

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KHK/9HUVY	Strana:	1 / 3
Název předmětu:	Hudební výchova		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	31.05.2024 07:49

Pracoviště / Zkratka	KHK / 9HUVY			Akademický rok	2023/2024
Název	Hudební výchova			Způsob zakončení	Zkouška
Akreditováno/Kredity	Ne, 3 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Seminář 8 [HOD/SEM]			Zápočet před zkouškou	ANO
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	ANO
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	10
Zimní semestr	26 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Vyučovací jazyk	Ano			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano			Hodn. stup. zp. před zk.	S N
Hodnotící stupnice	1 2 3 4				
Počet hodin kontaktní	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Automat. uzn. záp. před zk.					
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem předmětu je osvojení si základních vědomostí, dovedností a postojů v oblasti hudební teorie se zaměřením na činnostní pojetí hudební výchovy a uplatnění poznatků v hudebně výchovném procesu na 1.stupni základní školy. Student/ka porozumí novému paradigmatu teorie hudební výchovy v procesu transformačních změn v ČR. Získané teoretické poznatky se učí aplikovat v modelových situacích hudebního vyučování na 1.stupni základní školy.

Požadavky na studenta

K zápočtu:

- Student/ka úspěšně zvládne souhrnný test z hudební teorie (notopis, noty v houslovém klíči podle výšky a podle délky, stupnice dur a moll, intervaly, akordy).
- Student/ka samostatně písemně zpracuje vybraná témata k dějinám hudby a k nauce o hudebních formách. Pracuje též s poslechovými skladbami z učebnic hudební výchovy pro 1. stupeň základní školy.

Ke zkoušce:

- Student/ka objasní hudební pojmy, obsažené v učebnicích Hudební výchova pro 1. až 5. ročník ZŠ (SPN) - rozumí notovému zápisu písní, dokáže jmenovat noty, vytleskat rytmy obsažené v písních, umí zpívat doporučené písně, zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně.
- Ve výsledku zkoušky se zohlední bodové hodnocení písemného zápočtového testu.

Obsah

Základní hudební pojmy, bezpečná orientace v notovém zápisu - G a F klíč.
Stupnice durové a mollové (aiolská, harmonická, melodická).
Intervaly základní a odvozené.

Kvintakordy dur a moll. Určování a tvoření kvintakordů. Obraty kvintakordů dur a moll.

Septakord. Hlavní harmonické funkce. Písňové spojování akordů.

Student/ka prokáže na vybraných jednoduchých písničkách z učebnice hudební výchovy pro 1. stupeň ZŠ, že dokáže zpívat intonačně čistě a rytmicky přesně, se správnou artikulací (příklady písní: Sedí liška pod dubem; To je zlaté posvícení; V zahradě na hrušce; Ach, synku, synku; Beskyde, Beskyde).

Hudební formy - orientace v základních pojmech (motiv, téma, předvěti, závěti, věta, perioda, introdukce, coda) a v základních formových typech (malá a velká písňová forma, rondo, variace, sonátová forma, cyklické formy).

Základní orientace v dějinách české a světové hudby (jednotlivá slohová období) s důrazem na poslechové kompetence žáka a jejich rozvíjení.

Studijní opory

Studentům je k dispozici kurz v Moodle se všemi materiály a podstatnými informacemi.

<https://phix.zcu.cz/moodle/course/view.php?id=4912>

Studentům je k dispozici složka na sdíleném disku gapps.zcu.cz se všemi studijními materiály, s podstatnými informacemi a pro komunikaci s vyučujícím pedagogem při plnění seminárních úkolů.

Garanti a vyučující

- **Garanti:** Doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
- **Přednášející:** Doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc. (100%)
- **Vede seminář:** Mgr. Jakub Rous (100%), Doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc. (100%)

Literatura

- **Doporučená:** Zenkl, Luděk. *ABC hudební nauky*. Praha : Editio Supraphon, 1982.
- **Doporučená:** Zenkl L. *ABC hudebních forem*. Praha: Editio Supraphon., 1990.
- **Doporučená:** Fiala, Jaroslav. *Dějiny hudby pro posluchače učitelství 1. stupně ZŠ : Určeno pro posl. 2. a 3. roč.. 1. vyd. Plzeň : Pedagogická fakulta, 1987.*

Časová náročnost

Všechny formy studia

Aktivita	Časová náročnost aktivity [h]
Kontaktní výuka	26
Příprava na dílčí test [2-10]	15
Příprava na zkoušku [10-60]	40
Celkem:	81

Hodnotící metody

Odborné znalosti - odborné znalosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Písemná zkouška,

Test,

Demonstrace dovedností (praktická činnost),

Individuální prezentace,

Předpoklady

Odborné znalosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že je student před zahájením výuky schopen:

student/ka chápe hudební nauku jako nezbytnou součást komplexní muzické výchovy pomocí aktivizační metody s přihlédnutím ke vztahu k rozvíjení poznávacích a výkonových potřeb žáka. Ovládá výchovně vzdělávací strategie, prohlubuje praktické dovednosti v rámci základů taktovací techniky, ovládá efektivní metody a postupy při nácviu opěrných písní, které pomáhají žákům v rozvíjení klíčových kompetencí. Rozvíjí své pěvecké dovednosti, aby byl/a schopen/schopna vzorově předvést písně různých stylů a žánrů včetně druhého či třetího hlasu při dvojhlasém nebo vícehlasém zpěvu v rámci vyučovacího procesu. Prohlubuje svoje praktické intonační a rytmické dovednosti, dokáže je použít v praktických úkolech

Vyučovací metody

Odborné znalosti - pro dosažení odborných znalostí jsou užívány vyučovací metody:

Řešení problémů,
Demonstrace dovedností,
Kooperativní výuka,
Prezentace práce studentů,
Přednáška s aktivizací studentů,
Seminární výuka (badatelské metody),

Výsledky učení

Odborné znalosti - po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:

student/ka pochopí a aplikuje pojmy z oblasti hudební teorie, ověří si možnosti v práci žáka i učitele, porozumí základům hudební teorie přibližně v rozsahu učebnice L. Zenkla. Porozumí různým modelům vyučování, základním kurikulárním dokumentům, zejména RVP a ŠVP a pochopí jejich odlišnosti z pohledu hudebně výchovného procesu. Seznamuje se s hudebními formami v rozsahu požadavků 1. stupně základní školy vhodnými k osvojování očekávaných výstupů. Orientuje se v dějinách české a světové hudby, analyzuje jednotlivé kategorie výukového procesu ve vztahu k ŠVP - formuluje konkrétní cíle, strategii vyučování, kompetence a motivace žáka i jeho hodnocení s podporou uplatnění mezipředmětových vztahů v rámci multimediálních výukových podkladů. Zná učebnice a metodické příručky hudební výchovy pro 1. stupeň základní školy a doplňující hudební literaturu, dovede je porovnávat z hlediska jejich obsahu, formy a metodických postupů se zřetelem k ŠVP. Chápe odlišnosti různých forem hodnocení ve výuce z pohledu specifických hudebních činností

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Studium v oblasti pedagogických věd	Celoživotní	Kombinov	Učitelství pro 1. stupeň ZŠ	1	2021	2023	Povinné předměty	A	1	ZS
Studium v oblasti pedagogických věd	Celoživotní	Kombinov	Učitelství pro 1. stupeň ZŠ	1	2019	2023	Povinné předměty	A	1	LS
Studium v oblasti pedagogických věd	Celoživotní	Kombinov	Učitelství pro 1. stupeň ZŠ	1	2020	2023	Povinné předměty	A	1	ZS