

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KHK/HNN3	Strana:	1 / 6
Název předmětu:	Hra na nástroj 3		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	29.05.2024 23:38

Pracoviště / Zkratka	KHK / HNN3			Akademický rok	2023/2024
Název	Hra na nástroj 3			Způsob zakončení	Zápočet
Akreditováno/Kredity	Ano, 1 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Cvičení 1 [HOD/TYD]			Zápočet před zkouškou	NE
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	NE
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	10
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / 0	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Zimní semestr
Vyučovací jazyk	Čeština			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano				
Hodnotící stupnice	S\N				
Počet hodin kontaktní					
Automat. uzn. záp. před zk.	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Tento semestr je završením třísemestrálního cyklu výuky hry na klavír. Konzultativní výuka směřuje k získání takových technických a interpretačních dovedností ve hře na nástroj, jež umožní studentovi jejich využití v následujících semestrech především ve hře doprovodu písní lidových a populárních a v prezentaci skladeb jednotlivých slohových období v hudebně výchovné praxi.

Požadavky na studenta

Podmínkou absolvování předmětu je splnění povinného pensa dovedností a vystoupení na kolektivní přehrávce v závěru semestru. Na přehrávku si připraví pokročilí obě přednesové skladby a deset písní. Začátečníkům ve hře na klavír je opět doporučeno pokračovat v docházce na paralelní výuku k učitelům mimo KHK. Cvičení slouží pouze ke kontrole a usměrnění postupu při samostudiu. Podmínkou absolvování je i jejich výstup na kolektivní přehrávce s výběrem jednoho z povinných přednesů (z HNN2 a HNN3 a hra deseti písní). K závěrečnému vystoupení předloží všichni studenti vyplněné a podepsané tabulky s absolvovaným repertoárem.

Požadavky:

A. Pokročilí studenti (absolventi konzervatoře, obou cyklů ZUŠ):

Stupnice: As, as, Fis, fis, Cis, cis

2 etudy

2 přednesové skladby z období impresionismu a 20. století

10 písní s odlišnou stylizací doprovodu, transpozice lidových písní do pěvecky vhodných tónin

B. Začátečníci a méně pokročilí studenti. Požadavky na účast 75%.

Stupnice: a, e, d, g, f, h (protipohybem, nebo rovným pohybem)

2 etudy

1 přednesová skladba: D. Kabalevskij: Lehké variace

10 písní v jednoduché stylizaci

Nahrátí veškerého veškerého repertoáru na gapps na úložiště, zadané vyučujícím. V případě distanční výuky se jedná o povinnost.

Obsah

Podmínkou absolvování předmětu je splnění povinného pensa dovedností a vystoupení na kolektivní přehrávce v závěru semestru. Na přehrávku si připraví pokročilí obě přednesové skladby a deset písní. Začátečníkům ve hře na klavír je opět doporučeno pokračovat v docházce na paralelní výuku k učitelům mimo KHK. Cvičení slouží pouze ke kontrole a usměrnění postupu při samostudiu. Podmínkou absolvování je i jejich výstup na kolektivní přehrávce s výběrem jednoho z povinných přednesů (z HNN2 a HNN3 a hra deseti písní). K závěrečnému vystoupení předloží všichni studenti vyplněné a podepsané tabulky s absolvovaným repertoárem.

Studenti zahrají k zápočtu postupně repertoár dle požadavků pro Pokročilé (určené stupnice, 2 etudy, 2 přednesové skladby z období impresionismu a 20. století, 10 písní s odlišnou stylizací doprovodu, transpozice lidových písní do pěvecky vhodných tónin), či Začátečníky a méně pokročilé (určené stupnice, 2 etudy, 1 přednesovou skladbu, 10 písní s dvěma druhy stylizovaného doprovodu). Osvojený repertoár s podpisem cvičícího si studenti zaznamenají do tabulky. Ty se stanou součástí portfolia studenta. Podmínkou absolvování předmětu v klavírní hře je splnění povinného pensa dovedností a jejich předvedení na kolektivní přehrávce v závěru semestru (jeden přednes a výběr deseti písní z třísemestrálního období).

Studijní opory**Garanti a vyučující**

- **Garanti:** PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D. (100%)
- **Cvičící:** PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D. (100%)

Literatura

- **Doporučená:** JÁNSKÝ, P. *Já, písnička: zpěvník pro žáky základních škol: pro 1.- 4. třídu.* Cheb: Music Cheb,, 1995. ISBN 80-859-2501-X.
- **Doporučená:** Czerny, C. *Sbírky etud (výběr op. 261, 849, 821, 299).*
- **Doporučená:** *seznam povinných skladeb a nahrávky doprovodů písní pořízené na semináři.*
- **Doporučená:** Bezděk, J. *Úvod do harmonizace české lidové písně a do její jednoduché stylizace pro klavír a akordeon (určeno stud. 2. - 5. roč. učitelství pro 2. stupeň a střední školy).* 1. vyd. Plzeň : Západočeská univerzita, 1994. ISBN 80-7043-108-3.

