

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KVU/WLIT	Strana:	1 / 4
Název předmětu:	Workshop - litografie		
Akademický rok:	2023/2024	Tisknuto:	28.05.2024 04:52

Pracoviště / Zkratka	KVU / WLIT			Akademický rok	2023/2024
Název	Workshop - litografie			Způsob zakončení	Zápočet
Akreditováno/Kredity	Ano, 2 Kred.			Forma zakončení	
Rozsah hodin	Seminář 40 [HOD/SEM]				
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Zápočet před zkouškou	NE
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Počítán do průměru	NE
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	10
Rozvrh	Ano			Opakovaný zápis	ANO
Vyučovací jazyk	Čeština			Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Volně zapisovatelný předmět	Ano			Počet dnů praxe	0
Hodnotící stupnice	S N				
Počet hodin kontaktní					
Automat. uzn. záp. před zk.	Ano v případě předchozího hodnocení 4 nebo nic.				
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Zprostředkovat studentovi exkurzi do disciplíny na pomezí polygrafie a volného grafického projevu - litografie (studium vztahu výrazu a obsahu vizuálního sdělení, technických a sociálních předpokladů proměn oblasti kultury, určované fenoménem otiskování). Vysvětlit vztahy mezi příbuznými technikami včetně možností kombinací současných a tradičních postupů.

Požadavky na studenta

Požadavky na zápočet:

- povinná min. 75% účast na seminářích,
- účast na exkurzi,
- průběžné plnění všech zadaných seminárních úkolů,
- vypracování samostatné semestrální práce (projektu).

Samostatná práce: student provede mimo ústav v podmínkách bezstrojového vybavení přípravu matrice, kresbu, tisk v několika verzích na různé materiály podle instrukcí pedagoga. Cílem tohoto úkolu je vybavit studenta sebevědomou zkušeností, přenositelným technickým poznatkem a prověřit zakotvenost získaných vědomostí.

Obsah

1. úvodní přednáška
2. rozvržení aktivit všech pěti dnů
3. vstupní demonstrace grafického postupu a tisku
4. rešerše sbírkového grafického fondu
5. navrhování kompozic
6. příprava matic
7. realizace kreseb
8. otiskování ve velkoformátovém stroji Krause
9. otiskování beze stroje

10. úprava a číslování tisků
11. závěr - hodnocení

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** MgA. Mgr. Bedřich Kocman
- **Vede seminář:** MgA. Mgr. Bedřich Kocman (100%)

Literatura

- **Základní:** Krejča, Aleš. *Techniky grafického umění : Průvodce pracovními postupy a dějinami originální tiskové grafiky*. Praha : Artia, 1981.
- **Doporučená:** Rambousek, J. *Dřevořez a dřevoryt - Litografie a ofset*.
- **Doporučená:** *Katalogy výstav souč. výtvarných umělců, česká kresba, 20. st.*
- **Doporučená:** Ziedler, J. *Lithographie und Steindruck*.
- **Doporučená:** *Monografie výtvarných umělců 19. a 20. st., katalogy výstav souč. výtvarných umělců, česká kresba, 20. st.*
- **Doporučená:** Marco, Jindřich. *O grafice*. Praha : Mladá fronta, 1981.
- **Doporučená:** Rambousek, Jan. *Slovník a receptář malíře-grafika*. 1. vyd. Praha : Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1954.
- **Doporučená:** *The Tamarind Book of Lithography*.
- **Doporučená:** *Wikipedia*.

Časová náročnost

Všechny formy studia

Aktivita	Časová náročnost aktivity [h]
Projekt individuální [40]	20
Kontaktní výuka	40
Celkem:	60

Hodnotící metody

Odborné znalosti - odborné znalosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Individuální prezentace,
Průběžné hodnocení,

Odborné dovednosti - odborné dovednosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Demonstrace dovedností (praktická činnost),
Skupinová prezentace,

Obecné způsobilosti - obecné způsobilosti dosažené studiem předmětu jsou ověřovány hodnotícími metodami:

Individuální prezentace,

Předpoklady

Odborné znalosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že je student před zahájením výuky schopen:

na základní úrovni porovnávat a analyzovat různé výtvarné výrazy z hlediska estetického, sémiotického a technického,
specifikovat základní znalosti z podpurných uměleckých disciplín,

projevit základní znalost o výtvarných a slohových kánonech v rámci vývoje výtvarného a užitého umění,

