

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KMT/KOTVM	Strana:	1 / 3
Název předmětu:	Konstrukční tvořivost		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	28.05.2024 17:45

Pracoviště / Zkratka	KMT / KOTVM			Akademický rok	2023/2024
Název	Konstrukční tvořivost			Způsob zakončení	Zkouška
Akreditováno/Kredity	Ano, 2 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Přednáška 1 [HOD/TYD] Seminář 1 [HOD/TYD]			Zápočet před zkouškou	ANO
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	ANO
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	10
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Zimní semestr
Vyučovací jazyk	Ano			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano			Hodn. stup. zp. před zk.	S N
Hodnotící stupnice	1 2 3 4				
Počet hodin kontaktní	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Automat. uzn. záp. před zk.					
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	KAT/KOTVM				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem předmětu je uvést studenta do technické tvořivosti jako pedagogicko psychologického problému. Objasnit specifické problémy technické tvořivosti. Objasnit problematiku technického myšlení a technické tvůrčí činnost a jejich didaktické aspekty. Dále je předmět zaměřen na konstrukční činnosti žáků na ZŠ podle RVP ZV a na projekty jako komplexní kreativní programy.

Požadavky na studenta

Týmové řešení vybraného technického problému s didaktickou transformací a obhajoba tohoto řešení. Řešení individuálního technického projektu (referátu).

Obsah

1. - 2. Technická tvořivost - základní pojmy 3. Úloha tvořivosti ve vývoji dítěte 4. Prvky a faktory tvořivosti 5. Fáze tvořivého procesu 6. Tvořivost a talent 7. Hry a hračky v tvořivosti 8. Problémová metoda a tvořivost 9. Metody rozvoje tvořivosti 10. Hodnocení tvořivosti 11. Technické myšlení a technická tvůrčí činnost a její didaktické aspekty 12. Úloha komunikativních dovedností v kreativním technickém myšlení 13. Konstrukční činnost žáků na ZŠ.

Studijní opory

Garanti a vyučující

- Garanti:** Prof. PaedDr. Jarmila Honzíková, Ph.D. (100%)
- Přednášející:** Prof. PaedDr. Jarmila Honzíková, Ph.D. (100%), Mgr. Jan Krotký, Ph.D. (100%)
- Vede seminář:** Prof. PaedDr. Jarmila Honzíková, Ph.D. (100%), Mgr. Jan Krotký, Ph.D. (100%)

Literatura

- **Základní:** Bean, Reynold. *Jak rozvíjet tvořivost dítěte*. 1. vyd. Praha : Portál, 1995. ISBN 80-7178-035-9.
- **Základní:** Votruba, Ladislav. *Rozvíjení tvořivosti techniků*. Praha : Academia, 2000. ISBN 80-200-0785-7.
- **Základní:** Honzíková. *Teorie a praxe tvořivosti v pracovní výchově*.
- **Doporučená:** DiSpezio, Michael A. *Hlavolamy pro rozvoj představivosti a myšlení*.
- **Doporučená:** BINDER, R. *Metodika práce technika..* Bratislava: SPN,, 1989.
- **Doporučená:** Honzíková, Jarmila. *Netradičně v pracovní výchově*. 1. vyd. Plzeň : Krajské centrum vzdělávání a Jazyková škola, 2005. ISBN 80-7020-149-5.
- **Doporučená:** Honzíková, Jarmila. *Pracovní výchova s didaktikou*. Vydání I. 2015. ISBN 978-80-7452-111-9.
- **Doporučená:** Škeřík, Jan. *Technický receptář : 660 receptur pro kutily i profesionály*. Praha : FCC Public, 1999. ISBN 80-901985-6-2.
- **Doporučená:** Jůva, Vladimír. *Tvořivost učitele k tvořivosti žáků : sborník z celostátního semináře k problematice tvořivosti v práci učitele a žáka, který se konal dne 16.9.1997 na Pedagogické fakultě MU v Brně*. Brno : Paido, 1997. ISBN 80-85931-47-8.
- **Doporučená:** Königová, Marie. *Tvořivost= kreativita*. 2. vyd. Praha : Univerzita Karlova, 1999. ISBN 80-85899-71-X.
- **Doporučená:** Honzíková, Jarmila. *Výukové projekty v technické výchově*. [Praha : Royen Trade], 2013. ISBN 978-80-87887-60-8.

Časová náročnost

Všechny formy studia

Aktivita	Časová náročnost aktivity [h]
Projekt individuální [40]	10
Kontaktní výuka	20
Projekt týmový [20-60 / počet studentů]	30
Celkem:	60

Hodnotící metody

Odborné znalosti - odborné znalosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

- Demonstrace dovedností (praktická činnost),
- Individuální prezentace,
- Výstupní projekt,

Předpoklady

Odborné znalosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že je student před zahájením výuky schopen:

základní znalosti z psychologie myšlení, vnímání a učení. Doporučuje se absolvování předmětů DITAM a DITBM

Vyučovací metody

Odborné znalosti - pro dosažení odborných znalostí jsou užívány vyučovací metody:

- Přednáška s aktivizací studentů,
- Řešení problémů,
- Projektová výuka,
- Kooperativní výuka,
- Seminární výuka (badatelské metody),

Výsledky učení

Odborné znalosti - po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:

student pochopí základní vymezení pojmu kreativita. Uvědomí si roli tvořivosti ve vývoji dítěte a jejího ovlivňování výchovou a výukou. Rozumí fázím a faktorům tvořivosti. Dovede vhodně využívat metody rozvoje kreativity. Dovede používat problémové metody a metody technického myšlení při koncipování praktických činností žáků ve vzdělávací oblasti Člověk a svět práce RVP ZV

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Učitelství pro základní školy	Navazující	Prezenční	Učitelství technické výchovy pro základní školy	2	19	2023	Povinné předměty	A	2	ZS
Učitelství pro základní školy	Navazující	Prezenční	Učitelství technické výchovy pro základní školy	2	15	2023	Povinné předměty	A	2	ZS
Učitelství pro základní školy	Navazující	Prezenční	Učitelství technické výchovy pro základní školy	2	17	2023	Povinné předměty	A	2	ZS
Učitelství pro základní školy	Navazující	Prezenční	Učitelství technické výchovy pro základní školy	2	18	2023	Povinné předměty	A	2	ZS