

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KVK/SR	Strana:	1 / 4
Název předmětu:	Sklářské realizace pro vzdělávání		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	26.05.2024 19:57

Pracoviště / Zkratka	KVK / SR			Akademický rok	2023/2024
Název	Sklářské realizace pro vzdělávání			Způsob zakončení	Zápočet
Akreditováno/Kredity	Ano, 3 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Seminář 3 [HOD/TYD]			Zápočet před zkouškou	NE
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	NE
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Zimní semestr	15 / -	0 / -	2 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Zimní semestr
Vyučovací jazyk	Čeština			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano				
Hodnotící stupnice	S N				
Počet hodin kontaktní					
Automat. uzn. záp. před zk.	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem předmětu je vybavit studenty specifickými znalostmi a dovednostmi v oblasti sklářské tvorby, která je založena na plošném komponování barevných skel a na jejich tepelném zpracování. Praktické úkoly podpořené studiem literatury umožní prozkoumat výrazové možnosti skla při produkci a recepci výtvarně koncipovaných objektů z plochého skla. Metodickým cílem je využití zkušeností z vlastní tvorby k důkladnějšímu pochopení sklářského umění a hledání inspirace k uplatnění daného materiálu ve vzdělávání.

Požadavky na studenta

Úspěšná realizace všech úkolů (viz Obsah) na úrovni náročnosti očekávané od studenta vysoké školy. Upřednostněna jsou především osobitá, výtvarně i technicky funkční řešení. Pořízení fotodokumentace všech semestrálních produktů jako podklad pro vypracování portfolia doplněného metodickým textem, Takto zpracované portfolio vloží studující do Coursewaru.

Obsah

Studující řeší úkoly z oblasti sklářské výtvarné tvorby, která je založena především na tepelném tvarování a dekorování skla. Podstatným je zde zkoumání výrazových možností skla v rámci technik fusing Tiffany vitráž. Řešení úkolů je spjato se studiem odborné literatury a hledáním inspirativních podnětů v tvorbě významných tvůrců. V počáteční fázi řešení je uplatňován kresebný a malířský popis výtvarných konceptů.

Během semestru studující řeší úkoly tohoto typu:

1. Drobný dekorativní skleněný objekt - šperk, náhrdelník atp. (kabošon, Tiffany vitráž).
2. Skleněný "obrázek" (kreslení a malování na sklo)
3. Skleněná miska (spékání, lehání)
4. Skleněný "obrázek" technikou Tiffany vitráže.

V návaznosti na získané praktické zkušenosti studující navrhne tři výtvarné úkoly pro zvolený (výtvarně zaměřený) předmět, ročník a typ školy s přihlédnutím ke všem vzdělávacím okolnostem

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** Mgr. Naděžda Potůčková (100%)
- **Vede seminář:** PaedDr. Rudolf Podlipský, Ph.D. (100%), Mgr. Naděžda Potůčková (100%), PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D. (100%)

Literatura

- **Základní:** Dlouhá, Jitka. *Fusing: kouzlo spěkaného skla*. Praha, 2012.
- **Základní:** Dunsterville, Jane. *Malujeme na sklo*. Frýdek-Místek, 2003.
- **Základní:** Krejsová, Hana a Řežábková, Helena. *Vitráže technikou Tiffany*. Brno, 2004.
- **Rozšiřující:** Klivar, Miroslav. *Česká skleněná plastika*. Břeclav, 1999.
- **Rozšiřující:** Petrová, Sylva. *České sklo*. Praha, 2001.
- **Rozšiřující:** Harcuba, Jiří. *Jiří Harcuba: sklář a sochař*. Brno, 2008.
- **Rozšiřující:** Payne, Vicki. *Kouzelné vitráže: hra světla a barev v moderním interiéru*. Praha, 2006.
- **Rozšiřující:** Vondruška, Vlastimil. *Sklářství*. Praha, 2002.
- **Rozšiřující:** Millerová, Judith ? Leibe, Frankie ? Hill, Mark. *Sklo 20. století*. Bratislava, 2005.
- **Rozšiřující:** Klasová, Milena. *Stanislav Libenský, Jaroslava Brychtová*. Praha, 2002.
- **Rozšiřující:** Smrček, Antonín a kol. *Tavení skla*. Jablonec nad Nisou, 2008.
- **Rozšiřující:** Bartuška, Miloslav. *Vady skla*. Praha, 2001.
- **Rozšiřující:** Fanderlík, Ivan. *Vlastnosti skel*. Praha, 1996.
- **Doporučená:** Doremus, R. H.; Shackelford, James F. *Ceramic and glass materials : structure, properties and processing*. New York : Springer, 2008. ISBN 978-1-4419-4460-3.
- **Doporučená:** MURIEL M. MILLER. *Glass*. London: Guinness, 1990. ISBN 085112903X.
- **Doporučená:** WURM, Jan. *Glass structures: design and construction of self-supporting skins*. Basel: Birkhäuser, 2007. ISBN 978-3-7643-7608-6.