Časová náročnost**Všechny formy studia**

Aktivita	Časová náročnost aktivity [h]
Praktická výuka [vyjádření počtem hodin]	13
Příprava prezentace (referátu) [3-8]	10
Projekt individuální [40]	10
Celkem:	33

Hodnotící metody

Odborné znalosti - odborné znalosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Portfolio,

Volit repertoár dle vlastního uvážení s ohledem na jeho využití ve školní praxi.

Odborné dovednosti - odborné dovednosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Demonstrace dovedností (praktická činnost),

Sebehodnocení,

Student demonstruje své dovednosti v případě prezeční výuky též na závěrečné přehrávce, kde přehraje vybraný repertoár před třídou i komisí. V době distanční výuky je přehrávka nahrazena uznáním (podpisem vyučujícího - viz níže) přehraného repertoáru, uloženého na gapps ke kontrole. V průběhu semestru prokazuje student své dovednosti též uložení videozáznamů

se hrou povinného repertoáru technických cvičení, stupnic, písní a skladeb na gapps (v době prezenčního studia z části, v době nutné distanční výuky kompletně - přehrávka tak odpadá). Zde mu přidělený vyučující postupně hru připomínkuje, či potvrzuje uznání zhlédnutých videozáznamů zadáním data uznání. Dokladem k udělení zápočtu je zaslání kompletně vyplněné tabulky s uznáním veškerého stanoveného repertoáru vyučujícímu i do úložiště gapps.

Obecné způsobilosti - obecné způsobilosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnoticími metodami:

- Skupinová prezentace,
- Individuální prezentace,
- Průběžné hodnocení,

Předpoklady

Odborné znalosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že je student před zahájením výuky schopen:

Objasnit pojmy z HNN2 (z hudební nauky i rozvoje klavírní techniky - stupnice, druhy doprovodu aj. pojmy z osvojeného repertoáru).

Číst pohotově notový zápis skladeb i písní, včetně příslušných pojmů z hudební nauky.

Odborné dovednosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že student před zahájením výuky dokáže:

Prokázat hrou klavírní techniku na úrovni požadavků HNN2 (doprovod valčíkem, polkou, rozkladem i akordy).

Zahrát jakoukoliv píseň z předchozího HNN2 (předpoklad ke hře transpozic písní).

Obecné způsobilosti - před zahájením studia předmětu je student schopen:

- bc. studium: své učení a pracovní činnost si sám plánuje a organizuje,
- bc. studium: kriticky přistupuje ke zdrojům informací, informace tvořivě zpracovává a využívá při svém studiu a praxi,
- bc. studium: vytváří hypotézy, navrhuje postupné kroky, zvažuje využití různých postupů při řešení problému nebo ověřování hypotézy,
- bc. studium: je otevřený k využití různých postupů při řešení problémů, nahlíží problém z různých stran,
- bc. studium: používá s porozuměním odborný jazyk a symbolická a grafická vyjádření informací různého typu,
- využívá moderní technologie k následu různých druhů stylového doprovodu písní a samostudiu skladeb i písní

Vyučovací metody

Odborné znalosti - pro dosažení odborných znalostí jsou užívány vyučovací metody:

- Samostudium,
- Samostatná práce studentů,
- Prezentace práce studentů,
- Diskuse,

Odborné dovednosti - pro dosažení odborných dovedností jsou užívány vyučovací metody:

- Cvičení (praktické činnosti),
- Kooperativní výuka,
- Skupinová výuka,
- Výuka podporovaná multimédií,
- Demonstrace dovedností,
- Řešení problémů,
- V případě distanční výuky též připomínkování zaslaných souborů metodami formativního hodnocení.

Obecné způsobilosti - pro dosažení obecných způsobilostí jsou užívány vyučovací metody:

- Demonstrace dovedností,
- Skupinová výuka,
- Kooperativní výuka,
- Výuka podporovaná multimédií,
- Multimédia využívají studenti při samostudiu repertoáru písní i skladeb a hledání způsobu jejich doprovodu či interpretace.

Výsledky učení

Odborné znalosti - po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:

Číst pohotově notový zápis nových skladeb i písní.

Objasnit nové pojmy z hudební nauky i zákonitosti klavírní techniky.

Vyjmenovat stupnici dórskou a popsat její zákonitosti.

Objasnit principy tvorby předeher k novým písním.

