

Course description

Course abbreviation:	KHK/HNN1	Page:	1 / 5
Course name:	Playing an instrument 1		
Academic Year:	2023/2024	Printed:	28.05.2024 07:47

Department/Unit /	KHK / HNN1			Academic Year	2023/2024
Title	Playing an instrument 1			Type of completion	Exam
Accredited/Credits	Yes, 2 Cred.			Type of completion	Combined
Number of hours	Tutorial 1 [Hours/Week]				
Occ/max	Status A	Status B	Status C	Course credit prior to	NO
Summer semester	0 / -	0 / -	0 / -	Counted into average	YES
Winter semester	0 / -	0 / 0	0 / 0	Min. (B+C) students	10
Timetable	Yes			Repeated registration	NO
Language of instruction	Czech			Semester taught	Winter semester
Optional course	Yes			Internship duration	0
Evaluation scale	1 2 3 4				
No. of hours of on-premise					
Auto acc. of credit	Yes in the case of a previous evaluation 4 nebo nic.				
Periodicity	K				
Substituted course	None				
Preclusive courses	N/A				
Prerequisite courses	N/A				
Informally recommended courses	N/A				
Courses depending on this Course	N/A				

Course objectives:

Development and perfection of skill and abilities of student in playing the piano. This subject is determined only for students of bachelor branch Music with specialisation for education.

Requirements on student

For beginners and is a self-advised to have piano lessons beyond the collective learning (LLL, teachers from art school, etc.) Requirements for participation 75%! Seminar collective instruction is not sufficient. Students hand over the completed table přehraným repertoire. Completion of individual tasks in a seminar tutor will confirm after checking with his signature. requirements:

A. Advanced students (graduates and first cycle Conservatory School of Music):

Scales: C, G, D, A, E, including minor c, g, d, and e straight (combined)

Two etudes different character

2 recitative songs, including one from the Baroque and other classical

anthem of the Czech Republic

Play 10 songs with different stylizations accompaniment, transposition singing folk songs

Tonino suitable

B. less Beginners and advanced students

Scales: C, G, D, A, E (both hands in countermovement over two octaves)

1 etude

2 recitative song: G.Ph. Telemann: Gavotte, O. Mácha: Bohemian dance

5 folk songs with accompaniment of two types of stylized

Content

In the first semester students for credit gradually play a repertoire according to the requirements for the Advanced (for scale, two etudes, two compositions with the Baroque and Classical periods, accompaniments 10 songs including transpositions of folk songs, hymns CR) or beginners and advanced (for scale, 1 etude, two recitations, 5 folk songs with two kinds of stylized accompaniment). Mastering the repertoire recorded in the table. Task achievement confirms instructor at the seminar after checking his signature. Tables will become part of the student's portfolio. The credit condition is functioning independence hands

during the game!

Examination of the course will include a selection of compositions with a 10 songs in advanced 5 songs with two kinds of stylized accompaniment and 1 recitation for beginners.

Fields of study

Guarantors and lecturers

- **Guarantors:** PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D. (100%)
- **Tutorial lecturer:** Doc. Mgr. Tomáš Kuhn, Ph.D. (100%), PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D. (100%)

Literature

- **Recommended:** Czerny, C. *Sbírky etud (výběr op. 261, 849, 821)..*
- **Recommended:** JÁNSKÝ, P. *Já, písnička: zpěvník pro žáky základních škol: pro 1.- 4. třídu..* Cheb: Music Cheb, 1995. ISBN 80-859-2501-X.
- **Recommended:** Bezděk, J. *Úvod do harmonizace české lidové písně a do její jednoduché stylizace pro klavír a akordeon (určeno stud. 2. - 5. roč. učitelství pro 2. stupeň a střední školy)..* Plzeň : Západočeská univerz.
- **Recommended:** Výuková videa Kuhn-Lišková obdrží odkaz na semináři, repertoár určených povinných skladeb.

Time requirements

All forms of study

Activities	Time requirements for activity [h]
Practical training (number of hours)	13
Individual project (40)	40
Total:	53

assessment methods

Knowledge - knowledge achieved by taking this course are verified by the following means:

- Self-evaluation
- Continuous assessment
- Portfolio

Skills - skills achieved by taking this course are verified by the following means:

- Skills demonstration during practicum
- Individual presentation at a seminar
- Group presentation at a seminar

The student also demonstrates his skills by storing video recordings with the play of a mandatory repertoire of technical exercises, scales, songs and compositions on gapps (at the time of full-time study in part, at the time of the necessary distance learning completely). Here, the teacher gradually reminds him of the game or confirms the recognition of the video recordings by entering the date. The proof of granting the credit is the sending of a completely completed table with the dates of recognition of all specified repertoire. In the case of distance learning, the treasure for the exam and its classification will also be stored files sent by the student to the exam, and a completely completed table with data on the control of the acquired repertoire.

Competences - competence achieved by taking this course are verified by the following means:

- Group presentation at a seminar

Self-evaluation

prerequisite

Knowledge - students are expected to possess the following knowledge before the course commences to finish it successfully:

Prokázat při hře pohotovost čtení zápisu not i doprovodných akordů.

Objasnit pojmy z hudební teorie v kontextu s klavírní hrou (stupnice, akordy, kadence, obraty akordů,...).

Skills - students are expected to possess the following skills before the course commences to finish it successfully:

Prokázat potřebnou míru motorických dovedností pro hru na nástroj.

