

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KRO/FRL2	Strana:	1 / 4
Název předmětu:	Francouzská literatura 2		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	27.05.2024 17:17

Pracoviště / Zkratka	KRO / FRL2			Akademický rok	2023/2024
Název	Francouzská literatura 2			Způsob zakončení	Zkouška
Akreditováno/Kredity	Ano, 4 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Přednáška 1 [HOD/TYD] Seminář 2 [HOD/TYD]			Zápočet před zkouškou	NE
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	ANO
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	10
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Letní semestr
Vyučovací jazyk	Francouzština			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano				
Hodnotící stupnice	1 2 3 4				
Počet hodin kontaktní	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Automat. uzn. záp. před zk.					
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem kurzu vedeného ve francouzštině je podat systematický přehled nejdůležitějších směrů a osobností francouzské literatury od počátku devatenáctého století do roku 1900. Po absolvování celého cyklu přednášek by měl student získat základní orientaci ve francouzské literatuře devatenáctého století, znát její vývoj i národní specifika a být schopen ji začlenit do širšího evropského či světového kontextu. Navazující seminář se zaměřuje na rozbor vybraných textů, ukázek z nejvýznamnějších děl probíraného období.

Požadavky na studenta

Vypracování seminární práce na jedno z probíraných témat a její prezentace ve francouzštině.

Obsah

Preromantismus (Madame de Staël, Chateaubriand), německý a anglický vliv na formování francouzského romantismu
 Divadlo v romantismu (Pixérécourt a obliba melodramatu, Hugo, Vigny, Musset)
 Poezie první generace romantiků (Lamartine, Vigny, Hugo, Musset)
 Románová tvorba romantismu (historický, osobní, sociální román)
 Druhá generace romantiků (Nerval, Aloysius Bertrand) a Parnas
 Francouzský pozitivismus a tzv. "kritický realismus"
 Zolův naturalismus (teoretické práce srovnané s poetikou románů)
 Fantastická literatura (Maupassant, Gautier, německé a americké vlivy)
 Symbolismus a dekadence: francouzská poezie na přelomu století
 Krize francouzského románu na přelomu století
 Paraliterární žánry v 19. století

Studijní opory

Studijní opora k předmětu Francouzská literatura 2 je k dispozici v sekci Courseware, včetně materiálů k seminářům.

Garanti a vyučující

- **Garanti:** Mgr. Lucie Divišová, Ph.D. (100%)

Literatura

- **Základní:** Šrámek, Jiří. *Dějiny francouzské literatury v kostce*. Olomouc : Votobia, 1997. ISBN 80-7198-240-7.
- **Doporučená:** Couty, D. *Histoire de la Littérature française*. Paris, Larousse, 2002.
- **Doporučená:** Marot, P. *Histoire de la littérature française du XIXe siècle*. Paris, Honoré Champion, 2001.
- **Doporučená:** Brunel, P., Bellenger, Y., Couty, D., Sellier, P., Truffet, M. *Histoire de la littérature française, tome 2, XIXe et XXe siècles*. Paris, Bordas, 1981.
- **Doporučená:** Rincé, Dominique; Lecherbonnier, Bernard. *Littérature : textes et documents. XIXe siècle*. [Paris] : Nathan, 1986. ISBN 2-09-178861-9.
- **Doporučená:** Petitier, P. *Littérature et idées politiques au XIXe siècle 1800-1870*. Paris, Armand Colin, 2005.
- **Doporučená:** Lauvergnat-Gagniere, Ch., Paupert, A., Stalloni, Y., Vannier, G. *Précis de littérature française*. Paris, Nathan, 2002.
- **Doporučená:** Lagarde et Michard. *XXe siècle, les grands auteurs français, anthologie et histoire littéraire*. Paris, Bordas, 1978.
- **Doporučená:** Lepape, P. *Země literatury*. Brno, Host, 2002.

