

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KVK/NEOV	Strana:	1 / 4
Název předmětu:	Nová média ve Vv		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	30.05.2024 14:25

Pracoviště / Zkratka	KVK / NEOV			Akademický rok	2023/2024
Název	Nová média ve Vv			Způsob zakončení	Zápočet
Akreditováno/Kredity	Ano, 2 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Seminář 2 [HOD/TYD]				
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Zápočet před zkouškou	NE
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Počítán do průměru	NE
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / 13	Min. (B+C) studentů	10
Rozvrh	Ano			Opakovaný zápis	NE
Vyučovací jazyk				Vyučovaný semestr	Zimní semestr
Volně zapisovatelný předmět	Ano			Počet dnů praxe	0
Hodnotící stupnice	S\N				
Počet hodin kontaktní					
Automat. uzn. záp. před zk.	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	KVK/HEVP a KVK/HVP				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem předmětu je srovnání a zhodnocení specifik nových médií v kontextu dosavadních výtvarně vyjadřovacích technik a nalezení možností uplatnění elektronických médií v procesu výuky výtvarné výchovy.

Požadavky na studenta

Požadavky k zápočtu:

Vypracování semestrálního úkolu. Součástí hodnocení práce studenta je také aktivní práce v seminářích. Odevzdání kompletní, podle požadavků viz výše zpracované seminární práce v tištěné a elektronické podobě nejpozději v den zkoušky. Ústní pohovor nad vypracovanými semestrálními úkoly, který proběhne formou kolokvia v termínech zkoušky

Zadání semestrálního úkolu:

Zpracování kompletní didaktické analýzy 3 vyučovacích jednotek pro vybrané věkové kategorie podle zadané struktury (bližší informace budou dostupné na courseware). Student odevzdá kompletní didaktickou analýzu jednotek adekvátně adjustovanou doplněnou přílohami (skici, obrazový výstup realizovaný autorem jednotek "na zkoušku" v tištěné nebo elektronické podobě podle charakteru jednotky, obrazové přílohy týkající se východisek, případné doplňující texty, sbírka vstupních obrazových podkladů v elektronické podobě apod.).

Požadavky ke zkoušce:

Odevzdání kompletní, podle požadavků viz výše zpracované seminární práce v tištěné a elektronické podobě nejpozději v den zkoušky. Ústní pohovor nad vypracovanými semestrálními úkoly, který proběhne formou kolokvia v termínech zkoušky.

Obsah

Rámcové okruhy seminářů:

- Pojem "nový" z hlediska nových médií. Terminologie vztahující se k počítačové kultuře. Polemiky nad zaváděním digitálních technologií do Vv RVP specificky s ohledem na problematiku gymnaziálního vzdělávání a s přihlédnutím ke specifické situaci středního dobového vzdělávání a vzdělávání na základní umělecké škole.
- Koncepce vizuální gramotnosti a multiliteracy ve vztahu k RVP pro gymnaziální vzdělávání, střední školy a základní umělecké

školy.

- Specifika grafických editorů v kontextu Vv a RVP - úvod. Technologie a výtvarná výchova.
- Specifika jednotlivých typů grafických editorů v kontextu Vv a RVP (vektory, bitmapy, dynamické programy).
- Analýza výukových námětů pro práci s PC v hodinách Vv na gymnáziu a ZUŠ.
- Digitální umělecké projekty a jejich kontext ve výtvarné výchově.
- Interaktivní edukativní aplikace dosažitelné na webu (při domácích a světových galeriích apod.).
- Filozofické kontexty nových médií (Flusser, Deleuze apod.).