Časová náročnost

Všechny formy studia

Aktivita	Časová náročnost aktivity [h]
Kontaktní výuka	39
Projekt individuální [40]	40
Celkem:	79

Hodnotící metody

Odborné znalosti - odborné znalosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Individuální prezentace,
popsat realizaci výtvarného konceptu za užití odborné terminologie;

Odborné dovednosti - odborné dovednosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Demonstrace dovedností (praktická činnost),
Portfolio,
navrhovat výtvarné úkoly se sklem pro výtvarnou edukaci;

Obecné způsobilosti - obecné způsobilosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Průběžné hodnocení,

Předpoklady

Odborné znalosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že je student před zahájením výuky schopen:

popsat nejrozšířenější formy sklářské tvorby;
popisovat slovně vlastní výtvarný koncept.

Odborné dovednosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že student před zahájením výuky dokáže:

popisovat vlastní výtvarný koncept kresebně a barevně;
vytvořit jednoduchý hmotný objekt podle vlastního výtvarného konceptu.

Obecné způsobilosti - před zahájením studia předmětu je student schopen:

bc. studium: své učení a pracovní činnost si sám plánuje a organizuje,
bc. studium: kriticky přistupuje ke zdrojům informací, informace tvořivě zpracovává a využívá při svém studiu a praxi,
dodržet dohodnuté zásady bezpečnosti ve výtvarných činnostech;

Vyučovací metody**Odborné znalosti - pro dosažení odborných znalostí jsou užívány vyučovací metody:**

Seminární výuka (badatelské metody),
Řešení problémů,
Individuální konzultace,
Exkurze, soustředění, výuka v terénu,

Odborné dovednosti - pro dosažení odborných dovedností jsou užívány vyučovací metody:

Demonstrace dovedností,
Samostatná práce studentů,
Výuka podporovaná multimédií,

Obecné způsobilosti - pro dosažení obecných způsobilostí jsou užívány vyučovací metody:

Samostudium,
Prezentace práce studentů,

Výsledky učení**Odborné znalosti - po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:**

popsat vlastní výtvarný koncept za užití odpovídající odborné terminologie;
popsat souvislosti mezi vlastním výtvarným konceptem a současnou výtvarnou kulturou;
jmenovat zástupce současné sklářské tvorby u nás a v zahraničí.

Odborné dovednosti - po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:

uplatnit základní techniky fusingu;
využívat ověřené technologické postupy při výtvarném koncipování skleněného objektu;
transformovat didakticky nabyté zkušenosti.

Obecné způsobilosti - po absolvování předmětu je student schopen:

bc. studium: samostatně a odpovědně se na základě rámcového zadání rozhodují v souvislostech jen částečně známých,
bc. studium: srozumitelně a přesvědčivě sdělují odborníkům i laikům informace o povaze odborných problémů a vlastním názoru na jejich řešení,
demonstrovat získané dovednosti se slovním metodickým komentářem;
projektovat technologicky náročnější materiálový objekt;
organizovat sled činností s ohledem na jejich cíl;

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
------------------	-----------	-------------	------	----------------	-----	------	--------	--------	--------

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Výtvarná výchova a kultura se zaměřením na vzdělávání	Bakalářský	Prezenční	Výtvarná výchova a kultura se zaměřením na vzdělávání - KOMPLET	1	2023	2023	Povinné předměty - obor a oborová didaktika	A	3	ZS
Výtvarná výchova a kultura se zaměřením na vzdělávání	Bakalářský	Prezenční	Výtvarná výchova a kultura se zaměřením na vzdělávání - KOMPLET	1	2020	2023	Povinné předměty - obor a oborová didaktika	A	3	ZS
Výtvarná výchova a kultura se zaměřením na vzdělávání	Bakalářský	Prezenční	Výtvarná výchova a kultura se zaměřením na vzdělávání - KOMPLET	1	2021	2023	Povinné předměty - obor a oborová didaktika	A	3	ZS
Výtvarná výchova a kultura se zaměřením na vzdělávání	Bakalářský	Prezenční	Výtvarná výchova a kultura se zaměřením na vzdělávání - KOMPLET	1	2022	2023	Povinné předměty - obor a oborová didaktika	A	3	ZS