Časová náročnost**Všechny formy studia**

Aktivita	Časová náročnost aktivity [h]
Vypracování seminární práce v bakalářském studijním programu [5-40]	20
Příprava na zkoušku [10-60]	45
Kontaktní výuka	39
Celkem:	104

Hodnotící metody**Odborné znalosti - odborné znalosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:**

Kombinovaná zkouška,
Seminární práce,
Individuální prezentace,

Odborné dovednosti - odborné dovednosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Kombinovaná zkouška,
Průběžné hodnocení,
Individuální prezentace,

Obecné způsobilosti - obecné způsobilosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Kombinovaná zkouška,
Formativní hodnocení,
používají své odborné znalosti, odborné dovednosti a obecné způsobilosti alespoň v jednom cizím jazyce

Předpoklady**Odborné znalosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že je student před zahájením výuky schopen:**

disponovat znalostí francouzského jazyka na stupni B2 podle ERR

orientovat se v historickém vývoji Francie

orientovat se v uměleckých směrech

definovat základní pojmy z oblasti literatury

Odborné dovednosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že student před zahájením výuky dokáže:

porozumět literárnímu textu

sumarizovat hlavní myšlenky úryvku literárního textu

používat efektivně slovník

vyhledat informaci v textu

diskutovat na dané téma

Obecné způsobilosti - před zahájením studia předmětu je student schopen:

bc. studium: své učení a pracovní činnost si sám plánuje a organizuje,

používají své odborné znalosti, odborné dovednosti a obecné způsobilosti alespoň v jednom cizím jazyce

Vyučovací metody

Odborné znalosti - pro dosažení odborných znalostí jsou užívány vyučovací metody:

Přednáška založená na výkladu,

Seminární výuka (diskusní metody),

Samostudium,

Prezentace práce studentů,

Odborné dovednosti - pro dosažení odborných dovedností jsou užívány vyučovací metody:

Přednáška založená na výkladu,

Seminární výuka (diskusní metody),

Samostatná práce studentů,

Obecné způsobilosti - pro dosažení obecných způsobilostí jsou užívány vyučovací metody:

Přednáška založená na výkladu,

Seminární výuka (diskusní metody),

Analyticko-kritická práce s textem,

Samostatná práce studentů,

používají své odborné znalosti, odborné dovednosti a obecné způsobilosti alespoň v jednom cizím jazyce

Výsledky učení

Odborné znalosti - po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:

disponovat znalostí francouzského jazyka na stupni B2 podle ERR

orientovat se v základních vývojových etapách francouzské literatury od počátku 19. století do roku 1900

definovat základní pojem - preromantismus

definovat základní pojmy - romantismus, kritický realismus, naturalismus, symbolismus

Odborné dovednosti - po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:

interpretovat úryvky z děl významných francouzských spisovatelů v historických souvislostech

interpretovat úryvky z děl v kontextu vývoje francouzské literatury

orientovat se v jednotlivých historických obdobích francouzské literatury

analyzovat literární text

představit zástupce jednotlivých literárních směrů

Obecné způsobilosti - po absolvování předmětu je student schopen:

bc. studium: samostatně a odpovědně se na základě rámcového zadání rozhodují v souvislostech jen částečně známých,

používají své odborné znalosti, odborné dovednosti a obecné způsobilosti alespoň v jednom cizím jazyce

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etap	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Cizí jazyky pro komerční praxi	Bakalářský	Prezenční	Cizí jazyky pro komerční praxi - Angličtina - Francouzština	1	19- 1,2,3 ,4	2023	Povinně volitelné předměty	B	2	LS
Cizí jazyky pro komerční praxi	Bakalářský	Prezenční	Cizí jazyky pro komerční praxi - Angličtina - Němčina	1	19- 1,2,3 ,4	2023	Povinně volitelné předměty	B	2	LS
Cizí jazyky pro komerční praxi	Bakalářský	Prezenční	Cizí jazyky pro komerční praxi - Angličtina - Ruština	1	19- 1,2,3 ,4	2023	Povinně volitelné předměty	B	2	LS
Filologie	Bakalářský	Prezenční	Cizí jazyky pro komerční praxi v kombinaci angličtina - francouzština	1	16-6	2023	Povinně volitelné předměty - francouzština	B	2	LS