<http://vytvarka.zcu.cz/NEO/>

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** PhDr. Jan Mašek, Ph.D. (100%)
- **Vede seminář:** PhDr. Jan Mašek, Ph.D. (100%), MgA. Mgr. Stanislav Poláček (100%)

Literatura

- **Rozšiřující:** *Průručky k počítačovým programům Macromedia Flash, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator atd.*
- **Rozšiřující:** Manovich L. *The Language of New Media*. The MIT Press, 1st ed. London, England; Cambridge, Massachusetts, 2002. ISBN 026212226X.
- **Doporučená:** časopisy: *Atelier, Živel, Umělec, Divus, katalogy výstav apod.*
- **Doporučená:** ROESELLOVÁ, V. *Didaktika výtvarné výchovy 5, nejen pro ZUŠ*. Praha: Pedagogická fakulta UK, 2003.
- **Doporučená:** Plazewski, J. *Filmová řeč*. Orbis Praha, 1967.
- **Doporučená:** Slavík, Jan; Novák, Jaroslav. *Informace, databáze a výtvarná výchova : Skripta pro posl. pedag. fakulty Univ. Karlovy*. 1. vyd. Praha : Karolinum, 1991. ISBN 80-7066-502-5.
- **Doporučená:** Mac Luhan, Marshall. *Jak rozumět médiím : Extenze člověka*. 1. vyd. Praha : Odeon, 1991. ISBN 80-207-0296-2.
- **Doporučená:** Zikmundová, Vladimíra. *Kriteria hodnocení estetických kvalit rozhraní učebních materiálů počítačem podporované výuky In: J. KAPOUNOVÁ (ED.) Od programovaného učení k e-learningu. Sborník referátů z konference pořádaného Ostravskou univerzitou a NEWTON College ve Šlapanicích u Brna, s. 181 - 185*. Ostrava: OSU a Newton College, 2005.
- **Doporučená:** Lévy, Pierre. *Kyberkultura : zpráva pro Radu Evropy v rámci projektu "Nové technologie: kulturní spolupráce a komunikace"*. V Praze : Karolinum, 2000. ISBN 80-246-0109-5.
- **Doporučená:** Zikmundová, Vladimíra. *Média a obraznost. Výtvarná výchova - roč. 40, č. 4*. 2000.
- **Doporučená:** Sokolowsky, Peter; Šedivá, Zuzana. *Multimédia : současnost budoucnosti*. Praha : Grada, 1994. ISBN 80-7169-081-3.
- **Doporučená:** Zikmundová, Vladimíra. *Multimediální tvorba a současná výtvarná výchova. In Současné metodologické přístupy a strategie pedagogického výzkumu, s. 6 s.-anotace s.52.. Plzeň : Západočeská univerzita, 2006. ISBN 80-7043-483-X.*
- **Doporučená:** Zikmundová, Vladimíra. *Nová média a jejich principy v kontextu transformace výukového prostředí předmětu výtvarná výchova. Pohyb ve výchově, umění a sportu* Praha : Univerzit. 2005.
- **Doporučená:** Mašek, Jan; Michalík, Petr; Vrbík, Václav. *Otevřené technologie ve výuce*. Plzeň : Západočeská univerzita, 2004. ISBN 80-7043-254-3.
- **Doporučená:** Kol. autorů. *Pilotní verze Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání*. online, 2005.
- **Doporučená:** Slavík, Jan. *Počítač jako pomocník učitele : efektivní práce s informacemi ve škole*. 1. vyd. Praha : Portál, 1997. ISBN 80-7178-149-5.
- **Doporučená:** Vančát, Jaroslav. *Poznávací a komunikační obsah výtvarné výchovy v kurikulárních dokumentech*. Praha : MAC, 2003. ISBN 80-86015-90-4.
- **Doporučená:** Manovich, L. *Principy nových médií In Teorie vědy/Theory of Science*. 2002.
- **Doporučená:** Hazuková, H. *Příprava učitele na rozhodování ve Vv I., II.* PF UK Praha, 1994.
- **Doporučená:** Hazuková, H. *Příprava učitele na rozhodování ve Vv I., II.* PF UK, Praha, 1995.
- **Doporučená:** Zikmundová, Vladimíra. *Reflexe výrazových prostředků reklamy v dětské multimediální tvorbě. Metody a prostředky přesvědčování v masových médiích*. 2005.
- **Doporučená:** *Sborníky symposií ČS INSEA 1995, 2000, 2004*.
- **Doporučená:** Cikánová, Karla. *Tužkou, štětcem nebo myší*. 1. vyd. Praha : Aventinum, 1998. ISBN 80-7151-031-9.
- **Doporučená:** Vančát, Jaroslav. *Tvorba vizuálního zobrazení : gnozeologický a komunikační aspekt výtvarného umění ve výtvarné výchově*. Praha : Karolinum, 2000. ISBN 80-7184-975-8.

