

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KVK/SK	Strana:	1 / 4
Název předmětu:	Studijní kresba pro vzdělávání		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	28.05.2024 09:27

Pracoviště / Zkratka	KVK / SK			Akademický rok	2023/2024
Název	Studijní kresba pro vzdělávání			Způsob zakončení	Zkouška
Akreditováno/Kredity	Ano, 4 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Seminář 3 [HOD/TYD]			Zápočet před zkouškou	ANO
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	ANO
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Zimní semestr	25 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Vyučovací jazyk	Ano			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano			Hodn. stup. zp. před zk.	S/N
Hodnotící stupnice	1 2 3 4				
Počet hodin kontaktní	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Automat. uzn. záp. před zk.					
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem je zprostředkovat studentům možnosti kresby jako prostředku vyjádření, jak v oblasti studijní kresby, tak v oblasti kresby volné.

Požadavky na studenta

Splnění všech ateliérových cvičení. Sebereflex. Práce na domácím úkolu s volným tématem dle dohody s vyučujícím.

Obsah

1. Seznámení se základními pojmy a principy v technice kresby a vzniku autentického výtvarného díla. Kresba a její možnosti v kontextu všech výtvarných disciplín
2. Technologické základy. Na co kreslíme? Čím kreslíme? Praktická cvičení technikou uhlu
3. Rozlišení mezi suchými a mokkými materiály pro kresbu. Fixování a ošetření kresby. Cvičení na tvarový a světelný kontrast
4. Základy kresebného zobrazení. Pravidlo rovnováhy. Seskupování do formátu. Sledování celku. Cvičení na prostorové a kompoziční variace ateliérového zátiší
5. Bod, linie. Abstraktní ateliérové cvičení na motiv reálného zátiší, nebo krajinného výseku
6. Předmětné a nepředmětné rozlišení, kresebný rukopis
7. Plocha, tvar, prostor v předmětném a nepředmětném zobrazení
8. Světlo, barva, v předmětném a nepředmětném zobrazení
9. Harmonie, řád a kompoziční variace směrem k osobitosti výrazu
10. Autenticita vlastní kresby a schopnost výtvarného expresivního gesta, nebo impresivních variací. Barevný extrém. Destrukce formy a entropická složka v kresbě a umění
11. Princip figurace. Zvětšení, nadsázka a stylizace
12. Tematická kresebná kompozice jako projev strukturovaného výtvarného myšlení
13. Volný cyklus. Přesahy a variace. Význam autorského postoje a reakce na autoritu

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** Prof. akad. mal. František Hodonský
- **Vede seminář:** Prof. akad. mal. František Hodonský (30%), MgA. Mgr. Stanislav Poláček (70%)

Literatura

- **Základní:** Uhl Skřivanová, Věra. *Umoped - srdce svět.* Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2018. ISBN 978-80-261-0788-0.
- **Rozšiřující:** Swan, Ann. *Botanical Portraits with Colored Pencils. Barron's Educational Series.* Hardcore, 2010.
- **Rozšiřující:** Norling, Ernest R. *Perspective Made Easy.* London : Dover Publication, 1999.
- **Rozšiřující:** Koller, E. L. *Light. Shade and Shadow.* London . Dover Publications, 1999.
- **Doporučená:** Sawdon, P. a R. Marshall. . *Drawing Ambiguity: Beside the Lines of Contemporary Art.* I.B.Tauris, 2015. ISBN 1784530697.
- **Doporučená:** Zrzavý, Josef. *Anatomie pro výtvarníky.* Praha : Avicenum, 1977.
- **Doporučená:** BROOKE, Sandy. *Drawing as expression: techniques and concepts.* Upper Saddle River, N.J.: Pearson Education, 2007. ISBN 0131940058.
- **Doporučená:** Marco, J. *O grafice.* Praha, Mladá fronta, 1981.
- **Doporučená:** Petříček, M. a Velíšek, M. *Pohledy (které tvoří obrazy).* Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2012. ISBN 978-80-7290-584-3.
- **Doporučená:** *Vitamin D: New Perspectives In Drawing.* London: Phaidon, 2016. ISBN 9780714857138.
- **Doporučená:** Crhák, František. *Výtvarná geometrie plus : geometrická gramatika (nejen) pro designéry.* 1. vyd. Brno : VUTIUM, 2012. ISBN 978-80-214-3767-8.
- **Doporučená:** Uždil, Jaromír. *Výtvarný projev a výchova.* Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1974.

