

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KVK/SKE	Strana:	1 / 4
Název předmětu:	Specializace v keramice		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	30.05.2024 00:39

Pracoviště / Zkratka	KVK / SKE			Akademický rok	2023/2024
Název	Specializace v keramice			Způsob zakončení	Zápočet
Akreditováno/Kredity	Ano, 4 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Seminář 3 [HOD/TYD]				
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Zápočet před zkouškou	NE
Letní semestr	0 / -	0 / 5	0 / 10	Počítán do průměru	NE
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	10
Rozvrh	Ano			Opakovaný zápis	ANO
Vyučovací jazyk	Čeština, Angličtina			Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Volně zapisovatelný předmět	Ano			Počet dnů praxe	0
Hodnotící stupnice	S\N				
Počet hodin kontaktní					
Automat. uzn. záp. před zk.	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	KVK/HEVP a KVK/HVP				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem předmětu je vybavit studenty specifickými znalostmi o problematice keramické tvorby. Praktická cvičení podpořená teoretickým poznáním umožní širší a hlubší rozvoj specializovaných výtvarných dispozic studentů při produkci a recepci prostorového vyjádření, výtvarných objektů, případně soch nebo plastik. Metodickým principem je využít zkušenosti z vlastní tvorby k hlubšímu porozumění umění.

Požadavky na studenta

Úspěšná realizace všech úkolů, na úrovni kladené na studenta výtvarného učitelského oboru (především osobitě, ale i technicky, esteticky popř. funkčně jasné řešení). Odevzdání fotodokumentace všech semestrálních prací na CD a zaslání portfolio na www.artfolio.kvk.zcu.cz.

Obsah

Záměrem předmětu je vybavit studenty specifickými znalostmi o problematice keramické tvorby s ohledem na její využití ve školní vzdělávací praxi. Praktická cvičení podpořená teoretickým poznáním umožní širší a hlubší rozvoj specializovaných výtvarných dispozic studentů při produkci a recepci prostorového vyjádření, výtvarných objektů, případně soch nebo plastik. Metodickým principem je využít zkušenosti z vlastní tvorby k hlubšímu porozumění umění a hledat inspiraci k práci s daným materiálem ve vzdělávání.

1. Úvod do keramické tvorby
2. Základní technické postupy v keramice
3. Vlastnosti a specifika materiálu keramické hlíny
4. Zásady a pravidla při práci s keramickou hlínou
5. Pozice užité i volné keramické tvorby v umění minulosti a současnosti
6. Námetky pro keramickou tvorbu
7. Keramické realizace
8. Potenciál keramické tvorby pro rozvoj výtvarných dispozic žáka ve škole

9. Limita a rizika práce s keramickou hlinou ve školním prostředí
10. Experimenty s tradičními i novými materiály
11. Kresebný návrh jako východisko keramické realizace
12. Proces keramické realizace
13. Reflexe výtvarných úkolů zaměřených na keramickou tvorbu ve vztahu k výtvarným činnostem ve škole

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** MgA. Mgr. Stanislav Poláček (100%)
- **Vede seminář:** MgA. Mgr. Stanislav Poláček (100%)

Literatura

- **Základní:** Rada, Pravoslav. *Jak se dělá keramika*. Praha : Mladá fronta, 1963.
- **Základní:** Mattison, Steve. *Jak se dělá keramika*.
- **Základní:** Špís, Jiří. *Modelářství porcelánu a keramiky*.
- **Základní:** Chavarria, Joaquim. *Velká kniha keramiky : průvodce historií, materiály, vybavením a technikami ručního vytváření, vytáčení, výroby forem, vypalování výrobků v pecích a glazování hrnčičských výrobků a jiných keramických*.
- **Rozšiřující:** Branfman, Steven. *Mastering Raku*. 2012.
- **Rozšiřující:** Forrest, Miranda. *Natural Glazes*. 2012.
- **Rozšiřující:** Batala, Otto. *Svět z hlíny : vyprávění o minulosti a současnosti keramiky*. Praha, 1973.
- **Rozšiřující:** Hanykýř, Vladimír; Kutzendörfer, Jaroslav. *Technologie keramiky*.
- **Doporučená:** Tony Birks. *Complete Potters Companion*.
- **Doporučená:** Vetter, Ingridl. *Keramik in Deutschland 1955-1990: Die Sammlung Hinder/Reimers. Eine Auswahl*. ARNOLDSCH, 1997. ISBN 978-39-2536-977-3.
- **Doporučená:** Branfman, Steven. *Mastering Raku*. 2012.
- **Doporučená:** Tony Birks. *The Complete Potter's Companion*.
- **Doporučená:** Peterson S. *The Craft and Art of Clay*. Konemann, Koln (N).
- **Doporučená:** Olsen, Frederick L. *The Kiln Book*. 2012.
- **Doporučená:** Olsen, Frederick L. *The Kiln Book*. 2012.