Vybrat vhodný repertoár k závěrečné přehrávce s ohledem na jeho využití ve školní praxi.

Odborné dovednosti - po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:

Zahrát další pensum povinných písní i skladeb, dále písní (i skladeb - pokročilí) z vlastního výběru, a to už společně se zpěvem.

Zahrát a zazpívat písně s různými druhy doprovodu: valčík, polka, akordický doprovod, rozklad, nově synkopický doprovod.

Zahrát přede hry ke všem písním a uvádět je kývnutím hlavy k nástupu zpěvu.

Zahrát a zazpívat úspěšně na závěrečné přehrávce před komisí a spolužáky (10 písní s transpozicemi a různými druhy doprovodu a jednu přednesovou skladbu - podmínka udělení zápočtu).

Obecné způsobilosti - po absolvování předmětu je student schopen:

bc. studium: samostatně a odpovědně se na základě rámcového zadání rozhodují v souvislostech jen částečně známých,

bc. studium: do jejich řešení zahrnují úvahu o jejich etickém rozměru,

bc. studium: dle rámcového zadání a přidělených zdrojů koordinují činnost týmu, nesou odpovědnost za jeho výsledky,

bc. studium: samostatně získávají další odborné znalosti, dovednosti a způsobilosti na základě především praktické zkušenosti a jejího vyhodnocení, ale také samostatným studiem teoretických poznatků oboru,

využívá moderní technologie k následu různých druhů doprovodu a samostudiu skladeb i písní

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etap	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Přírodovědná studia	Bakalářský	Prezenční	Matematická studia	1	19	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	2	ZS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Anglický jazyk se zaměřením na vzdělávání	1	19	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	2	ZS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Anglický jazyk se zaměřením na vzdělávání	1	15	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	2	ZS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Anglický jazyk se zaměřením na vzdělávání	1	14	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	2	ZS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Anglický jazyk se zaměřením na vzdělávání	1	17	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	2	ZS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Anglický jazyk se zaměřením na vzdělávání	1	18	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	2	ZS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Anglický jazyk se zaměřením na vzdělávání	1	16	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	2	ZS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Český jazyk se zaměřením na vzdělávání	1	18	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	2	ZS

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa V.st.pl.		Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Český jazyk se zaměřením na vzdělávání	1	17	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	2	ZS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Český jazyk se zaměřením na vzdělávání	1	19	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	2	ZS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Český jazyk se zaměřením na vzdělávání	1	16	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	2	ZS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Historie se zaměřením na vzdělávání	1	19	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	2	ZS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Historie se zaměřením na vzdělávání	1	18	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	2	ZS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Historie se zaměřením na vzdělávání	1	17	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	2	ZS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Historie se zaměřením na vzdělávání	1	15	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	2	ZS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Historie se zaměřením na vzdělávání	1	16	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	2	ZS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Hudba se zaměřením na vzdělávání	1	16	2023	Povinné předměty	A	2	ZS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Hudba se zaměřením na vzdělávání	1	17	2023	Povinné předměty	A	2	ZS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Hudba se zaměřením na vzdělávání	1	19	2023	Povinné předměty	A	2	ZS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Hudba se zaměřením na vzdělávání	1	18	2023	Povinné předměty	A	2	ZS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Hudba se zaměřením na vzdělávání	1	15	2023	Povinné předměty	A	2	ZS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Německý jazyk se zaměřením na vzdělávání	1	16	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	2	ZS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Německý jazyk se zaměřením na vzdělávání	1	18	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	2	ZS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Německý jazyk se zaměřením na vzdělávání	1	17	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	2	ZS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Německý jazyk se zaměřením na vzdělávání	1	15	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	2	ZS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Německý jazyk se zaměřením na vzdělávání	1	19	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	2	ZS

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa V.st.pl.		Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Psychologie se zaměřením na vzdělávání	1	16	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	2	ZS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Ruský jazyk se zaměřením na vzdělávání	1	17	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	2	ZS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Ruský jazyk se zaměřením na vzdělávání	1	18	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	2	ZS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Ruský jazyk se zaměřením na vzdělávání	1	19	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	2	ZS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Ruský jazyk se zaměřením na vzdělávání	1	1	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	2	ZS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Ruský jazyk se zaměřením na vzdělávání	1	16	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	2	ZS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání	1	19	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	2	ZS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání	1	18	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	2	ZS
Specializace v pedagogice	Bakalářský	Prezenční	Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání	1	17	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	2	ZS
Tělesná výchova a sport	Bakalářský	Prezenční	Tělesná výchova se zaměřením na vzdělávání	1	19	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	2	ZS
Tělesná výchova a sport	Bakalářský	Prezenční	Tělesná výchova se zaměřením na vzdělávání	1	18	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	2	ZS