Competences - students are expected to possess the following competences before the course commences to finish it successfully:

N/A

N/A

N/A

teaching methods

Knowledge - the following training methods are used to achieve the required knowledge:

Collaborative instruction

Self-study of literature

Task-based study method

Practicum

Skills - the following training methods are used to achieve the required skills:

Practicum

Skills demonstration

Students' portfolio

Task-based study method

Piano lessons in Moodle.

Competences - the following training methods are used to achieve the required competences:

Task-based study method

Skills demonstration

Self-study of literature

learning outcomes

Knowledge - knowledge resulting from the course:

Pojmenovat a objasnit zákonitosti tvorby doprovodné kadence.

Popsat osvojované druhy doprovodů.

Objasnit problematiku nezávislosti rukou.

Skills - skills resulting from the course:

Zahrát povinný repertoár semestru: vybrané etudy, skladby a písně.

Doprovodit spolužáky při zpěvu (pokročilí studenti).

Prokázat hrou osvojení základních pianistických návyků: uvolnění pohybové hracího aparátu, správné tvoření klavírního úhozu i jednotlivých technických prvků.

Prokázat hrou písní osvojení požadovaných druhů doprovodu (minim. akordického a rozkladu)

Competences - competences resulting from the course:

N/A

N/A

Course is included in study programmes:

Study Programme	Type of	Form of	Branch	Stage St. plan v.	Year	Block	Status	R.year	R.
-----------------	---------	---------	--------	-------------------	------	-------	--------	--------	----

Study Programme	Type of	Form of	Branch	Stage	St. plan	v. Year	Block	Status	R.year	R.
Natural Science Studies	Bachelor	Full-time	Studies in Mathematics	1	19	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	1	ZS
Physical Education and Sport	Bachelor	Full-time	Physical Education in Education	1	19	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	1	ZS
Physical Education and Sport	Bachelor	Full-time	Physical Education in Education	1	18	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	1	ZS
Specialization in Pedagogy	Bachelor	Full-time	Czech Language in Education	1	16	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	1	ZS
Specialization in Pedagogy	Bachelor	Full-time	Czech Language in Education	1	18	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	1	ZS
Specialization in Pedagogy	Bachelor	Full-time	Czech Language in Education	1	19	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	1	ZS
Specialization in Pedagogy	Bachelor	Full-time	Czech Language in Education	1	17	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	1	ZS
Specialization in Pedagogy	Bachelor	Full-time	English Language in Education	1	17	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	1	ZS
Specialization in Pedagogy	Bachelor	Full-time	English Language in Education	1	18	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	1	ZS
Specialization in Pedagogy	Bachelor	Full-time	English Language in Education	1	19	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	1	ZS
Specialization in Pedagogy	Bachelor	Full-time	English Language in Education	1	16	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	1	ZS
Specialization in Pedagogy	Bachelor	Full-time	German Language in Education	1	19	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	1	ZS
Specialization in Pedagogy	Bachelor	Full-time	German Language in Education	1	16	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	1	ZS
Specialization in Pedagogy	Bachelor	Full-time	German Language in Education	1	18	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	1	ZS
Specialization in Pedagogy	Bachelor	Full-time	German Language in Education	1	17	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	1	ZS

Study Programme	Type of	Form of	Branch	Stage	St. plan v.	Year	Block	Status	R.year	R.
Specialization in Pedagogy	Bachelor	Full-time	Historie se zaměřením na vzdělávání	1	16	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	1	ZS
Specialization in Pedagogy	Bachelor	Full-time	Historie se zaměřením na vzdělávání	1	18	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	1	ZS
Specialization in Pedagogy	Bachelor	Full-time	Historie se zaměřením na vzdělávání	1	17	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	1	ZS
Specialization in Pedagogy	Bachelor	Full-time	Historie se zaměřením na vzdělávání	1	19	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	1	ZS
Specialization in Pedagogy	Bachelor	Full-time	Music in Education	1	16	2023	Povinné předměty	A	1	ZS
Specialization in Pedagogy	Bachelor	Full-time	Music in Education	1	18	2023	Povinné předměty	A	1	ZS
Specialization in Pedagogy	Bachelor	Full-time	Music in Education	1	17	2023	Povinné předměty	A	1	ZS
Specialization in Pedagogy	Bachelor	Full-time	Music in Education	1	19	2023	Povinné předměty	A	1	ZS
Specialization in Pedagogy	Bachelor	Full-time	Music in Education	1	15	2023	Povinné předměty	A	1	ZS
Specialization in Pedagogy	Bachelor	Full-time	Psychology in Education	1	16	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	1	ZS
Specialization in Pedagogy	Bachelor	Full-time	Russian Language in Education	1	18	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	1	ZS
Specialization in Pedagogy	Bachelor	Full-time	Russian Language in Education	1	19	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	1	ZS
Specialization in Pedagogy	Bachelor	Full-time	Russian Language in Education	1	17	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	1	ZS
Specialization in Pedagogy	Bachelor	Full-time	Russian Language in Education	1	16	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	1	ZS
Specialization in Pedagogy	Bachelor	Full-time	Visual Culture in Education	1	17	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	1	ZS
Specialization in Pedagogy	Bachelor	Full-time	Visual Culture in Education	1	18	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	1	ZS
Specialization in Pedagogy	Bachelor	Full-time	Visual Culture in Education	1	19	2023	Hudba se zaměřením na vzdělávání - vedlejší sloup	A	1	ZS