://phix.zcu.cz/moodle/course/view.php?id=8442>

Garanti a vyučující

- **Garanti:** Doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
- **Cvičící:** Doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc. (100%)
- **Vede seminář:** Mgr. Jakub Rous (100%), Doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc. (100%)

Literatura

- **Doporučená:** Vrchotová-Pátová, Jarmila. *Pěvecká příprava učitelů hudební výchovy : Pro studující PeF a PGS.* Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1976.
- **Doporučená:** Slavíková, Marie. *Psychologické aspekty hlasové výchovy žáků základní školy.* Plzeň : Západočeská univerzita, 2004. ISBN 80-7043-261-6.
- **Doporučená:** Lišková-Hurník. *Učebnice Hv pro 1. - 5.ročník ZŠ.* Praha, SPN.

Časová náročnost**Všechny formy studia**

Aktivita	Časová náročnost aktivity [h]
Praktická výuka [vyjádření počtem hodin]	26
Příprava prezentace (referátu) [3-8]	10
Projekt individuální [40]	40
Celkem:	76

Hodnotící metody

Odborné znalosti - odborné znalosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Demonstrace dovedností (praktická činnost),
Individuální prezentace,

Předpoklady

Odborné znalosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že je student před zahájením výuky schopen:

student/ka ovládá hru na klavír a pěveckou výchovu, orientuje se v základních hudebních formách, prokazuje dovednost uplatnění jednotlivých stylizací při doprovodech lidových a umělých písní. Ovládá výchovně vzdělávací strategie, prohlubuje praktické dovednosti v rámci základů pěveckých a instrumentálních dovedností, ovládá efektivní metody a postupy, které pomáhají žákům v rozvíjení klíčových kompetencí

Vyučovací metody

Odborné znalosti - pro dosažení odborných znalostí jsou užívány vyučovací metody:

Demonstrace dovedností,
Skupinová výuka,
Samostudium,
Samostatná práce studentů,
Prezentace práce studentů,

Výsledky učení

Odborné znalosti - po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:

student/ka rozpozná zákonitosti dětského hlasu a jeho vývoj, hlasovou hygienu dítěte i dospělých. Volí odpovídající metody při pěvecké výchově dětí a dokáže je aplikovat. Rozvíjí své pěvecké dovednosti, aby byl/a schopen/schopna vzorově předvést písně různých stylů a žánrů včetně druhého či třetího hlasu při dvojhlasém nebo vícehlasém zpěvu v rámci vyučovacího procesu. Rozvíjí své instrumentální dovednosti, aby byl schopen vzorově předvést písně různých stylů a žánrů na klavír včetně různých hudebních stylizací. Ovládá výchovně vzdělávací strategie, vytváří a realizuje hudebně průpravná cvičení, ovládá efektivní metody a postupy při nácvičení písní, které pomáhají žákům v rozvíjení klíčových kompetencí. Chápe odlišnosti různých forem hodnocení ve výuce z pohledu specifických hudebních činností

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.	pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Studium v oblasti pedagogických věd	Celoživotní	Kombinov	Učitelství pro 1. stupeň ZŠ	1	2021	2023		Povinné předměty	A	2	LS
Studium v oblasti pedagogických věd	Celoživotní	Kombinov	Učitelství pro 1. stupeň ZŠ	1	2019	2023		Povinné předměty	A	2	LS
Studium v oblasti pedagogických věd	Celoživotní	Kombinov	Učitelství pro 1. stupeň ZŠ	1	2020	2023		Povinné předměty	A	2	LS