

Course description

Course abbreviation:	KVU/9ZMA1	Page:	1 / 2
Course name:	Painting 1		
Academic Year:	2023/2024	Printed:	28.05.2024 08:08

Department/Unit /	KVU / 9ZMA1			Academic Year	2023/2024
Title	Painting 1			Type of completion	Pre-Exam Credit
Accredited/Credits	Yes, 4 Cred.			Type of completion	
Number of hours	Seminar 3 [Hours/Week]				
Occ/max	Status A	Status B	Status C	Course credit prior to	NO
Summer semester	0 / -	0 / -	0 / -	Counted into average	NO
Winter semester	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) students	10
Timetable	Yes			Repeated registration	NO
Language of instruction	Czech			Semester taught	Winter, Summer
Optional course	Yes			Internship duration	0
Evaluation scale	S N				
No. of hours of on-premise					
Auto acc. of credit	Yes in the case of a previous evaluation 4 nebo nic.				
Periodicity	K				
Substituted course	None				
Preclusive courses	N/A				
Prerequisite courses	N/A				
Informally recommended courses	N/A				
Courses depending on this Course	N/A				

Course objectives:

Předmět je určen pouze účastníkům celoživotního vzdělávání.

První semestr malby se zabývá především základy malby.

V tomto kurzu se vyučují techniky malby, účastník získá základní informace o psychologii barev, barevné kompozici a možnostech malby v rámci praktických úloh. Poté výuka individuálně reaguje na typ talentu studenta a jeho zaměření a postupně prohlubuje jeho vyjadřovací schopnosti v tomto oboru, a to od barevných kompozičních cvičení přes studie zátiší, malbu v plenéru a portrét ve volné malířské tvorbě.

K účastníkům kurzu je přístupováno individuálně dle míry osvojování si sdělených informací.

Requirements on student

Požadavky na posluchače pro úspěšné absolvování kurzu:

Požadavky pro udělení zápočtu:

Splnění všech semestrálních úkolů v požadované kvalitě a v termínech dle pokynů vyučujícího.

Content

Orientační obsah jednotlivých seminářů (může být modifikováno pedagogem během výuky):

Podrobné informace o průběhu a obsahu jednotlivých seminářů v rámci semestru sdělí pedagog při úvodní hodině a průběžně v dalších hodinách výuky.

Fields of study

Guarantors and lecturers

- **Guarantors:** Prof. akad. mal. Boris Jirků (100%)

Literature

- **Basic:** Lamač, Miroslav. *Myšlenky moderních malířů*. Praha : Nakladatelství československých výtvarných umělců, 1968.
- **Recommended:** Čapek, Josef. *Co má člověk z umění a jiné úvahy o umění z let 1911-1937*. V Praze : Výtvarný odbor Umělecké besedy, 1946.
- **Recommended:** Langer, F. *Malířské povídky*. Čs. spis., 1966.
- **Recommended:** Coppelstone Trewin. *Moderní umění*. SNKLU.
- **Recommended:** *On-line katalogy knihoven*.
- **Recommended:** Kulka, Tomáš. *Umění a kýč*. Praha : Torst, 2000. ISBN 80-7215-128-2.

prerequisite

Knowledge - students are expected to possess the following knowledge before the course commences to finish it successfully:

No particular prerequisites specified.

Course is included in study programmes:

Study Programme	Type of	Form of	Branch	Stage	St. plan v.	Year	Block	Status	R.year	R.
Výtvarná umění a design	Lifelong learning	Full-time	Výtvarná umění a design	1	1	2023	Předměty	C		