Časová náročnost

Všechny formy studia

Aktivita	Časová náročnost aktivity [h]
Projekt individuální [40]	20
Praktická výuka [vyjádření počtem hodin]	39
Celkem:	59

Hodnotící metody

Odborné znalosti - odborné znalosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Demonstrace dovedností (praktická činnost),
Individuální prezentace,

Odborné dovednosti - odborné dovednosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Demonstrace dovedností (praktická činnost),
Portfolio,
Seminární práce,

Obecné způsobilosti - obecné způsobilosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Individuální prezentace,
Průběžné hodnocení,

Předpoklady

Odborné znalosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že je student před zahájením výuky schopen:

popsat principy perspektivního zobrazování;
 popsat základní výrazové prostředky kresby;
 objasnit specifika studijní kresby;
 zdůvodnit význam kresby pro výtvarníka.

Odborné dovednosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že student před zahájením výuky dokáže:

citlivě zacházet s výrazovými prostředky kresby;
 využívat základní suché techniky kresby a ošetření kresby fixačními prostředky;
 kresebně vyjádřit prostor, tvar, světlo, stín;
 ztvárnit skicu, studijní kresbu a přípravnou kresbu pro jiné techniky.

Obecné způsobilosti - před zahájením studia předmětu je student schopen:

bc. studium: rozpozná problém, objasní jeho podstatu, rozčlení ho na části,
 bc. studium: kriticky přistupuje ke zdrojům informací, informace tvořivě zpracovává a využívá při svém studiu a praxi,
 bc. studium: své učení a pracovní činnost si sám plánuje a organizuje,

Vyučovací metody

Odborné znalosti - pro dosažení odborných znalostí jsou užívány vyučovací metody:

Diskuse,
 Výuka podporovaná multimédií,
 Individuální konzultace,
 Skupinová konzultace,
 Samostudium,
 Exkurze, soustředění, výuka v terénu,

Odborné dovednosti - pro dosažení odborných dovedností jsou užívány vyučovací metody:

Prezentace práce studentů,
 Demonstrace dovedností,
 Samostatná práce studentů,
 Seminární výuka (diskusní metody),
 Cvičení (praktické činnosti),

Obecné způsobilosti - pro dosažení obecných způsobilostí jsou užívány vyučovací metody:

Seminární výuka (diskusní metody),
 Řešení problémů,
 Skupinová výuka,

Výsledky učení

Odborné znalosti - po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:

rozpoznat lineární způsob kresby a jeho výrazové prostředky - bod, linie, plocha;
 vysvětlit rozdíl mezi studijním a spontánním charakterem kresby;
 popsat základní anatomii lidskou a zvířecí;
 vnímat kresbu jako samostatnou uměleckou disciplínu v historickém kontextu.

Odborné dovednosti - po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:

správně vyjádřit tvar, objem a prostor v zátiší, v architektuře a krajině;
 využívat jednotlivé kompoziční plány;
 zachytit pohyb;
 experimentovat s možnostmi kresby základními suchými technikami.

Obecné způsobilosti - po absolvování předmětu je student schopen:

bc. studium: používají své odborné znalosti, odborné dovednosti a obecné způsobilosti alespoň v jednom cizím jazyce,

bc. studium: samostatně získávají další odborné znalosti, dovednosti a způsobilosti na základě především praktické zkušenosti a jejího vyhodnocení, ale také samostatným studiem teoretických poznatků oboru,

bc. studium: srozumitelně shrnou názory ostatních členů týmu,

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Výtvarná výchova a kultura se zaměřením na vzdělávání	Bakalářský	Prezenční	Výtvarná výchova a kultura se zaměřením na vzdělávání - KOMPLET	1	2023	2023	Povinné předměty - obor a oborová didaktika	A	1	ZS
Výtvarná výchova a kultura se zaměřením na vzdělávání	Bakalářský	Prezenční	Výtvarná výchova a kultura se zaměřením na vzdělávání - KOMPLET	1	2020	2023	Povinné předměty - obor a oborová didaktika	A	1	ZS
Výtvarná výchova a kultura se zaměřením na vzdělávání	Bakalářský	Prezenční	Výtvarná výchova a kultura se zaměřením na vzdělávání - KOMPLET	1	2021	2023	Povinné předměty - obor a oborová didaktika	A	1	ZS
Výtvarná výchova a kultura se zaměřením na vzdělávání	Bakalářský	Prezenční	Výtvarná výchova a kultura se zaměřením na vzdělávání - KOMPLET	1	2022	2023	Povinné předměty - obor a oborová didaktika	A	1	ZS