

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KVK/SPZUS	Strana:	1 / 4
Název předmětu:	Seminář výt.v.-pedagogické praxe na ZUŠ		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	26.05.2024 00:35

Pracoviště / Zkratka	KVK / SPZUS			Akademický rok	2023/2024
Název	Seminář výt.v.-pedagogické praxe na ZUŠ			Způsob zakončení	Zápočet
Název dlouhý	Seminář výtvarně-pedagogické praxe na ZUŠ			Forma zakončení	Kombinovaná
Akreditováno/Kredity	Ano, 1 Kred.			Zápočet před zkouškou	NE
Rozsah hodin	Seminář 1 [HOD/TYD]			Počítán do průměru	NE
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Letní semestr	8 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Vyučovaný semestr	Letní semestr
Rozvrh	Ano			Počet dnů praxe	0
Vyučovací jazyk	Ano				
Volně zapisovatelný předmět	Ano				
Hodnotící stupnice	S N				
Počet hodin kontaktní	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Automat. uzn. záp. před zk.					
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Poskytnout prostor pro reflexi oborových praxí z výtvarné výchovy pro ZUŠ. Prezentovat výstupy z praxí a na základě postupů akčního výzkumu reflektovat odučené výukové jednotky. Se zaměřením na rozhodování učitele v situacích výuky vyhodnotit vlastní didaktické postupy.

Požadavky na studenta

Student prezentuje dokumentaci z praxe na ZUŠ. Provede rozbor hospitací u fakultního učitele, ale také rozbor vlastní výuky, kterou zaznamenal v rámci praxí na základě postupů akčního výzkumu. Nasbíraná data analyzuje a vyhodnotí ve smyslu návrhů zlepšení svého působení.

Obsah

Předmět je věnován reflexi pedagogické praxe studentů učitelství pro ZUŠ.

1.-3. Ověření a reflexe nabytých profesních kompetencí v rámci vyučovacího procesu

4.-6. Akční výzkum ve školní praxi a jeho postupy

7.-9. Od přípravy na výuku výtvarné výchovy, přes realizaci vzdělávacích obsahů, dokumentaci výuky i výsledku vyučovacího procesu, až po sebereflexi

10.-11. Reflexe pedagogického působení a rozhodování, situace vyučovacího procesu

12.-13. Návrh zlepšení přípravy, vyhodnocení průběhu i výsledků praxí

Studijní opory

E-learning - Moodle. Uhl Skřivanová, Věra. KVK/SPZUS - Seminář výtvarné pedagogické praxe pro ZUŠ
<https://phix.zcu.cz/moodle/enrol/index.php?id=5461>

Garanti a vyučující

- **Garanti:** PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D. (100%)
- **Vede seminář:** Mgr. Monika Plíhalová (100%), PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D. (100%)

Literatura

- **Základní:** Didaktika výtvarné výchovy (Kitzbergerová, Lenka)
- **Základní:** Roeselová, Věra. *Didaktika výtvarné výchovy V*. Praha: PedF UK, 2001.
- **Základní:** Slavík, Jan; Dytrtová, Kateřina; Fulková, Marie. *Konceptová analýza tvořivých úloh jako nástroj učitelské reflexe*. Praha, časopis Pedagogika, 60 (3/4), s. 223-241, 2010.
- **Rozšiřující:** Bering, Kunibert, Hölscher, Stefan, Niehoff, Rolf, Pauls Karina. *Visual Learning. Positionen im internationalen Vergleich*. Oberhausen: Athena, 2013.
- **Doporučená:** Janík, Tomáš. *Kvalita (ve) vzdělávání: obsahově zaměřený přístup ke zkoumání a zlepšování výuky*. Brno: MU, 2013.
- **Doporučená:** Uhl Skřivanová, Věra a kol. (eds.). *Pedagogika umění ? umění pedagogiky aneb přínos oboru výtvarná výchova ke všeobecnému vzdělávání*. Ústí nad Labem: UJEP, 2014.
- **Doporučená:** Uhl Skřivanová, Věra. *Pojetí vzdělávacích cílů v ČR a Německu aneb umělecko-pedagogická interpretace kurikulárních dokumentů českých a bavorských gymnázií*. Brno: Paido, 2011.
- **Doporučená:** Hazuková, Helena. *Příprava učitele na rozhodování ve výtvarné výchově I*. Praha: PedF UK, 2000.
- **Doporučená:** *Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání*. Praha: NÚV, 2007.
- **Doporučená:** Hazuková, Helena; Dvořáková, Miloslava. *Situace ve výtvarné výchově*. Liberec: Technická univerzita, 2002.
- **Doporučená:** Brücknerová, Karla. *Skici ze současné estetické výchovy*. Brno: MU, 2011.