- **Doporučená:** Černochová, Miroslava; Komrska, Tomáš; Novák, Jaroslav. *Využití počítače při vyučování : náměty pro práci dětí s počítačem*. 1. vyd. Praha : Portál, 1998. ISBN 80-7178-272-6.
- **Doporučená:** Flusser, Vilém. *Za filosofii fotografie*. 1. vyd. Praha : Hynek, 1994. ISBN 80-85906-04-X.

Časová náročnost

Všechny formy studia

Aktivity	Časová náročnost aktivity [h]
Příprava na zkoušku [10-60]	30
Vypracování seminární práce v magisterském studijním programu [5-100]	50
Kontaktní výuka	20
Celkem:	100

Hodnotící metody

Odborné znalosti - odborné znalosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Ústní zkouška,
Průběžné hodnocení,

Odborné dovednosti - odborné dovednosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Výstupní projekt,
Seminární práce,
Portfolio,
Individuální prezentace,
Kombinovaná zkouška,
Praktická zkouška,
Sebehodnocení,

Předpoklady

Odborné znalosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že je student před zahájením výuky schopen:

popsat a objasnit klasické výtvarně vyjadřovací techniky;
objasnit základní principy digitální tvorby;
objasnit základní pojmy funkčního výtvarného slovníku;

Odborné dovednosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že student před zahájením výuky dokáže:

využívat digitálními vyjadřovací prostředky;
experimentovat na pomezí klasických a nových medií.

Vyučovací metody

Odborné znalosti - pro dosažení odborných znalostí jsou užívány vyučovací metody:

Přednáška s diskusí,
Diskuse,
Výuka podporovaná multimédií,
Individuální konzultace,
Skupinová konzultace,

Odborné dovednosti - pro dosažení odborných dovedností jsou užívány vyučovací metody:

Přednáška s aktivizací studentů,
Přednáška s analýzou videozáznamu,

Skupinová výuka,
 Projektová výuka,
 Prezentace práce studentů,
 Samostatná práce studentů,
 Analyticko-kritická práce s textem,
 Seminární výuka (diskusní metody),

Výsledky učení

Odborné znalosti - po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:

srovnat a zhodnotit specifika nových médií v kontextu dosavadních výtvarně vyjadřovacích technik;
 popsat a objasnit základní pojmy a fakta z oblasti umění nových médií;
 charakterizovat konceptuální tendence nových médií;
 popsat uplatnění nových médií ve výuce výtvarné výchovy;

Odborné dovednosti - po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:

aplikovat nová média v procesu výuky výtvarné výchovy;
 využívat samostatně a kreativně digitální nástroje;
 vysvětlit a kriticky zhodnotit úlohu nových médií ve výtvarném umění;
 rozvinout a prohloubit schopnost kritického myšlení žáků a studentů v oblasti nových médií;

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa V.st.pl.		Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Učitelství pro střední školy	Navazující	Prezenční	Učitelství výtvarné výchovy pro základní školy a střední školy	1	17	2023	Povinné předměty - odborný modul	A	1	ZS
Učitelství pro střední školy	Navazující	Prezenční	Učitelství výtvarné výchovy pro základní školy a střední školy	1	19	2023	Povinné předměty - odborný modul	A	1	ZS
Učitelství pro střední školy	Navazující	Prezenční	Učitelství výtvarné výchovy pro základní školy a střední školy	1	18	2023	Povinné předměty - odborný modul	A	1	ZS
Učitelství pro základní školy	Navazující	Prezenční	Učitelství výtvarné výchovy pro základní školy a střední školy	2	18	2023	Povinné předměty - odborný modul	A	1	ZS
Učitelství pro základní školy	Navazující	Prezenční	Učitelství výtvarné výchovy pro základní školy a střední školy	2	19	2023	Povinné předměty - odborný modul	A	1	ZS