Časová náročnost

Všechny formy studia

Aktivita	Časová náročnost aktivity [h]
Praktická výuka [vyjádření počtem hodin]	39
Projekt individuální [40]	26
Vypracování seminární práce v magisterském studijním programu [5-100]	40
Celkem:	105

Hodnotící metody

Odborné znalosti - odborné znalosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Kvalifikační práce,

Odborné dovednosti - odborné dovednosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Výstupní projekt,

Seminární práce,
Portfolio,
Individuální prezentace,
Demonstrace dovedností (praktická činnost),
Skupinová prezentace,
Kombinovaná zkouška,
Praktická zkouška,

Předpoklady

Odborné znalosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že je student před zahájením výuky schopen:

popsat vztah detailu k celku u keramického tvaru;
popsat a objasnit speciální způsoby dekorování keramiky;
charakterizovat různé keramické hlíny, glazury a barvítka;

Odborné dovednosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že student před zahájením výuky dokáže:

pracovat podle složitějšího technologického postupu;
navrhnout výtvarné řešení rozsáhlého úkolu;
uvažovat novátorsky na základě znalosti způsobů vytváření keramiky;

Vyučovací metody

Odborné znalosti - pro dosažení odborných znalostí jsou užívány vyučovací metody:

Diskuse,
Individuální konzultace,
Skupinová konzultace,
Seminární výuka (badatelské metody),
Exkurze, soustředění, výuka v terénu,

Odborné dovednosti - pro dosažení odborných dovedností jsou užívány vyučovací metody:

Skupinová výuka,
Kooperativní výuka,
Prezentace práce studentů,
Demonstrace dovedností,
Řešení problémů,
Samostatná práce studentů,
Seminární výuka (diskusní metody),

Výsledky učení

Odborné znalosti - po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:

popsat cítění, vnímání a organizování hmoty ve větších a vícečetných souborech;
charakterizovat současné umělecké a designové trendy;

Odborné dovednosti - po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:

hmotným či konceptuálním způsobem zviditelnit vnitřní výtvarnou představu;
využívat náročnější technologické postupy při výstavbě keramického tvaru, popř. jejich kombinaci;
zkušeně využívat výrazové prostředky finální povrchové úpravy;
experimentovat s keramickými technikami.

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
------------------	-----------	-------------	------	----------------	-----	------	--------	--------	--------

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa V.st.pl.		Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Učitelství pro střední školy	Navazující	Prezenční	Učitelství výtvarné výchovy pro střední školy a základní umělecké školy	2	14	2023	Povinně volitelné předměty - odborný modul	B		
Učitelství pro základní školy	Navazující	Prezenční	Učitelství výtvarné výchovy pro základní školy	2	15	2023	Povinně volitelné předměty - odborný modul	B		
Učitelství pro střední školy	Navazující	Prezenční	Učitelství výtvarné výchovy pro základní školy a střední školy	1	17	2023	Výběrové předměty	C		ZS
Učitelství pro střední školy	Navazující	Prezenční	Učitelství výtvarné výchovy pro základní školy a střední školy	1	18	2023	Výběrové předměty	C		ZS
Učitelství pro střední školy	Navazující	Prezenční	Učitelství výtvarné výchovy pro základní školy a střední školy	1	19	2023	Výběrové předměty	C		ZS
Učitelství pro základní školy	Navazující	Prezenční	Učitelství výtvarné výchovy pro základní školy	1	2023	2023	Výběrové předměty	C		
Učitelství pro základní školy	Navazující	Prezenční	Učitelství výtvarné výchovy pro základní školy	1	2020	2023	Výběrové předměty	C		
Učitelství pro základní školy	Navazující	Prezenční	Učitelství výtvarné výchovy pro základní školy	1	2021	2023	Výběrové předměty	C		
Učitelství pro základní školy	Navazující	Prezenční	Učitelství výtvarné výchovy pro základní školy	1	2022	2023	Výběrové předměty	C		
Učitelství pro základní školy	Navazující	Prezenční	Učitelství výtvarné výchovy pro základní školy a střední školy	2	18	2023	Výběrové předměty	C		ZS
Učitelství pro základní školy	Navazující	Prezenční	Učitelství výtvarné výchovy pro základní školy a střední školy	2	19	2023	Výběrové předměty	C		ZS