Časová náročnost**Všechny formy studia**

Aktivity	Časová náročnost aktivity [h]
Praktická výuka [vyjádření počtem hodin]	26
Celkem:	26

Hodnotící metody

Odborné znalosti - odborné znalosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Portfolio,
 Výstupní projekt,
 Individuální prezentace,

Odborné dovednosti - odborné dovednosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Výstupní projekt,
 Individuální prezentace,

Obecné způsobilosti - obecné způsobilosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Individuální prezentace,
 Výstupní projekt,

Předpoklady

Odborné znalosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že je student před zahájením výuky schopen:

didakticky transformovat umělecké obsahy;

používat odbornou oborovou terminologii.

Odborné dovednosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že student před zahájením výuky dokáže:

navrhnout výukovou jednotku výtvarné výchovy;

reflektovat své pedagogické rozhodování.

Obecné způsobilosti - před zahájením studia předmětu je student schopen:

mgr. studium: samostatně získávají další odborné znalosti, dovednosti a způsobilosti na základě především praktické zkušenosti a jejího vyhodnocení, ale také samostatným studiem teoretických poznatků oboru,

mgr. studium: srozumitelně a přesvědčivě sdělují odborníkům i laikům informace o povaze odborných problémů a vlastním názoru na jejich řešení,

Vyučovací metody

Odborné znalosti - pro dosažení odborných znalostí jsou užívány vyučovací metody:

Prezentace práce studentů,

Seminární výuka (diskusní metody),

Odborné dovednosti - pro dosažení odborných dovedností jsou užívány vyučovací metody:

Prezentace práce studentů,

Výuka podporovaná multimédií,

Obecné způsobilosti - pro dosažení obecných způsobilostí jsou užívány vyučovací metody:

Prezentace práce studentů,

Výsledky učení

Odborné znalosti - po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:

rozebrat vlastní pedagogické působení a navrhnout zlepšující alterace na základě postupů akčního výzkumu;

objasnit a interpretovat umělecké dílo a transformovat umělecký obsah do výtvarného úkolu;

objasnit pojem "učitelovo pojetí výuky";

transformovat obsahy rámcového vzdělávacího programu do školního vzdělávacího programu.

Odborné dovednosti - po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:

reflektovat vlastní pedagogické rozhodování a analyzovat situace výuky výtvarné výchovy;

operacionalizovat pojmy a kategorizovat reflektované jevy;

srozumitelně se vyjadřovat a zaznamenat své postoje i názory.

Obecné způsobilosti - po absolvování předmětu je student schopen:

mgr. studium: plánují, podporují a řídí s využitím teoretických poznatků oboru získávání dalších odborných znalostí, dovedností a způsobilostí ostatních členů týmu,

mgr. studium: srozumitelně a přesvědčivě sdělují odborníkům i širší veřejnosti vlastní odborné názory,

mgr. studium: dle vyvíjejících se souvislostí a dostupných zdrojů vymezí zadání pro odborné činnosti, koordinují je a nesou konečnou odpovědnost za jejich výsledky,

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Učitelství výtvarné výchovy pro střední školy	Navazující	Prezenční	Učitelství výtvarné výchovy pro střední školy a ZUŠ	1	2023	2023	Povinné předměty - obor a oborová didaktika	A	2	LS
Učitelství výtvarné výchovy pro střední školy	Navazující	Prezenční	Učitelství výtvarné výchovy pro střední školy a ZUŠ	1	2020	2023	Povinné předměty - obor a oborová didaktika	A	2	LS

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Učitelství výtvarné výchovy pro střední školy	Navazující	Prezenční	Učitelství výtvarné výchovy pro střední školy a ZUŠ	1	2021	2023	Povinné předměty - obor a oborová didaktika	A	2	LS
Učitelství výtvarné výchovy pro střední školy	Navazující	Prezenční	Učitelství výtvarné výchovy pro střední školy a ZUŠ	1	2022	2023	Povinné předměty - obor a oborová didaktika	A	2	LS