Odborné dovednosti - pro úspěšné zvládnutí předmětu se předpokládá, že student před zahájením výuky dokáže:

ovládat základní vyjadřovací prostředky a možnosti fotografie a jejích různých metod,

pracovat samostatně a aktivně a flexibilně reagovat na hodnotící komentáře vyučujícího,

navrhovat rukou volnou i skrze základní grafické editory vizuální metafory se zaměřením na možnosti grafiky,

spolupracovat a podílet se na organizaci týmu při práci na společném úkolu,

Obecné způsobilosti - před zahájením studia předmětu je student schopen:

bc. studium: efektivně využívá různé strategie učení k získání a zpracování poznatků a informací, hledá a rozvíjí účinné postupy ve svém učení,

bc. studium: uplatňuje při řešení problémů vhodné metody a dříve získané vědomosti a dovednosti, kromě analytického a kritického myšlení využívá i myšlení tvořivé s použitím představivosti a intuice,

bc. studium: své učení a pracovní činnost si sám plánuje a organizuje,

Vyučovací metody

Odborné znalosti - pro dosažení odborných znalostí jsou užívány vyučovací metody:

Přednáška s demonstrací,

Individuální konzultace,

Odborné dovednosti - pro dosažení odborných dovedností jsou užívány vyučovací metody:

Demonstrace dovedností,

Samostatná práce studentů,

Prezentace práce studentů,

Exkurze, soustředění, výuka v terénu,

Obecné způsobilosti - pro dosažení obecných způsobilostí jsou užívány vyučovací metody:

Diskuse,

Výsledky učení

Odborné znalosti - po absolvování předmětu prokazuje student znalosti:

pozice disciplíny v historickém kontextu a ve vztahu k ostatním disciplínám a užití téhož principu v polygrafické praxi, znalostmi vývoje litografie,

technických a technologických postupů a jejich srovnání s jinými metodami,

jednotlivých pracovních postupů vedoucích ke znovuvytvoření obrazu,

porozumí vztahům mezi příbuznými technikami a možnostem kombinací současných a tradičních postupů

Odborné dovednosti - po absolvování předmětu prokazuje student dovednosti:

zvolit optimální prostředek k realizaci svého tvůrčího záměru a vybrat nejvhodnější postup,

samostatně užívat základních grafických postupů, nástrojů a materiálů používaných v této grafické disciplíně ve vlastní tvorbě,

plánovat a spolupracovat na vypracování skupinového projektu využívajícího výrazové prostředky této grafické disciplíny,

dokáže samostatně používat základní polygrafickou terminologii

Obecné způsobilosti - po absolvování předmětu je student schopen:

bc. studium: dle rámcového zadání a přidělených zdrojů koordinují činnost týmu, nesou odpovědnost za jeho výsledky,

bc. studium: samostatně získávají další odborné znalosti, dovednosti a způsobilosti na základě především praktické zkušenosti a jejího vyhodnocení, ale také samostatným studiem teoretických poznatků oboru,

bc. studium: srozumitelně shrnou názory ostatních členů týmu,

bc. studium: samostatně a odpovědně se na základě rámcového zadání rozhodují v souvislostech jen částečně známých,

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Grafický design a ilustrace	Bakalářský	Prezenční	GI - specializace ilustrace	Didaktická	1	1	2023	B2 - doplňující blok	B	
Grafický design a ilustrace	Bakalářský	Prezenční	GI - specializace GD a digitální média	GD a	1	1	2023	B2 - doplňující blok	B	

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etap	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Grafický design a ilustrace	Bakalářský	Prezenční	GI - specializace GD a vizuální komunikace	1	1	2023	B2 - doplňující blok	B		
Grafický design a ilustrace	Bakalářský	Prezenční	GI - specializace Komiks a ilustrace pro děti	1	1	2023	B2 - doplňující blok	B		
Výtvarná umění	Bakalářský	Prezenční	Ilustrace a grafika, specializace Komiks a ilustrace pro děti	1	4	2023	Povinně volitelné - doplňující blok	B		
Výtvarná umění	Bakalářský	Prezenční	Ilustrace a grafika, specializace Malba	1	3	2023	Povinně volitelné - doplňující blok	B		
Výtvarná umění	Bakalářský	Prezenční	Ilustrace a grafika, specializace Mediální a didaktická ilustrace	1	4	2023	Povinně volitelné - doplňující blok	B		
Výtvarná umění	Bakalářský	Prezenční	Ilustrace a grafika, specializace Mediální a didaktická ilustrace II	1	4	2023	Povinně volitelné - doplňující blok	B		
Výtvarná umění	Bakalářský	Prezenční	Ilustrace a grafika, specializace Vizuální komunikace	1	4	2023	Povinně volitelné - doplňující blok	B		